


ఉప వేదాలు

సంగీత కళ

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ గారి రచనలు



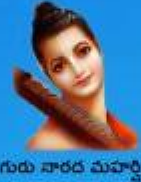


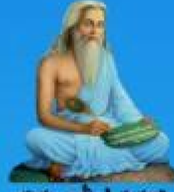
సదాశివ సమారంభాం


గురు దక్షిణామూర్తి


గురు వేదవ్యాస మహర్షి


గురు శుక మహర్షి

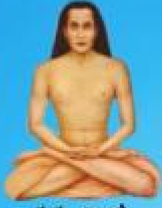

గురు నారద మహర్షి


గురు వాల్మీకి మహర్షి


గురు శ్రీకృష్ణ

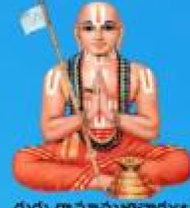
శంకరాచార్య మధ్యమాం


గురు దత్తాత్రేయ


గురు బాబాజీ


గురు గౌతమ బుద్ధ


గురు ఆదిశంకరాచార్య

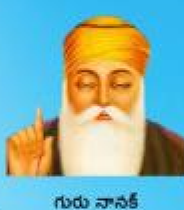

గురు రామానుజాచార్యులు


గురు జ్ఞానేశ్వర్


గురు రవిదాస్


గురు కబీర్ దాస్


గురు చైతన్య మహా ప్రభువు

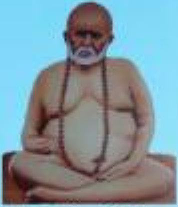

గురు నానక్


గురు రాఘవేంద్ర స్వామి


గురు వీరబ్రహ్మేంద్ర స్వామి


యోగి వేమన

అస్మదాచార్య పర్యంతాం


గురు త్రైలింగ స్వామి


గురు లాహిరి మహాశయ



గురు రామకృష్ణ పరమహంస, అమ్మ శారదాదేవి


గురు వివేకానంద

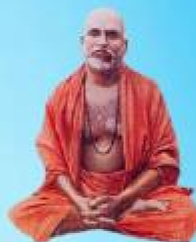

గురు సాయి బాబా


గురు అరబిందో


గురు రమణ మహర్షి


గురు యోగానంద


గురు భక్తివేదాంత ప్రభుపాద


గురు మళయాళస్వామి


గురు విద్యాప్రకాశానందగిరి


గురు చంద్రశేఖర పరమాచార్య

వందే గురుపరంపరాం..




భారత ప్రభుత్వపు వెబ్ సైట్ - డిజిటల్ లైబ్రరీ అఫ్ ఇండియా

http://www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India: In

www.new.dli.ernet.in

Digital Library of India

Hosted by: Indian Institute of Science, Bangalore in co-operation with
CMU, IIIT-H, NSF, ERNET and MCIT for the Govt. of India and 21 major participating centres.

Home | Vision | Mission | Goals | Benefits | Content Selection | Current Status | People | Funding | Copyright Policy | FAQ | RFP

Books Journals Newspapers
Palm-Leaves (Manuscripts)

Title: Ramayanam
Author:
Year: to
Subject: Any Subject
Language: Telugu
Scanning Centre: Any Centre
Clear | Search

Presentations and Report
Statistics Report
Status Report
Feedback | Suggestions | Problems | Missing links or Books

Click here for PDF collection
DLI MIRROR at IUCAA Data Center PUNE

DLI

For the first time in history, the Digital Library of India is digitizing all the significant works of Mankind.

Click Here to know More about DLI New!

Books	Journals	Newspapers	Manuscripts
Rashtrapati Bhavan CMU-Books Sanskrit TTD,Tirupathi Kerala Sahitya Akademi	INSA	Times of India Indian Express The Hindu Deccan Herald Eenadu Vaartha	Tamil Heritage Foundation AnnaUniversity NEW!

Title Beginning with.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Author's Last Name

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Year

1850-1900	1901-1910	1911-1920	1921-1930	1931-1940	1941-1950	1951-

Subject

Astrophysics	Biology	Chemistry	Education	Law	Mathematics	Mythology	Religion	For more subjects...

Language

Sanskrit	English	Bengali	Hindi	Kannada	Marathi	Tamil	Telugu	Urdu

అతి విశిష్టం ఈ దానం!

స్వామి వివేకానంద

"దానాలలోకెల్లా ఆధ్యాత్మిక విద్యాదానం చాలా శ్రేష్ఠమైంది! దాని తరువాతిది లౌకిక జ్ఞానదానం, ప్రాణదానం, అన్నదానం" అని వ్యాసమహర్షి చెప్పారు.

మన ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానం భారతదేశ హద్దులలో నిలిచి పోకూడదు. లోకమంతటినీ ఆవరించాలి! ఇలా లోకవ్యాప్తమైన ధర్మప్రచారాన్ని మన పూర్వులు చేశారు. హైందవ వేదాంతం ఎన్నడూ ఈ దేశం దాటి పోలేదని చెప్పేవారూ, మతప్రచారార్థం తొలిసారిగా, పరదేశాలకు వెళ్ళిన సన్న్యాసిని నేనే అని చెప్పేవారూ, తమ జాతిచరిత్ర నెరుగని వారే! ఇలాంటి సంఘటనలు ఎన్నోసార్లు జరిగాయి. అవసరమైనప్పుడల్లా, భారతీయ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానప్రవాహం వెల్లువలా లోకాన్ని ముంచెత్తుతూ వచ్చింది.

రాజకీయ ప్రచారాన్ని రణగొణధ్వనులతో, యోధులతో సాగించవచ్చు. అగ్నిని కురిపించి, కత్తిని ఝళిపించి, లౌకిక జ్ఞానాన్నీ, సంఘనిర్మాణ విజ్ఞానాన్నీ విరివిగా ప్రచారం చేయవచ్చు. కానీ ఆధ్యాత్మిక జ్ఞానదానం కళ్ళకు కనిపించకుండా, చెవులకు వినిపించకుండా కురుస్తూ, రోజా పువ్వుల రాసుల్ని వికసింపజేసే మంచులాగా నిశ్శబ్దంగా జరగవలసి ఉంది. భారతదేశం నిరాడంబరంగా, లోకానికి మళ్ళీ మళ్ళీ చేస్తూ వచ్చిన దానమిదే!

మిత్రులారా! నేను అవలంబించే విధానాన్ని తెలియజేస్తాను వినండి. భారతదేశంలోనూ, ఇతర దేశాల్లోనూ మన పారమార్థిక ధర్మాలను బోధించడానికి తగినవారుగా మన యువకుల్ని తయారు చేయడానికై భారతదేశంలో కొన్ని సంస్థలను నెలకొల్పాలి! ఇప్పుడు మనకు కావలసింది బలిష్ఠులు, ఓజసంపన్నులు, ఋజువర్తనులు, ఆత్మ విశ్వాసపరులు అయిన యువకులు. అలాంటి వారు నూరుమంది దొరికినా, ప్రపంచం పూర్తిగా పరివర్తన చెందగలుగుతుంది!!

ఇచ్ఛాశక్తి తక్కిన శక్తులన్నిటి కన్నా బలవత్తరమైంది. అది సాక్షాత్తూ భగవంతుని దగ్గరి నుండి వచ్చేదే కాబట్టి దాని ముందు తక్కినదంతా లొంగిపోవలసిందే. నిర్మలం, బలిష్ఠం అయిన 'ఇచ్ఛ' (సంకల్పం) సర్వశక్తిమంతమైంది. దానిలో మీకు విశ్వాసం లేదా? ఉంటే మీ మతంలోని మహోన్నత ధర్మాలను ప్రపంచానికి బోధించడానికై కంకణం కట్టుకోండి. ప్రపంచం ఆ ధర్మాల కోసమై ఎదురుచూస్తోంది. అనేక శతాబ్దాలుగా ప్రజలకు క్షుద్రసిద్ధాంతాలు నేర్పడం జరిగింది. వారు వ్యర్థులని ప్రపంచమంతటా బోధలు జరిగాయి. ఎన్నో శతాబ్దాల నుండి వారు ఈ బోధనల వల్ల భయభ్రాంతులై, పశుప్రాయులైపోతున్నారు. తాము ఆత్మస్వరూపులమనే మాటను వినడానికైనా వారెన్నడూ నోచుకోలేదు. "నీచాతినీచుడిలో కూడా ఆత్మ ఉంది. అది అమృతం, పరమ పవిత్రం, సర్వశక్తిమంతం, సర్వవ్యాపకమైనది" అని వారికి ఆత్మను గురించి చెప్పండి. వారికి ఆత్మవిశ్వాసాన్ని ప్రసాదించండి. ❖



మూలం: శ్రీ రామకృష్ణ ప్రభ - ఫిబ్రవరి 2014

శ్రీ

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్‌గారి రచనలు

(Sponsored by the Central Sangith Natak Academi, New Delhi)

By

N. C. PARTHASARATHY

(Treble Diploma in Indian Music, University of Madras)

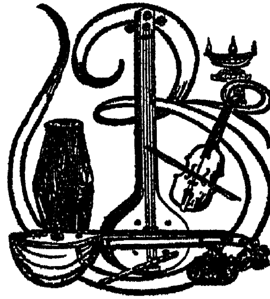
Department of Indian Music, University of Madras.

and

SRIMATHI N. C. DWARAKA PARTHASARATHY

(Double Diploma in Indian Music, University of Madras)

Principal, The Madras Sangitha Kalasala.



ప్రచురణ:

మద్రాసు సంగీత కళాశాల పబ్లికేషన్సు

గోపాలపురం :: మద్రాసు-86.

12.00

కాపీరైటు] 1972 [వెల రు. ~~10-00~~

తొలిపలుకు

ఆంధ్రదేశప్రజలు, విద్యార్థి విద్యార్థినులు, కళారసికులు మాచే వెనుక రచింపబడిన గ్రంథములకు చూపిన ఆదరాభిమానములకు మే మెంతయు కృతజ్ఞులము. మాచే రచింపబడిన ఇతరగ్రంథములు:

(i) గానకళాబోధిని (1007 పుటలు కలిగి సరళి వరుసలనుండి రాగాలాపన, తానము, వల్లవులను పాడుటవరకు విశదమైన శాస్త్రవిస్తీకరణముతో కూడినది.)

(ii) ముత్తుస్వామి దీక్షితులవారి నవగ్రహకీర్తనలు, విశదమైన అర్థముతో, సంకేతముతో కీ॥ శే॥ మైసూరు వాసుదేవాచారిగారి తొలిపలుకుతో గలదు.

(iii) రామ్నాడ్ శ్రీనివాసయ్యంగారి రచనలు: ఆయనయొక్క ముఖ్య శిష్యులగు శ్రీ అరియక్కుడి రామానుజయ్యంగారి తొలిపలుకుతో కూడినది.

(iv) శ్రీ శ్యామాశాస్త్రులవారి రచనలు: కేంద్ర సంగీత నాటక ఆకాడమీ (ఢిల్లీ) వారి సహకారముతో రచియింపబడినది.

మాకు లభించిన ఆదరాభిమానములవలన మేము శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు గారి (1845-1902) అన్ని రచనలను సేకరించి పుస్తకమును వ్రాయుటకు పూనుకొంటిమి. ఆయన జీవితచరిత్రను ఎంతో శ్రమపడి సేకరించుటవలన దానిని విశదముగా వ్రాయుటకు వీలైనది. ఆయన 100 రచనలను రచించిరి. వారి సంగతులు, చిట్టిస్వరములు వాటి కవే సాటి. వారి ముద్రలు "వరద వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వరద వెంకటేశ్వర" అగును. మేము 18 వర్ణములను, 43 కృతులను, 3 జావళీలను, తిల్లానను సేకరించి ఈ పుస్తకమునందు ప్రచురించియున్నాము. తోడి ఆదితాళ వర్ణమునకు రెండు పాఠాంతరములు కలవు. కనుక రెండిటినీ ప్రచురించినారము.

మాకు ఈ గ్రంథరచనకు తోడ్పడిన గ్రంథములు :

1. మహాసంగీత విద్వాంసుడగు, శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరుగారి శిష్యుడగు శ్రీ. C. S. కృష్ణస్వామయ్యగారిచే 1917-న రచింపబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు."

2. సంగీత రత్నావళి. (అరవము)

3. K. V. శ్రీనివాసయ్యంగారి ఆది సంగీత సుధాంబుధి (తెలుగు)

4. ప్రొఫెసర్ P. సాంబమూర్తిగారి "కీర్తనసాగరము"

5. మ్యూజిక్ అకాడమీవారి "అపూర్వ రచనలు."

పైన తెలుపబడిన పుస్తకముల సహకారమే కాక, మా గురువుగారైన సంగీతకళానిధి శ్రీ పొన్నయ్యపిళ్ళైగారియొద్ద నేర్చుకొనిన రచనలను, శ్రీమతి బెంగళూరు నాగరత్నమ్మగారి గ్రామఫోను రికార్డులనుండి నేర్చుకొనిన రచనలను యిందు పొందుపరిచినారము. శ్రీ విద్యల నరసింహులు నాయుడుగారు శ్రీ పట్నం సుబ్రమణ్యయ్యరు పాడే శైలినిగూర్చి మాకు తెలిపియున్నారు.

ఫ్రీడంప్రెస్సు ప్రొప్రయిటరైన శ్రీ బాలసుందరంగారు ఈ పుస్తకమును అతిరమ్యముగా అచ్చువేసి, మిక్కిలి ఓర్పుతో సంగీత సాంకేతమును అతి జాగ్రత్తతో అచ్చువేసినందులకు మా ధన్యవాదములు.

ఈ గ్రంథమును అరవములో వ్రాయుట కుపక్రమించినాము. దానిని వీలైనంత త్వరలో ప్రచురింతుమని ఆశించుచున్నాము.

ఇంతకాలము ప్రజలు మాపై చూపిన ఆదరాభిమానములను అటులనే చూపించి మా సంగీతసేవను జయప్రదముగా కొనసాగించునట్లు చేయుదురని భగవంతుని ప్రార్థించుచున్నాము.

ఇట్లు

రచయితలు.

విషయసూచిక

సం	రచన	ప్రారంభపదములు	రాగములు	తాళము	పుట
55	కృతులు	కరుణించుట	సింధుమందారి	ఆది	174
56	,,	ఇకనైన	పుష్పలతిక	,,	177*
57	,,	మనవి చేకొనవయ్య	సరసాంగి	రూపకము	180
58	,,	నీపాదము లే	భైరవి	ఆది	183
59	,,	భజనసేయరాదా	నాట	,,	187
60	,,	సమయమిదే	కేదార	రూపకము	190
61	తిల్లాన	నాద్రుద్రుదీందీం	సింధుభైరవి	దేశాది	193
62	జావళి	సమయమిదే	బేహాగ్	రూపకము	196
63	,,	అపుడుమనసు	ఖమాస్	,,	199
64	,,	మరియాద	సురటి	,,	201
65	తిల్లాన	తాం తాం తాం	ఖమాస్	ఆది	203
66	,,	నా ద్రు దీందీం	శంకరాభరణం	దేశాది	205

గమనిక : ఈ పట్టికయందుగల 56 వ రచన "ఇకనైన" అను పుష్పలతికరాగ కీర్తన శ్రీ తిరుపతి నారాయణస్వామి రచించినవి.

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi Sri Mudikondan Venkatramier and Sri T. Sankaran, Grandson of late Veena Dhanammal for kindly lending us the last two Khamas and Sankarabharana Thillanas respectively.

—AUTHORS.



PATNAM SUBRAHMANYA IYER
(1845—1902)

[*Courtesy :* **N. R. Bhuvarahan.**

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్

(1845-1902)

పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ ఉత్తమ వాగ్గేయకారులు. వీరు తానవర్ణములు పదవర్ణములు, తిల్లానలు జావళులు రచియించియున్నారు. కృతులు అనేకములు రచించియున్నారు. కృతులు తెలుగు, సంస్కృతము, తమిళ భాషలలో యున్నవి. వీరు త్యాగరాజస్వామిగారి శిష్య పరంపరలోనివారు గనుక శ్రీ త్యాగయ్యగారి భక్తి, మొదలగునవి వీరి రచనలలో తోచుచుండును. వీరి కీర్తనలలో సంగతులు అతి రమ్యముగా నున్నవి. రచనలలో చిట్టస్వరములు రచించుట వీరి ప్రత్యేకత. సుమారు నూరు రచనలు వీరు రచియించినట్లు తెలియుచున్నది. ప్రాయకముగ తెలుగులోనే వీరి రచనలున్నవి. ఆది, దేశాది, రూపకము, చాపు, ఝంపె మొదలగు తాళములలో వీరి రచనలున్నవి. భైరవిలోని 'నీ పాదములే', సౌరాష్ట్ర రాగములో 'నిన్ను జూచి', మణిరంగులో 'మరివేరె' అను కృతులు చాలా ప్రసిద్ధములైన కృతులు. కదన కుతూహల రాగములో 'రఘువంశ సుధాంబుధి' అను కృతిని రచియించి, ఈ రాగమును వెలుగులోనికి తెచ్చిరి. ఈ రాగము 29వ మేళమగు ధీర శంకరాభరణములో జన్యము. దీనిని పోలిన రాగము కుతూహలము. ఇదియు ధీర శంకరాభరణములో జన్యమే. ఆరోహణావరోహణములు మాత్రము వేరు.

కుతూహలము : ఆరోహణము - స రి మ గ ద ప ని స
అవరోహణము - స ని ద ప మ గ రి స.

కదన కుతూహలము : ఆరోహణము : స రి మ దా ని గ ప స
అవరోహణము : స ని ద ప మ గ రి స

వీరు రచనలలో "వేంకటేశ్వర", "వరద వెంకటేశ్వర", "ఆది వెంకటేశ్వర", "శ్రీ వెంకటేశ", "శ్రీ వరద వెంకటేశ్వ"...అను ముద్రలను ఉపయోగించిరి.

ప్రస్తుతము మన రచనలుగా రచియించియున్నప్పటికీ, తమ కచ్చేరీలలో శ్రీ త్యాగయ్యగారి రచనలకే ప్రాముఖ్యమిచ్చుచుండిరి. ఎవ్వరైనా కోరినచో తమ స్వంత రచన ఒకటో రెండో సభాంతమున పాడుచుండిరట.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారు తమిళ బ్రాహ్మణులలో అష్టసహస్రము అను శాఖకు చెందినవారు. భరతం పంచనాథశాస్త్రిగారను తంజావూరు శరభోజి

మహారాజావారి సంస్థానవిద్వాంసులు పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారి తాతగారు. వీరి తండ్రిగారు భరతం వైద్యనాథయ్యరు. మేళట్టూరు గణపతిశాస్త్రిగారు పట్నం గారి మేనమామ. వారియొద్దనే మొట్టమొదటి సంగీతశిక్షణ జరిగినది. పిదప వారు శ్రీ త్యాగయ్యగారి ప్రత్యక్ష శిష్యుడును, బంధువును అగు మానాంబుచావడి వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్ద సంగీతమును నేర్చెను. శ్రీ అయ్యగారి రచనలను వేంకట సుబ్బయ్యగారియొద్దనే నేర్చెను. గాయకుడుగా ముప్పదవ ఏట ప్రాముఖ్యమునకు వచ్చెను. ముప్పదిరెండవఏట వీరు వివాహము చేసికొనిరి. అదిమొదలు వీరిప్రఖ్యాతి నలువైపుల వ్యాపించినది, రాజులు, జమీందారులు వీరిని గానసభలకు ఆహ్వానించిరి.

వీరిగాత్రము కొంత కఠినమైనది. కనుక వీరు దానిని తర్ఫీదు చేసికొని, అతి గంభీరమైన గాత్రముగా తయారుచేసికొనిరి. నీటిలో కంఠమువరకు దిగి సంగీత సాధన చేసినవారిలో వీరొకరు. వీరు స్థాయీశృతికే పాడుచుండిరి. ఘనము పాడుటలో వీరు అఖండులు. విళంబితకాలములో పాడుటలోకూడ వీరు అగ్రగణ్యులైరి, వీరి గానమునకు గజగమనము లేక సింహగమనము లేక [illegible] అని పేరిడవచ్చునని శ్రీ విద్యాల నరసింహులు నాయుడుగారు వ్రాసియున్నారు. [illegible]రమున ఒకసారి కచ్చేరీ చేయుట వారి నియమమట.

పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరుగారు పల్లవి విద్వాంసులు. అపూర్వరాగములను కూడ అతి సునాయాసముగాను, [illegible] గాను పాడుచుండిరి. 108 తాళములలో నిడుపైన తాళము సింహనందన తాళము. ఆ తాళములో వీరు పల్లవిని పాడి గణుతికెక్కిరి. 8½ మాత్రలు అనగా 128 అక్షరములును ఈ తాళము కలిగియుండును.

ఒకసమయమున తన స్నేహితునియింట తిరువళ్ళిక్కేణిలో బస చేయవలసి వచ్చెను. ఒకదినము ప్రొద్దునపూట స్తంభములుగల [illegible]ములో కూర్చొని తానము పాడ నారంభించెనట. అది నాభితాన సాధకము, కొంతసేపయినతరువాత స్తంభము, నేల అదరుట ఆరంభించెనట. ఆ యింటివారు భయపడి వీరిని పాడుట ఆపివేయుమని ప్రార్థించిరట. వీరి సాధకము అలాంటిది. వీరి గాత్ర స్థాయియొక్క లోలనమున్నూ, ఆ స్తంభముయొక్క లోలనమున్నూ ఏకీభవించుటలో అటుల జరిగియుండునని తెలియనగును.

వీరు బేగడరాగమును పాడుటలో ఉద్దండులు. ఒకసారి వీరిని మైసూరు మహారాజావారు ఆహ్వానించిరి. బేగడరాగమును మొదటిరోజున అతి విస్తారముగా ఆలాపన చేసిరి. రెండవరోజున అదే బేగడరాగములో తానమును పాడిరట.

మారేవదినమున బేగడరాగములోనే పల్లవిని అతి రమ్యముగా పాడి కల్పనస్వరము లను పాడి సంగీతపరచిరట. అందువల్లనే వీరికి 'బేగడ సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్' అనికూడ పేరు కలదు. మరొకసమయమున కన్నడగౌళ రాగమును పాడి, అందులోనే పల్లవిని ఎంతో రమ్యముగా పాడిరట. మైసూరు మహారాజావారు వీరికి బంగారు తోడాను తొడిగి సన్మానించిరట.

విజయనగర మహారాజా ఆనందగజపతి, మైసూరు, తిరువాన్కూరు, మొదలగు మహారాజులు వీరిని సన్మానించిరి. రామనాథపుర సంస్థానమునుండి వీరికి నగదుసాలీనము (సాలీనగా సంవత్సరమునకొకసారి కొంత ధనము విద్వాంసుల గౌరవార్థము) సంభావనముండెడిది.

రామనాథపురం సంస్థానములో శ్రీ భాస్కర సేతుపతిగారి పట్టాభిషేక సమయమున పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యరు, మహా వైద్యనాథయ్యరు, కున్నక్కుడి కృష్ణయ్యర్ లు—ముగ్గురు విద్వాంసులు చేరి గానసభ యిచ్చునట్లు ఏర్పాటు చేయబడియుండెను. కున్నక్కుడి కృష్ణయ్యరు ఎటువంటి క్లిష్టపల్లవి అయినను అతి సులభముగాను, సునాయాసముగాను పాడగల సామర్థ్యముండెను. వీరికి "[illegible] జిగిబిగి ఘనయ [illegible] పల్లవి కృష్ణయ్యర్" అను బిరుదు కలదు. సంగీతవిద్వాంసులు ముగ్గురునూ చేరి పాడునపుడు అక్కడి శ్రోతలకు కలిగిన ఆనందాశ్చర్యములు వర్ణింప నలవికాదు. సభాంతమున మహా వైద్యనాథయ్యరు పట్నమువైపు తిరిగి "మీ కృతులు అమోఘములు" అని చెప్పి కృష్ణయ్యరువైపు తిరిగి "పల్లవి పాడుట మీ సొమ్ము" అని ఇద్దరిని శ్లాఘించిరట. కృష్ణయ్యరు వెంటనే మహా వైద్యనాథయ్యరుగారి వైపు తిరిగి "స్వరములు, రాగము పాడుట మీ కిచ్చిన శోభ" అని చెప్పిరట. ఇటుల ఆ కాలమునాటి విద్వాంసులు ఒకరితో నొకరు అతి ప్రేమగాను, గౌరవముగాను మెలగుచుండిరి. ఆదినము పాడిన పల్లవి తోడి రాగములో ఝంపెతాళములో కూర్చబడియుండెను. అతీత గ్రహములో 3/4 జరిపి ఆరంభించెను. "సేతుపతి జయజయ రవికుల రాజవిజయ రఘునాథ శ్రీ భాస్కర స్వామి"—అనునది ఆ పల్లవియొక్క పదములు.

రామనాథపురం పండితుదురై అనునతడు పట్నంగారి గాత్రమునకు ముగ్ధుడై యుండెను. వీరిగానము పండితుదురైకి ప్రాణము. అందువల్లనే రామ్నాడు శ్రీనివాసయ్యంగారిని వీరియొద్దకు తీసికొనివెళ్ళి సంగీతశిక్షణకు వదలిరి.

వీరు సంగీతశిక్షణ ఇవ్వడములో అతి నిపుణులు. కచ్చేరీలు చేయడం వేరు. నేర్పడము వేరు. పాండిత్యమున్ననూ నేర్పుట వేరు, కాని పట్నం రెండింటిలోను

సత్ఫలములు. ఎంత మందబుద్ధికైనను వారియొద్ద సంగీతప్రావీణ్యము వచ్చెడిది. ఎంత కైన వీరిని ఒక తడవ సాక్షాత్కరించెడు శిష్యునికి వచ్చువరకు వీరు శ్రద్ధగా నేర్పుచుండిరి.

వీరు గణపతి ఉత్సవమును వినాయకచవితి అతి వైభవముగా జరుపుచుండిరి.

వీరు 1919, జూలై 31 న ... పేట శాంతిదేహములు ... చూడగానే వీరు గతించిరి.

వీరి ముఖ్యశిష్యులు

1. రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగారు.
2. కాంచీవాడి C. S. కృష్ణస్వామయ్యర్.
 (వీరు కీర్తనల స్వరపరచి, ప్రథమాభ్యాస ప్రకరణము అను గ్రంథమును 1911 వ సంవత్సరమున ప్రచురించియున్నారు.)
3. తిరువాడి G నారాయణస్వామి అయ్యర్.
4. మైసూరు వాసుదేవాచారి.
5. గురుస్వామి అయ్యర్.
6. టైగర్ వరదాచారి.
7. ముత్యాలపేట శేషయ్యరు-(కల్లా శేషయ్యరు-మద్రాసు).
8. M S. రామస్వామి అయ్యర్.
9. వీనాది లక్ష్మీ, రాజమణి (వీణా సిస్టర్స్).
10. సేలం మీనాక్షి కుమార్తెలు (పాపా & రాధ).

తిరుకోడికావల్ కృష్ణయ్యర్ వీరికి ఫిడేలు పక్కవాద్యము చాలా సార్లు వాయించియున్నారు. డోలక్కు నన్నుమయ్యర్, స్వామినాథ ... గార్లు కూడ వీరికి ప్రక్కవాద్యములు వాయించియున్నారు. పట్నంగారి శిష్యుడగు శేషయ్యరు వీరికి ఫిడేలు ప్రక్కవాద్యము వాయించియున్నారు.

వీరి రచనలలో శ్రీ అయ్యరుగారి ఫక్కీ సంపూర్ణముగా నుండుటవలన వీరిని "చిన్న త్యాగరాజు" అని కొందరు పిలుచుచుండిరి. కొందరు రసికుల ప్రోద్బలము వల్ల కల్యాణిలో నిజదాసవరదా అను కృతిని వీరు రచియించిరి.

వీరిని మీనాక్షి అను నామె తన కుమార్తెలగు రాధ, పాపలకు సంగీతశిక్షణ నిచ్చుటకొరకు మద్రాసునకు రమ్మని, అచ్చటనే ఉండవలెనని కోరినట, ఆమె కోరికపై వీరు 12 సంవత్సరము లక్కడ ఉండిరి. అందువల్లనే వీరికి పట్నం సుబ్రహ్మణ్యయ్యర్ అనియు నామధేయము కలిగెను. పట్నం-చెన్నపట్నము-మదరాసునకు అది పేరు.

ఈ గ్రంథములో వాడబడిన సంజ్ఞలు-
వాని ఉపయోగములు

నెం.	గుర్తు	దాని ఉపయోగములు
1.	.	స్వరమునకున్నచో స్థాయిని తెలుపును. సాహిత్యము ప్రక్కనున్నచో అచ్చును పొడిగించును.
2.	,	ఒక అక్షరకాలము.
3.	;	రెండక్షరకాలము.
4.	దీర్ఘస్వరము	రెండక్షరకాలము.
5.	—	స్వరముల పైన ఉపయోగించిన స్వరమును పైకాలములో పాడవలయును.
6.	═	స్వరముల పైన ఉపయోగించిన మూడవకాలములో పాడవలయును.
7.	~	స్వరముల పైన ఉపయోగించిన, ఆ స్వరములను గమకముతోను, రాగ భావముతోను పాడవలెను.
8.	—	స్వరముల నడుమ ఉపయోగించబడినచో తాళముయొక్క ఒక్కొక్క అంగమును సూచించును.
9.	ద	దెబ్బ (ఘాత)
10.	ఊ	ఊసి (విసర్జితము)
11.	వ్రే	వ్రేలు.
12.	⌒	స్వరముల పైన నున్నచో ఆ స్వరమును ఈడ్చి పాడవలయును.
13.	/	స్వరముల మధ్య వాడినచో, అచ్చటచ్చట విరిచి పాడవలయును. తాళమునకు, ఈ విరుపునకు సంబంధముండదు. ఈ విరుపువల్ల తాళము తప్పకూడదు.
14.	*	స్వరముపైన ఈ నక్షత్రమున్న ఆ స్వరము అన్యస్వరము.

1. "సామిది వేళగాదురా"

[29 వ మేళము
ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము]

కన్నడ రాగము - ఆదితాళము

ఆరో: సగమప మదనిస
అవ: సనిసదా, సగామరిస

పల్లవి: సామి ఇది వేళగాదురా - సదు సేయకురా॥
అనుపల్లవి: ఏమోయని ఎంచక శ్రీ వేంకటేశ నా మోము నీసాక్ష్యము కాదా॥
చరణము: సారి నీపదతి శరణంటిని॥

పల్లవి

సా , ని - ని సిద ని - స్సి/గ గ మ - మ గ మ ద	ని ని మ - ద ని ద రి	స గ గ మ - గ/మా ద ని
సా మి . . . . . ఇ . . దే . .	వే . ళా . . .	దు . . . . రా . .
స రి ని సే - , ద ని స - రి సి నీ - ద ప మ గ	సా , రీ - ని రి సా	, ని స ద - మ మా ద ని
స . . . ద్గు . . . సే . రా . .	. కు . . .	రా . . . . .

అనుపల్లవి

సా దా - ప మ ద ప - మా ప/గ - మ రి స ని	ప గ త గ - , గ గ మ	ప మా/ద - ని ని ప ప
ఏ మో . య . . ని . ఎ ం చక .	శ్రీ . . వే ం క .	. . టే . శ . .
ద ని స రి - , సి/మ గ - మ రీ సి - ని సి ద ని	సా , రీ - ని సి ద ని	సి ద ప గ - , మ ప ని
ఈ . . . . మో . . . . ము . . .	నీ . సా . క్ష్య .	కా . . దా . . . ॥

మ: స్థాయిస్వరము		
సరి ని సి ,దపమ _ ద పా మ _ [illegible]	స ని స/ధ _ , ని స రి	[illegible]
సరి గ మ_రి/సరి ని_ సిద/పమ _ [illegible]	పా ద స/ద , నిసి రి	[illegible] (దాని [illegible]
చరణము		
దా ; _ ద ని సా _ ని సి దా _ పా మా	పా పా _ మ [illegible] మా	రి పా _ గ మ ప మ
దా ని . . డి . . [illegible] .	[illegible]	[illegible]
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. దా , ప _ ; మా _ గా మా _ రి స్ని	మా , ధ _ ; స్ని	రి మా _ గా మా ॥ (దాని దిని
2. ద ని సి దా ప / మ ద ప మా ప _ గ మ రి స	ధ ని స గ _ , గ మ [illegible]	[illegible] మ॥ (దాని దిని)
3. స ని సి ద _ ప మ గ మ _ ద మ ప గ _ మ రి స ని	స గ మ ప _ మ ద ని [illegible]	[illegible] / [illegible] మ॥ (దాని [illegible])
4. సా , సి _ , సి రి ని _ సి ద ని సి _ ద ప మ గ	మా , ద _ , ద ని సి	ద ప మ/గ _ మ రి స ని
సగ మప _ , సిసా _ గి గా రి _ గి మ రి ని	, మ రి గ _ సి దా సి	సి రి [illegible] మ॥ (దాని [illegible])

2. "తామసించక"

[8 వ మేళమగు
హనుమత్తోడి రాగజన్యము]

అసావేరి రాగము - ఆదితాళము

ఆరో : స రి మ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : తామసించక నా మొరాలకించరా - దయచేసి నన్నేలుకోరా ॥
అనుపల్లవి : అమరేంద్రాది వినుత శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥
చరణము : నను జేసి నీవు రారా ॥

రి = చతుశ్రుతి రిషభము (అన్యస్వరము)

పల్లవి

పా దా - పా ; - రి మ రి మ - ప ప మ ప	మ గ గ రి - సా గ రి	స ని ధ ప - మ ప ద మ
తా మ సిం చ . . . క . . .	. నా . . మొ రా .	ల . . కిం . రా . .
ప ద మ ప - మ / రి గ రి - ప / మ రి ప - మ / ద ప ద	గి సాం / మ - ప ని దా	ప మ గ గ - రి / స రి స ॥
ద . య . . చే . . . సి . . . న . .	న్నే . లు . కో .	. . రా . . . . . .

అనుపల్లవి

సా సా - ద ప ద / మ - ప ని / రి గ - గ రి రి స	రి గా రి ప - మ ప ప ద	మ ప ద రి - సా .
అ మ రే . . . . ం ద్రా	ది . వి . ను . . .	త . . . శ్రీ
మ ప ద ప - , స / ద స - రి మా రి - గా రి స	సా ద గి - రి రి ని రి	ప ద మ గ - రి స రి స ॥
వేం . . . . క . . టే ం శ . .	శ్వ	ర . . . .

1₄	౦	౦
ముక్తాయిస్వరము		
పా ద మా _ ద రి గా _ రి స , రి _ స ధా ధ	స రి మా మా _ , గ రి స	రి మ ప ద _ మ గ మా
ప ప ద మా _ , ప ద పి _ రి మా గ _ , రి సి రి	గ రి ప ని _ , ని సా	ద మా / గ _ రి స రి స (తానవింపక)
చరణము		
మా మా _ పా ; _ ద ప ద మ _ ప ద పా	ని ని రి / ని _ ని ప ద ని	ద ని మ / గ _ గ రి స రి ॥
వ . . నీ . . . . వి . . .	ర . . క	రా . . యా . . . . .
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. మా ; _ ; పా _ దా మా _ గా మా	గా , ; _ ; పా	, ధా ధ _ , సా రి ॥ (... సేమి)
2. పా ని మ _ ప మ గా _ రి సా రి ధ , ధ ధ	రి పా / రి _ మ ప ద ని	, ప మ _ గ రి స , (... సేమి)
3. మ ద మ ప _ మ గ / గ రి _ స రి ని ధ _ ప ధ స రి	మ ప ద ని _ ప ని స ని	ద ని మ మ _ గ రి స రి ॥ (... సేమి)
4. సా , ని _ , ని రి సి _ రి ని సి _ పా ప ప	సా , స _ , స గా	ప ద మ మ _ గా స రి ,
ధ స రి సా _ ప / ప మ _ ప దా సి _ రి సా రి	సి రి రి / సి _ , రి ని	సి ని ద మ _ గ రి స రి , (... సేమి)

౩. "ఏరా నాపై"

తోడి రాగము - ఆదితాళము

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత చౌకాయ - మేరగాదురా నా సామి॥

అనుపల్లవి: మారునిగన్న శ్రీ వేంకటేశా సుకుమారా వచ్చేలుకోరా కరుణచే॥

చరణము: దానిమాటలు విని ఇంత సాహస మేలరా॥

మొదటి పాఠాంతరము

శ్రీ పట్నం సుబ్రహ్మణ్య అయ్యర్ గారి శిష్యుడైన C. S. కృష్ణస్వామయ్యగారిచే 1917 లో రచించబడిన "శ్రీ వేంకటేశ్వర తానవర్ణములు" అను పుస్తకములో ప్రకాశము వ్రాయబడినది.

1₄	౦	౦
పల్లవి		
సా, పే - ని ద ప ద - ని/ని ద ప - మ గ మ ని	ని ద స/మ - గ రి స రి	గ మ ప/గ - మ ప ద ని
ఏ రా . . నా . . పై . . ఇ ం త చౌ	, . . క . . కా .	. . . య . . . .
సిరిగ/రి - సని/ ద ని - సే ని ద ని - మ గ మ ని	దా ; - ; స ని	ద స మ/గ - మ ప ద ని॥
మే . . ర . . గా . . దు . . రా . . .	నా . . సా .	. . . మి . . . .॥

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
ని ద ద ని _ ద ప మ గ _ మ ని ద మ _ గ రి స మ	గ మ ప ద _ ని/ని ద ప	ప స స స _ సా ద ప
మ . . . య . . ని . గ . . . న్న . శ్రీ	. . శే ౦	తే . . . _ శా సు తు
ద ని స రి _ గ రి/స గ _ రి సా ని _ ని ద ని స	ద గా రి _ స స ద ని	ప ప మ/గ _ మ ప ద ని ॥
మా . . . రా . . వ . న్నే . లు . . .	కో . రా . . స .	ర . . సు . . . డు ॥
ముక్తాయిస్వరము		
స రి స ని _ ద ని సా _ ని ద ని ద _ ప మ గ మ	ప ద ని ద _ ని స ని ద	న స న రి _ సా ;
ద ని ద గ _ రి రి/మ గ _ రి స ని ద _ ప ద ని స	ని స రి/ద _ ని స/మ ద	ప/గ రి _ ద మ ప ని ॥ (అను)
చరణము		
దా, ని _ సా ; _ ని ద ప/మ _ గ రి స రి	గా, మ _ [illegible] ద	ని సా/ప _ [illegible] ॥
దా ని మా ట . లు వ . . ని .	ఇం త సా ,	[illegible] ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. గా మా _ గ రి ని రి _ సా ధ ని _ స రి ని రి	, రి రి . _ [illegible]	[illegible]/ _ , మా [illegible]
2. దా ని ద _ ప మ గ మ _ ద ప/గ _ , రి స ని	నా రి/గ _ మ ప స రి	[illegible]/ _ ద మ [illegible] ॥
3. ద ని ద మ _ గ మ ని ద _ మ గ రి స _ ద మ గ రి	స/గ రి ని _ ధ స రి ని	ధ ని [illegible] _ గ మ [illegible] మ
ద ని స రి _ ని ద ని స _ రి గ రి స _ ద ని ద మ	గ రి స/గ _ రి [illegible] మ	[illegible] రి [illegible]/ని _ స రి గ మ ॥ [illegible]

1_4	०	०
4. స స స సా - , ా ద ా - సా నీ ద - రి సా ని ద ని ద సా గ - రి ా/ద ప - ా రి స/రి - గ మ ద ని	[illegible]/గ - , మ ా ద రి ా ని - [illegible]/సా ని	మ ద ా సా - రా ; , ద ప మ - గా మ ని॥ (దాని)
5. సా , ని - ద ని సా - ని సా ని - ద ప ద ని రి ని ద మ - గ రి/ ా ద - ా /ని - ప మ గ రి సా రి గ రి - , ని ద ా - గ రి సి - ద ని ా ద గ మ గ రి - ని/ద ని సా - రి ని ద ా - గ మ గ రి	ా - ; ప ద ని ద ని/ా - రి గ మ ద , మ మ - ని దా మ ా సా/సా - . . ని ద	ని ద ప/ా - , మ ద ని స రి గ మ - ద మ ద ని గ మ ద మ - ద ని సా రి మ గ రి/ని - స రి గమ॥ (దాని)

* చరణమునందు "దాని" స్వరాక్షరము చేరుచున్నది.

రెండవ పాఠాంతరము

శ్రీ K. V. శ్రీనివాసయ్యంగారిచే 1933 లో రచింపబడిన "ఆది సంగీతరత్నావళి" అను సంగీతగ్రంథము ... ఈ క్రింది విధముగ గలదు. ఇప్పటి విద్వాంసులందరు ఇదేవిధముగ కచ్చేరీలలో పాడుచున్నారు.

1_4	०	०
పల్లవి దె 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే సా, / సా - ని ద ప ద - ని/ని ద ప - మ గ మ ని ఏ రా . . నా . . పై . . ఇ . ం త	దె తా ని ద ప/మ - గ రి స రి చా . . క . . సే .	దె తా గ మ ప/గ - మ ప ద ని . . . య . . . .

1	౦	౦
స రి రి/ని - స రి/ద ని - ద/గ రి స - ని ద ప మ మే . . ర . . గా . . సు . . . . . ర	దా ; - ; ప ని సా . . పా .	ద ప మ/గ - మ ప ద ని . . . మి . . . .
అనుపల్లవి		
ని ద ద ని - ద ద ని/గ - మ ని ప ప - మ గ రి స మా . . రు . . ని . గ . . న్న . . (శ్రీ	మ గ మ/ప - ద ని స ని వే ం . గ . . టే శ	ద ప ద ని - సా ; . . . . శ్రీ ద ప ద ని - సా ద స . . . . శ్రీ సు గు
,, ,,	,,	
ద ని స రి - గ రి రి మ - గ రి ని స - రి స ని స మా . . ర . న . . . స్నే . . లు .	ని స రి/ద - ప ద/గ రి హా . . ర . . . సు .	స ని ద ప - మ గ ద ని ర . కు . . . . డ
ముక్తాయిస్వరము		
స రి స ని - ద ని సా - ని రి ని ద - ద మ గ మ ద ని ద గ - రి రి/మ గ - రి స/ని గ - రి స ని ద	ప ద ని ప - ని స ని ద ని గ రి/ని - రి స/ద ని	ని స ని రి - సా ; ద/గ రి ని - ద ప ద ని॥ (వేరా)
చరణము		
1. దా, ని - సా నీ - ద ప మ/గ - , రి స రి దా ని మా . ట . . లు . వి ని	గా , మ - ; ప ద ఇం త , పా ,	ని సా/స - ని ద ప మ॥ హా స మే . లు . ర॥
2. దా, ని - సా నిసరిస - ని ద ప/మ - గ రి స రి దా ని మా . . . . ట . . లు . . వి ని	,, ,,	,, ,,

1	2	3
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1 గా ; - మా గా - , రి - స్నీ రి	సా ; ధ - ; స్న	, సా రి - , గా మా ॥ (దాని)
2. దా [illegible] ద మ / గ మ - దా మ / గ - , రి స ని	సా రి / గ - , మ [illegible] ని	[illegible] / ద - , మ [illegible] ॥ (దాని)
3. [illegible] ద [illegible] - [illegible] / ద ని - స నీ ద - రి స ని ద	గ [illegible] / గ - , మ ని ద	[illegible]
ద మ గ రి - స / ద [illegible] - రి స / రి గ - మ ద ని స	రి గ [illegible] - [illegible] ని ద	[illegible] గ రి / ని - [illegible] ॥ (దాని)
4. ద [illegible] ద మ - గ [illegible] ని [illegible] - [illegible] రి [illegible] - ద మ గ రి	[illegible] / [illegible] - ధ ని [illegible] ని	ధ ని [illegible] రి - గ [illegible] ద [illegible]
ద ని స రి - [illegible] ద / ని స - రి [illegible] రి ని - ద ని [illegible] మ	[illegible] / గ - [illegible] ద మ	[illegible] / ని - [illegible] ॥ (దాని)
5 సా , [illegible] - ద ని [illegible] , [illegible] - స్నీ , [illegible]	మ [illegible] స ద - . రి [illegible]	[illegible] / గ - , [illegible] ద [illegible]
రి [illegible] ద మ - గ రి / ని ద - [illegible] రి / [illegible] - [illegible] గ రి [illegible]	ని [illegible] రి / - [illegible] / [illegible] రి	[illegible] మ [illegible] మ - ద [illegible] రి
స రి గ రి - ని ద ని - [illegible] రీ [illegible] - ద [illegible] రి ని	[illegible] / [illegible] ద - [illegible] సా [illegible]	ద మా గ - మ [illegible] ద ని
స రి గ / ని - స రి / ద ని - స / [illegible] ద ని - గ [illegible] ద [illegible]	[illegible] రి గ మ - గ రి ని [illegible]	[illegible] రి / ని - [illegible] ॥ (దాని)

గమనిక :— చరణమునందు "దాని" స్వరాత్మకము, 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమునందు పూర్తిగ సంపూర్ణము వర్జింపబడినది.

4. "ఎవరిబోధన"

22 వ మేళము
ఖరహరప్రియ రాగ జన్యము

అభోగి రాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి గ మ ద ష
అవ: ష ద మ గ రి స

పల్లవి: ఎవరిబోధన విని ఈలాగు జేసెవురా ॥
అనుపల్లవి: దివ్యముగా నన్నేలుకోరా శేషాచలేంద్ర (శ్రీ) వేంకటేశ్వరా ॥
చరణము: మాయ బారి కోర్వజాలనురా ॥

1₄	౦	౦
పల్లవి		
ద 1 వే 2 వే 3 వే		
రి గా – గ రి షా – స రి స స – ధ ధ షా	స ధ స ధ – , స/ధ స	ద గా/మ – గ గ రి స
ఎ వ రి . . బో . . . . . ధ	న	వి . . వి . . .
రిగమ/గ – , మ రి గ – స రి / ధ – స రి గ మ	మ ద ష – , ష/ద ష	ద షా/గ – మ గ రి స ॥
ఈ . . . . లా . . గు జే	సె . . . . వు .	. . రా . . . . ॥
అనుపల్లవి		
షా ష ద – దషా/దష – మ గా రి – గ మ రి గ	స రి గ మ – , మ ద మ	గ రి గ మ – ద ద షా
ది . వ్య. ము. . గా . న . . .	న్నే . . లు . క .	. . శే . షా . .
ద ష రి/ష – , రి గ మ – రి గా/మ – ద గ రి ష	రి గ రి/ష – రి ద రి ష	ష ద మ/గ – మ గ రి స
చ . . లే . . ౦ ద్రా . శ్రీ	వే . ౦ . . క . .	టే . . శ్వ . . రా . ॥

1	౨	౩
ముక్తాయిస్వరము		
రి గ మ రి _ , గ / స రి _ గ పా రి _ స ధ మ ధ	స ధ స / రి _ [illegible]	రి మా / ద _ మ గ [illegible] ॥
రి గ మ / గ _ , మ ద మ _ ద సా / ఠి _ గ సి ఠి గి	మ సి రి / గి _ , రి [illegible]	రి సా / ద _ [illegible] గ రి స ॥
రి గా _ గ రి పా _ స రి స స _ ధ మ [illegible]	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
ఎ న ౦ . . బో . . . . . ధ	[illegible] . . .	. . . . ॥
చరణము		
1. మా ద మ _ దా ; _ ద పి ద మ _ ద ద సో	ద సి స ద _ మా / గ మ	గ రి / స రి _ గ / స [illegible] గ ॥
మా రు , శా , ... రి	శో , . . ర్ల ,	. . శే , . . . ర ॥
2. ,, ,,	ద రి రి గి రి సి _ దమ గ మ	,,
,, ,,	శో , ... ర్వ .	,,
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. మా ; _ ; దా _ మా దా _ ; సో	[illegible] మా _ ; గా	రి పా _ రి గా ॥ (మారు)
2. మ ద సి ద _ , మ / ద మ _ గ రి గ _ మ గ రి స	ధ సా / రి _ గ మ ద సి	[illegible] మ గ _ రి స గ గ ॥ (మారు)
3. ద సి ద మ _ గ రి / గ మ _ ద మ గ రి _ గ స రి స	రి గ మ ద _ సి రి గ రి	సి [illegible] / గ _ [illegible] ప రి గ ॥ (మారు)
4. పా , సి _ , సి రి గి _ సి రీ రి _ సి [illegible] మ [illegible]	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
,, ,,	సా , / సి _ ద రి సి ద	, సి ద మ _ , గ రి స
రి గ మ ద _ , సి రి గి _ మ రి / గి _ రీ సి ద సి	రి సా ద _ మ ద / సి ద	, మ గ రి _ పా రి గ ॥ (మారు)

5. "పలుమారు"

36 వ మేళకర్త చలనాటరాగ జన్యము } నాటరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స — అవ: స ని ప మ రి స

పల్లవి: పలుమారు నిన్ను కోరియున్న నాపై పంతమేల జేసేవురా॥

అనుపల్లవి: ఇలలో వెలయు శ్రీ శేషాచలనివాస శ్రీ వేంకటేశ॥

చరణము: [illegible]॥

I₄	O	U
పల్లవి		
పా మా - రి - స ని స రి - స స ని ప	ధ ని స రి - గ మ గ మ	స రి / ని - రి స మ
ప లు మా రు . . . ని . . .	న్ను . . కో . రి .	యున్న . . నా . .
ప మా గ - మ / రి గ మ - రి స / స గ - మ / ప ద ని	స , / స - ని ప పా	స ని ప - రి గ మ॥
పం . . . త . . . మే . . జే . .	సే . . . వు	రా . . . ॥
అనుపల్లవి		
ని ప ప ని - ప ప మ గ - మ ప మ / రి - గ మ రి స	మ గ మా / - ప ని ప / స ని	[illegible]
ఇ . . . ల . . . లో . . వె . . .	లు . . యు . . శ్రీ .	[illegible]
ని స రి గ - మా రి స - స రి స స - ని ప ద ని	స రి స - ని ప పా	[illegible]
చ . ల . ని . . వా . . . స . . .	శ్రీ . . వేం	[illegible]

1_4	o	o
ముక్తా[illegible]		
ప మ రి స - [illegible] - స/మ రి [illegible] - సా రి స	ని [illegible] పా - ప మ రి రి	గ మ [illegible] స - మ [illegible] మ [illegible] ॥
ని సిరిని సి - ని సి రి గి షా రి సి [illegible] - ప ద	ని [illegible] ని - ప మ/రి స	, మ రి [illegible] - [illegible] ॥ ([illegible]లు)
చరణము		
సా ; - సి ని సి సి - [illegible] ప మ రి - రి గ మ రి	స ని స/ధ-ని [illegible] రి గ	మ ప మ/గ మ ప ద ని ॥
సా ర్వ . . . . భౌ	మ . . . న- . . న్నే.	. అ . తో . . . . ర ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. సా నీ - పా ; - [illegible] రి - [illegible] ;	నీ నీ - సా ;	. రి గ - [illegible] ॥ ([illegible])
2. సని ప మ - , [illegible] - [illegible] పా మ - రి స ని ప	ధనిసరి - , ని ప రి	[illegible]/ప [illegible] ద [illegible] ॥ (సా[illegible])
3. సని ప ప మ/[illegible] - [illegible]/రి [illegible]	[illegible]/ప [illegible] ని సి రి	గిమరి/సి ని [illegible] ద ని ॥ ([illegible])
4. [illegible] పా మ - [illegible] - గమ [illegible] - రి [illegible] ని ప	రి సా/ని సరిగ [illegible]	ప ద నిసి - ని/ప ద ని
సిరిగిమా - రి [illegible] - రి సా [illegible] - [illegible] సి	రి సి/సి పా/నిస	, మ [illegible] - [illegible] ప [illegible] ని ॥ ([illegible])

6. "ఎందుకింత మోడి"

22 వ మేళము
ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

శ్రీరాగము — ఆదితాళము

ఆరో : స రి మ ప ని సఁ
అవ : సఁ ని ప ద ని ప మ రి గ రి స

పల్లవి : ఎందుకింత మోడి జేసేవురా - ఏమి నేరమురా నాపై ఈ వేళ ॥
అనుపల్లవి : సుందరాంగుడైన శ్రీసుందరేశ్వర నన్నేలుకోరా ॥
చరణము : నీ సాటెవరున్నారీ ధరలో ॥

1	0	0
పల్లవి		
రీ గా _ గ రి సా _ స రి స స _ ప̣ ని̣ మ̣ ప̣	ని̣ స రి గా రి / మ ప	మ రీ / గ రి స ని̣ ప
ఎ ం దు . . కి . . ం త . .	మో . . డి . జే .	. సే వు . . ర .
రి మ ప ని _ , ప మ రి _ గ రి మ _ ప ని సఁ రిఁ	సాఁ సఁ / ప _ ద ని పా	మ రి గ _ రి స ని̣ స .
ఏ . . మి నే . . ర . ము	ర . నా . . పై	ఈ వే ళ . . . . ॥
అనుపల్లవి		
పా , ని _ ప మ / మా _ , ప మ / రి _ రి గ రి స	ని నీ ప _ మ రి గ రి	స నీ / స _ రి మ ప ని
సు ం ద . రా . . ం గు . . .	డై	న . శ్రీ . . . .
సఁ ని ప / రిఁ _ , రిఁ గఁ రిఁ _ సఁ నీ ప _ మ ప ని ని	సఁ రిఁ గా _ రిఁ సఁ నీ	ప మ రి గ _ రి స ని̣ స ॥
సుం . ద . రే . . శ్వ . . ర . .	న . . . . న్నే	లు . కో . . . ర . ॥

1_4	○	○
ముక్తాయిస్వరము		
రీ గ రి - స సీ ; - , రి స ని - ప మ ప ని	స రి గ స - , స రి మ	ప ని ప మ - రి గ రి స
రి మ ప ని - , / ప మ ప - ని పా / రి - గ రి స ని	రి నీ / ప - మ ప ద ని	పా మ / రి - , గ రి స॥(ఎందు)
చరణము		
నీ సా - ; ప సీ - ని పా మ - రి గ రి స	ని స రి గ - రి స రి మ	ప నీ సీ - ని ప మ ప ॥
నీ సా టె . . వ . రు . . .	న్నా . . . . . రి .	. . ధ రలో . . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ పా - ; మా - ; రీ - గా రీ	పా సీ - ; పా	సీ సా - , రి మ ప (నీసా)
2. ని స రి స - , ని / ప ద - ని పా మ - రి గ రి స	ని ప ని స - రి మ ప ని	, స రి గ - రి స ని ప (నీసా)
3. ని ప మ రి - గ స రి గ - ని స రి స - ని ప ని స	రి గ రి స - రి / ని స రి	మ ప ని / స - రి స ని ప (నీసా)
4. స పా మ - ప ని ప మ - రి గ స రి - , స ని ప	గ రీ / ని - స రి ప మ	, ని ప సీ - ని ప మ ప
ని స రి గ - , రి / ప మ - రి గా రి - స ని ప ని	స రి గ స - , ని ప మ	రి గా రి - స / రి మ ప (నీసా)

7. "పలుమారు"

[22 వ మేళమగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము] } గేయమనోహరి రాగము — ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద ని స | అవ : స ని ద ని ప మ రి స

పల్లవి: పలుమారు నిన్నే కోరిన నాతో పలుకవు దేమిరా నాసామి॥
అనుపల్లవి: ఇలలో వెలయు శ్రీ శేషాచల నివాసా శ్రీ వేంకటేశ॥
చరణము: నీసాటెవరున్నారు నాసామి॥

1₄	౦	౦
పల్లవి		
పా మా _ రీ ; _ స ప రి రి _ మ మ రి రి	స నీ ధ ని _ ప రి మ ర	మ ప మ రి _ , స రి మ
ప లు మా రు . . . ని . . .	న్నే . . . కో . . .	రి . న నా తో . .
ప మ రి స _ రి మ ప ద _ రి మ ప స _ , ని సి ని	ద ని ప మ _ రీ , స	ని ధ నీ _ , స రి మ॥
ప . లు . క . . . వు . . దే . . .	మి . . . రా నా	. . సా మి . . .
అనుపల్లవి		
ప ప మ మ _ ప/రి మ ప _ ని స రి మ _ ప/ప మ రి	మ ప ద/ని _ ప ప ద ని	స ని . . మ _ పా ని సి
ఇ . ల . . లో . . వె . . . య . .	యు . శ్రీ _ . . .	శే . . . షా . .
రి రి సి సి _ ని రి సీ మ _ రి మ రి సి _ , ని ద ని	స రి మ రి _ , స స ద	స సా మ _ రి స రి మ॥
చ . ల . ని . . . వా . . స . . .	శ్రీ . . వే ం క .	. టే . శ . . .

1_4	०	०
ముక్తాయిస్వరము		
ప మ రి స _ , రి ని స _ రి మా గ _ మ మ రి స	, , ప ద _ , ని ప మ	రి స రి మ _ ప దా ,
ని ద ని ప _ , మ ప ద _ ని సా / రి _ మ రి స ని	స రి మ / రి _ స రి ద ని	స ని ద ని _ ప మ రి స॥ (కలు)
చరణము		
నీ ; _ ; స ని _ ద ని ప మ _ రి స ని ధ	ని స రి మ _ , మ రి ప	ప మా / ప _ రి మ ప ద॥
నీ . . పా . . . . రె . త్యా . రు .	నా హ్మా . . . . (ణ) .	. నా సా . . . ము॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ పా _ ; మా _ ; రీ _ పా నీ	పా నీ _ ; సా	గీ రీ మా _ , సా ద॥ (నీ)
2. ని ద ని ప _ , మ ప మ _ రి పా / రి _ స ని ధ ని	, స ని స _ రి మా ,	స మ రి / స _ రి మ ప ద॥ (నీ)
3. ని ద ని ప _ మ రి స మ _ గ మ గ స _ ని ధ ని ప	ధ ని స / స _ రి స / ప మ	రి స / గ ప _ మ రి స రి
మ ప ద / ని _ స రి మ ప _ ద ని స రి _ మ రి స ని	ద ని స మ _ రి స / రి మ	మ రి మ రి _ స స ని ద॥ (నీ)
4. సా ; _ ; స ద _ ని స స / ద _ ని ప మ రి	మా ; _ ; ప మ	రి సా / రి _ మ ప ద ని
సనిదని _ పమ / పమ _ రి స ని ధ _ ని గ రి మ	, రి స రి _ మ పా ద	ని స రి మ _ ప ద ని స
సరిమరి _ , రి / రి మ _ ప మా మ _ స రి మ ప	ద ని / ని స _ రి మ ప ద	ని / స రి మ _ ప ద ని స
సరి మా _ రి స ని ద _ ని స రీ _ స ని ద ని	ప మా / మ _ రి స రీ	మ రి మ రి _ స స ని ద॥ (నీ)

8. "ఏరా నాపై"

22 వ మేళమగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము

ముఖారి రాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి మ ప ని ద సీ
అవ: సీ ని ద* ప మ గ రి స

పల్లవి: ఏరా నాపై ఇంత కోపమేలరా ఎవ్వరి బోధన విన్నావురా ॥
అనుపల్లవి: ధీరుడైన శ్రీ వేంకటేశా రారా నన్నేలుకోరా ఈవేళ ॥
చరణము: నీరజాక్షా నాపై దయజేయర ॥

* ద శుద్ధ ధైవతము. (అన్యస్వరము)

1 4	o	c
పల్లవి		
సా , సీ _ ని ద* ప ని _ ద* ద* ప మ _ గ రి ప మ	ని ద* ప/మ _ , మ ప మ	గ రి స/రి _ మ ప ని ద
ఏ రా . . నా . . పై . . ఇం . త .	కో . . ప . మే .	. . . ల . రా . .
సీ ని ద* పా మ/ ద ప మ దా రి/మ గ రి స	ని ధ స రీ స/ప మ	మ గ రి/స రి మ ప ద ॥
ఎ . . వ్వ . రి . . బో . ధ . . .	న . . వి . న్నా .	. . . వు . రా . . ॥
అనుపల్లవి		
పా , ద* _ ప మ గా రి/స రి మ _ గ రి స ని	ధ స రి మా మ/రి మ	ప ని ని ద మ/ప ద సీ
ధీ ర . . డై . న . . శ్రీ . . .	వేం . . . . క .	. టే . . . శా . .
రీ , మ _ గ రి స రి _ గ సా ని _ ద మ ప ద	సా ,/ సీ ని ద* మ ప	ద* మా గ _ రి/మ ప ద ॥
రా రా . . న . . న్నే . లు . . .	కో రా . . ఈ .	. వే . . ళ . . ॥

1 ₄	०	०
ముక్తాయిస్వరము		
సనీద* పమ / ద* పామగరి / మగరిస	ధ సా/రిమగరిప	, మనిద* _ పమపద
సరిమగారి సరిగసా ని _ దమపద	సరిగస _ , నిద* ప	మగరీ , మపద (ఏరా)
చరణము		
నీదా _ సా నీ _ ద* పామ _ గరిపమ	పా ; _ ; పమ	గరిస/రి _ , మపద ॥
నీర జా . క్షి . నా	పై . . ద .	య . . శే యగ . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. నీ . ద* _ ; పా _ ; మా _ గారి	సా , ని _ ; గా	, సారి _ , మపద ॥ (నీ)
2. నిద* పమ _ , గరిమ _ పదాని _ దసనిద	రిసా/గ _ రిసనిద*	పమాగ _ రిమపద ॥ (నీ)
3. పద* పమ _ మగరి/స _ రిపమగ _ రి/సనిధ	సరిమగ _ రి/నిద* ప	సనిద/రి _ సగరిస ॥ (నీ)
4. ద* పామ _ గరి/సరిపమగ _ గసనిధ	ధ గా స _ రిమాప	ద* మాగ _ రిమపద
సరిమగారి /సరిసనీద* _ పమపద	సరిసనీద* పమ	గరిస/రిమపద ॥ (నీ)

9. "పగవారి బోధనవిని"

[29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము] } హంసధ్వని రాగము — ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ ప ని సఀ / అవ : సఀ ని ప గ రి స

పల్లవి: పగవారి బోధనవిని పంతమేల జేసేవుర ॥
అనుపల్లవి: పగలు రేయి నన్నెడబాయక యుంటివే వేంకటేశ ॥
చరణము: సామి నీకిది మేర గాదుర ॥

1₄	౦	౦
పల్లవి		
పా గా _ రి ; - స ని స రి _ గ గ రి స	స రి స స _ ని ధ ని స	రి ని స ప _ ని స రి గ
ప గ వా రి . . . బో . . .	ధ . . న . వి .	. . . ని . . . .
ప గ ప రి - గ స రి స _ ని స రి గ _ ప గ ప ని	సఀ రిఀ ని సఀ _ , ని/ప ని	గ పా గ _ రి స రి గ ॥
ప ం . త . మే . ల జే . . . సే . . .	వు . . . . ర .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
ప ప గ గ _ రి ప/ని ని _ స ని రి గ _ స రి గ ప	ప ని స రి _ గ రి స రి	గ ప గ ప _ పా ;
ప . గ . . . లు . . . . రే . . .	యి . . న . న్నె .	డ . . . . .
సఀ ని ప ని _ , సఀ ని సఀ _ రిఀ గఀ రిఀ గఀ _ రిఀ సఀ ని	గ రి స/ని _ స రి స ని	ప గ రి , _ ని స రి గ ॥
బా . . య . . . . యుం ం	టి . . వే . వే . ం	క . . టే . శ . . ॥

I_4	O	∪
ముక్తాయిస్వరము		
ప గ రి సా ని / గ రి స నీ / రి స ని ప ని ప గ ని ప – గ / సి ని ప – ప రి గ ప – ని సి రి గి	ప సా / ప రి / ప గ స గ రి / ని రి ని ప రి	, రి ప గ – రి స రి గ సి ని ప / గ – రి స రి గ॥ (పగ)
చరణము		
సా ; – రి సి ని ప – సి ని ప గ – ప గ రి స సా మి . . . నీ . . . కి . ది .	ని స రి / గ – రి స / ప గ మే . . ర . . గా .	రి / సి ని ప – గ ప ని ని॥ . దు . . రా . . . ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. సా , ని – ; పా – , గా , – రి సా	రీ, ని – ; సా	; రి గ – పా ప ని॥ (సామి)
2. సా , సి – ని ప గ ప – ని పా గ – రి స ని ప	సా , రి – గ రి స ని	, స రి గ – ప ని సి రి॥ (సామి)
3. సి ని ప గ – రి / ని ప గ – ప గ రి స – ని గ రి స	ప స ని గ – రి / ని ప గ	సి ని ప / గి – రి ప గి రి॥ (సామి)
4. సా సా – సి రి గి సి – రీ , రి – సి ని ప గ స గ ప సా / గ ప ని రీ – ప ని రి గా రి	నీ , ని – ప గ రి స ని ప సా – ని ప గ స	గా , ప – గ రి స ని , గ ప సి – , సి రి గి॥ (సామి)

10. నవరాగమాలిక - ఆదితాళము

(తొమ్మిదిరాగములు)

పల్లవి వలచివచ్చియున్న నాపై - చలముసేయ మేరా సామి ॥
అనుపల్లవి : చెలువుడైన శ్రీవేంకటేశ - కలని మేలని కౌగలింప ॥
చరణము : పాదసరోజములనే నమ్మితి ॥

1₄	○	○
1. కేదారం : పల్లవి		
ల 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే	దృ ఉ	దృ ఉ
ష్రా స్రీ - సా ; - స ని స రి - స స ని ని	స మ గ మ - ప ని ప మ	మ మ గ గ - రి రి స ని
వ ల చి . వ . . . చ్చి . . .	యు . . . న్న . . .	నా . . . పై . . .
ప ని స / మ - గ మ / ప ని - ప సి ని ప - , మ మ గ	రి సా / సి - ని ప మ గ	ని ప మ / గ - రి / రి స ని
చ . . / ల . . / ము . సే . . య . . మే .	. ర సా	మి . . . .
2. శంకరాభరణము : అనుపల్లవి		
సా పా - ప మ గ రి - గా మా - పా ;	గ మ ప / ద - ద ప మ ప	ద ని సి ని - సాం ;
చె లు వు . . . డై . న .	శ్రీ . . వే ం . క .	శే . . . శ .
సా ని ద - ప మ గ రి - గా మా - పా ;	,,	,,
చె లు . వు . . . డై . న .	,,	,,

I4	O	O
దే 1 ద్రే 2 ద్రే 3 ద్రే	దె ఉ	దె ఉ
ని పే గ రి - స ని / స రి - గా / మ గ - రి / స ని ప	ద ని రి సే - ; మ ప	ద పా మ - గ రి స ని
క . అ . . . . వి . . మె . . అ . .	వి , , కా - . గ .	. లిం . ప . . .
ముక్తాయిస్వరము		
3. కల్యాణి:		
ధ ని స రి - , గ ని రి - గ మా / ద - ప మ గ రి	ని గ రి / ని - రి ని ధ ని	స రి గ మ - పా ,
ద మ గ రి - సా / ధ ని - స రీ / గ - , మ ప ద	గ మ ప ద - , ని ప ద	మ ప ద ని - సాం ;
4. బేగడ:		
ని ద ప మ - , గ రి గ - ప మా - స ని ధ	ప సా ని - రి స గ రి	ప మ ద ప - సే ని రి సే
గ రి గ మ - గ మ రి - సే ని రి సే - రి / ని ద ప	మమా / గ - రి స సా	, మ గ గ - రి రి స ని ॥
షా ని - సా ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;
వ ల - చి ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ;
చరణము		
5. కాంభోజి:		
1. పా దా - సాం సే ని - దా ద ని - ద ప పా	మ ప ద / ని - ని ద / ప ని	ద ద ప ప - మ గ మా
* ప ద స రో . . జ	ము . . అ - . . నే .	న . . . మ్మి . తి

1₄	౦	౦
ద 1 ద్రే 2 ద్రే 3 ద్రే	ద ఉ	ద ఉ
2. పా దా - సరిగరిసా - దసరిసనిద - దనిదప	,,	,,
ప ద స . . . . రో . . . . . జ . . .	,,	,,
3. పా దా - సరిగామగరిగరిసా - దసరిగరిసారిసనిద - దనిదప	,,	,,
ప ద స . . . . రో . . . . జ . . .	,,	,,
6. యదుకులకాంభోజి : ఎత్తుగడ స్వరములు		
పా ; - ; మా - గా రి - గా రి	సా , ప - ; గా	; సా - , రి మ॥ (పద)
7. బిలహరి :		
ప ద ప మ - గ రి గా - ద ప మ గ - రి స ని ధ	ప ధ స రి - గ ప మ గ	రి స రి గ - పా ;
ప మ గ రి - , గ పద - సా / రి గ - ప ద సా	స రి గ ప - ద స / ధ స	రి గ పా - మగరిగ॥ (పద)
8. మోహన :		
పా ద ప - గ రి గా - ద ప గ రి - గ ప గ రి	సా / గ రి - స రి సా	రి స ధ స - రి గ ప ద
స ద ప గ - రిస / దప - గ రి స / రి - గ ప ద స	రి గ రి / స - ద ప / ద స	ద ప గ రి - స రి గ గ॥ (ప)
9 (శ్రీ) :		
పా , ప - మ రి గా - , గ రి స - ని స గ రి	సా , / స - ని ప ని	, / సా రి - , మా మ
ప మ రి గ - రిస / నిస - రిమప / గ - రి మ ప ని	ప స ని / ప - , మ రి గ	రి స / రి మ - ప ని సా
ప ని స రి - , రి / ని స - రి గా / గ - రి స ని ని	గ రి గ స - , రి ని స	రి ని స - ప ని స రి
ని గా గ - రిస / నిరి - , రి స ని - ప ద ని ప	మ రి గ రి - సా / గ రి	స ని ప / రి - సనిపమ॥ (ప)

* చరణము స్వరాక్షరములు కలిగియున్నది. "పాదసరోజము"

15 వ మేళజన్యము

11. 'మనసేటికి'

ఆరో : స రి మ ప ద సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

సావేరిరాగము - అటతాళము

పల్లవి : మనసేటికి కరగదు రామా మానిని ఎంత వేడుకొన్నగాని ॥

అనుపల్లవి : వినరా శ్రీ వేంకటేశ్వర వెలదిపై నేరమేమిర దెలుపర ॥

చరణము : మరుబారికి తాళజాలదుర ॥

1	o	o
పల్లవి		
; ; - ; ; - మా మా _ గా , రి _ రీ , ... మ న సే . .		
రి రి ప మ _ గ రి సా _ రి గ గ రి _ స గ ర స _ ని ధ ప ధ టి . . . . . . కి . . . . క . . ర . . .	రి రి స/ధ _ స రి మ గ . . . గ	రి/ప మ ద_మా ప మ . దు . . . ర .
గ రి స/ధ _ , ౩ ప రి _ మపదద _ మ గ రి స _ , రిమ ప . . . మా . . . మా . . . . . ని . సీ . .		
ద మ ద మ _ , ప ద సే _ మపదసే _ , ని ద ప _ ద మా గ ఎ ం . . త . . వే . . . డు . . కొ . .	రి స గ రి _ , స ని ధ . . న్న	, స రి మ _ ప ద ప మ గా . . . . . .

1	○	○
అనుపల్లవి		
రీ, స _ రి ధ స రి // మపదద _ పదపాద _ పమగరి ని . . . . . . // వి. న. . . రా.		
మ ప ద పా మ/ప ద ని దా ప _ ద ని ప దా/మ ప మ . . . శ్రీ . . . . వేం . . క . .	ద పా/ని _ ద ప ద మ టే . . . . శ్వ .	గ రి స/ధ _ స రి మ ప . . . ర . . . .
ద మ ప ద _ సా ; _ దా దా _ సరి గా _ గరి సరి . . . . . . శై ల . డ		
మా మా _ గా గ రి _ సరి గ రి _ సగ రి సా _ రీ , ద పై . . . . నే . . . వ . . . . మే	రి స ని ద ప/మ ప ద . . . . . వి . .	సా , ని _ ద ప ద ని రా . . . డ .
ముక్తాయిస్వరము		
ద మ గ రి _ స/ధ సరి // మా ప ద _ మదపమ _ గరిపమ లు . ప . . ర . . //		
పా ప స _ రీ రి / ద _ పా ప మా _ , మ మ గ _ రిసనిధ మ ప ద ని _ దా ; _ ప ద సరి _ , గ రి రీ _ మా గ రి	రి సా/ధ _ స రి ప మ	, ద ప ని _ ద మ గ రి
స రి గ సా _ ,రిగరి _ స రీ ద _ రి స ని ద _ పమపద ద మ గ రి _ స/ధ స రి ॥ (మనసేటికి)	స రి గ స _ , ని ద ప	ద మ గ రి _ స/గ రి ని

। ౭	౦	౦
చరణము		
; ; _ ; ; _ మా మా _ ప ద మ ద _ ప మ గ రి . . . . మ రు జా		
మపదమ _ పా ; _ మ ప ద ని _ దా ప ని _ ద ప మ ప రి . . . . కి . . . . తా	ద ద మ గ _ రి స/మ గ శ . . . . . జా .	రి స ని ధ _ సా , సే . అ . . . దు
నిదప/మ_ గ రి స రి || మా మా _ ప ద మ ద _ ప మ గ రి . . . తా . . . . || మ రు జా		
మపదమ _ పా ; _ మ ప ద ని _ దా ప ని _ ద ప మ ప రి . . . . కి . . . . తా	ద ద మ గ _ రి స/మ గ శ . . . . . జా .	రి స ని ధ _ సా ; . అ . . దు
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. దా ; _ ; పా _ ; దా _ పా మా _ ; దా పామా_ గా రీ _ ; పా _ మా గా _ రీ సా గా రీ _ సా రీ ॥ (మరు)	; గా _ సా రీ	మా పా _ ; మా
2. దా పమ _ గ రి/పా _ మ గ రి/మ _ , గ రి స _ ని ధ రి సా , ధ _ సరిమప _ , ద ప ని _ దపామ _ పదసేరి గరిస/ధ _ , రి స రి ॥ (మరు)	గ రీ స _ ని ద సా	, రి ని ద _ ప మ ద మ

1	౦	౦
3. సనిద/ప _ దమపద _ నిదపద _ మగరిస _ గరిసప నిధరిస _ మగరి/ప _ మదపద _ మపదసే _ నిదరిస పమగరి _ స/ధ సరి ॥ (మరు)	గరిసని _ దపమప	దసరి/ప _ దసనిద
4. మా, మ _ గ రి స రి _ మా, /గ _ రి ధ స రి _ మా, /ద పమగరి _ మా,/ స _ నిదపద _ మా,/ద _ పదసరి మా, /ధ _ ప ధ సరి ॥ (మరు)	మా, /గ _ రి స ని ద	మా, /గ _ రి స ని ధ
5 సరిసప _, మగరి _ సరిమమ _, గరిస _ నిధరి సా, ధ _ సరి గా/ _ సరిగస _, /రిమప _ రి/మప సనిదప _, దమగ _ రిమపద _ సంగసే _, రిమమ , గరిస _ నిదపమ _ పదసరి _, రి/మప _ దపాసే/ పమగరి _ స/ధ సరి ॥ (మరు)	ద మా/గ _ రిసనిధ రిమపద _, ద/సరి	సరిమప _ దా; గ సా/గ _ రిసనిద

గమనిక : 4 వ ఎత్తుగడ స్వరమునందు మధ్యమము న్యాసము చేయబడినది.

12 "ఇకనేమనే"

29 వ శంకరాభరణ మేళ రాగజన్యము } పూర్ణచంద్రిక రాగము అటతాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ప స / అవ: స ని ప మ గ రి గ మ రి స

పల్లవి: ఇక నేమనే వానితో చెలిమి ఇంతేరో చాలు పొమ్మనవే ॥
అనుపల్లవి: అకటా నన్నీలాగు మోసము జేసిన ఆ వేంకటేశ్వరుడు గాదటే ॥
చరణము: పరవారి బోధన విన్నావా దేకదా ।

।₈	౦	౦
పల్లవి		
; ; - ; ; - గా మా - పా ; - ప మ గ మ		
.. .. ఇ క నే		
రి ; - గమపప-మరి/పమ-రిగమరి-సరినిస	ని ప/ ప రి - స రీ రి	గ మ ప/ గ - గ మ ప ద
ల . నే . . . . . వా . . . . . ని . . .	. . తో	చె . . లి . . . .
పమా/గ - మరిసరి - గమపప - మరి/గ మ-ప మ పా		
మి . . .... ఇం . . . . తే		
పమరిగ-మపదా-పసాసే-నిప/పప-,మగమ	రి సా స - ని ప ప రి	స రి/ గ మ - ప మ రీ
రో . . . . . చా . . . . లు	పొ . . . . మ్మ .	. . న . . . .
అనుపల్లవి		
పమగమ - రిసరీ // సాసనిని-పమ/పమ-గమరిగ		
వే . . . . . // అ . క . . . టా		

I_6	O	U
మపదప _ ,మ/పస_నిపామ_రిగమరి _ ,పనిప వ . . . . నీ్న . . . రా . . . సే . . పపపస _ సా ; _ సాసరి _,రిసరి _ గమరీ సి . . . . . ఆ . . . గు . . .	ధ రి ప రి _ గ మ/రి గ నా	మ ప స రి _ స గ గ మ . . . . జే . . .
పమగమ _ రీసని _ పరిపస _నిప/మద_పమరి శ్రీం . . . . . గ . . . . . శ్రై	గ మ/రి _ గమ/ప శ్రీ . . ధ . . దా .	మ గ ద _ ప ని పా . . . రా . . .
సా. కొ . . . నిపమ/గ_సారిస//గామప . మ/ గ_రిపసప . ద శై . . . .// రీరి/ప _ పా/ప _ మ . . _ . . గ _ . . . రి గ మ ప ప_పా ; _ ప . . _ మ . ద _ . . ని రిసరిగ _ .మరిస _ మరీస _ పరిసని _ నిపమ పామ/ _మరిగరి . (షడ్జ . .)	ప ద _ . . ని ని గ మ రి గ _ . . ప ద ప	పా మ/ _ . . రి రి సా/స _ . . /స ని
. . . ము ; ; _ ; ; _ పాపా _ పా ; _ సనిపా . . . . వ గ దా . . . దా ; _ సనిపమ _ గమరీ _ సగమ _ పమమ రి . . . బో . . . ధ	పా, ప _ స ని ప రి వి న్నా _	సా, రి _ స ని ప స వా దే . . . గా

౹౼	౦	౦
సిపమ / _ [illegible] రిగమ // పాపా _ పా ; _ సి [illegible] పా . . . దా . . . . ప గ పా . . . దా ; _ సనిపమ _ గమరీ _ సరిగమ _ పమగమ రి . . [illegible] . . . థ	పా , గ _ స ని ప రి వి ద్యా _	సా , రి _ స ని ప స ॥ పా దే . . . ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు ౧. పా , మ _ ; గా _ ; మా _ రి సా _ స్ని ప్లా రీ ; ; రి , మా _ రి సా స్ని ప్లా మా రి _ గా సా (పగవారి)	సా ; _ ; సా	స పా _ మా గా
౨. పా దప _ సి స [illegible] _ పా , ద _ ప మ [illegible] _ రి స ని ప సా , ప _ [illegible] గా _ మ [illegible] / [illegible] / రి _ గమరిసి ని ప రి స _ , రి [illegible] మ ॥ (పగవారి)	రి పా సి _ ని [illegible] / [illegible]	; మా గ మ _ రి సా ప
౩. సిసి / ప _ ద ప స [illegible] _ మమరి / గ _ స మ [illegible] గ _ మ రి స రి గరిగ [illegible] _ [illegible] మరి / ప _ రిగమ ప _ పి ని [illegible] / రి _ స రి గ మ పరిస / [illegible] _ మరిగమ ॥ (పగవారి)	ప మ రి / గ _ మ రి స స	ప మా రి / గ _ మ రి స ని
౪. స రి గా _ [illegible] / రిగమ _ పామరి _ గమరిస _ ని ప రి పా ; _ ; ప ని _ ప [illegible] _ పరిగమ _ రీ ప మ పద పసి _ [illegible] / [illegible] ద _ స సా రి _ సరిగా _ మరిసని ప రీ రి _ సని / పసి _ , సని ప _ దపామ _ గమరి రిసని / ప _ మరిగమ ॥ (పగవారి)	రి ద [illegible] _ మ రి గ మ స సి సి _ , సి సి సి	మ ప / స ద _ గ మ పా ప పా / రి _ రి గ మ

28 వ మేళకర్త హరికాంభోజి రాగజన్యము

13. 'పదరేవి మేరగాదుర'

ఆరో : స రి మ ప ద సీ
అవ : సీ ని ద ప మ గ రి స

యదుకులకాంభోజిరాగము - అటతాళము

పల్లవి: పదరేది మేరగాదుర – భామామణిపై నే మేమిర ॥
అనుపల్లవి: సద్గుణుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర సామాన్యుల మాటల్లవిని ॥
చరణము: పంతి నిన్నె నమ్మియున్నదిరా ॥

*ని = కాకలి నిషాదము (అన్యస్వరము)

1₈	0	0
పల్లవి		
; ; – ; ; – ప్గా గ్గా – సా , *ని – సా రి స . . . . ప ద రే		
రీ ; – రీ ; – సరిమను – గరి/రిమ – గగరిస ది . . మే. . . . . గ	గగరి/స – , ని స రి గా.	మ మ గ గ, రి ప మ . . . . దు
,గరిమ – గగరిస – సరిమను – గ/మపమ – గ మ పా .ర . . . . . భా.		
పపమ/ప – దప/పప – మమగరి – రిమగరి – ,గరిస మా . మ . . ణి . . . . పై. .	సని/ద – సనిసా నే . . . . ర	రిమగస – రీ , ద . . . . నే మి

1_8	౦	౦
[illegible]		
దపపమ _ గగరి || [illegible] _ పా ; _ [illegible]		
.... . . || పద యం డై ...		
దనిసి _ దదదప _ [illegible] _ ,మపడ _ [illegible]	[illegible] _ రి/గరిస	రిమగ /మ _ గమ /పద
.... నా . శ్రీ.... . వే	క ... . జే.	శ్వ... .. ర.
ప/ మపద _ [illegible] ; _ పద సిసి . ,ని సరి గ _ రి		
, ... సా. .. . మా. ...		
రిమగ/రి _ ,గరిసి _ రిరి సిసి _ ,[illegible] /సని _ దదపప	[illegible] సని _ ,దప [illegible]	డ ప మ _ దపమప
.... [illegible] అ... . మా.	ట ... . లె	... ల్లి ...
[illegible] కాయి		
పమగ / [illegible] _ మగరి || [illegible] _ [illegible] / [illegible]		
[illegible] ... . |		
సరిగస _ రి రి _ రిమగా _ [illegible] _ ,గరి	సగరిస _ ,రిమగ	ప మా గ _ రిమగరి
సరి[illegible] _ పా; _ దదదప _ [illegible] / [illegible] _ [illegible]		
పద [illegible] / _ ,[illegible] _ [illegible] / [illegible] / [illegible]	[illegible] పా/[illegible] _ పమపద	రి సా ని _ దప/దప
మా . రి గరిస ॥ (పపరి) చ [illegible]		
; ; _ ; ; _ పా సా _ పమగా _ రిమగస		
.. .. ప ణ తి..		
రి ప మ _ పా; _ మపదప _ ,దమప _ దసిదప	మదపప _ ,మగమ	ప/పమగ _ రిమగ రి ॥
ని.. . న్నే... . నం	మ్మి .. .యు.	. ... న్న .. ది ॥

।౮	౦	౦
రిగస _ ,రిమగ || పా పా _ సమగా _ రిమగస ది... ర.. || ప ణ తి.. .... రీపమ _ పా _ మగస _ ,సమప దనీదప నీ.. _ . న్నే... _ .వం ...	పాద స _ ,మగమ ప్ప . .యు.	ప/సమగ _ రిమగ రి ॥ . ... న్నం.డి ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. సా ; _ ; రిగా _ మా గా _ ; మా _ పా మా గా రి _ ; రి _ మా గా _ రీ సా _ ; ధా గా సా _ రీ మా ॥ (పణతి)	ధా సా _ ; రీ	మా ... _ ; రి
2. పా ని ద _ ప/మపద _ పా./ద _ మదప/పామగరి రి మా గ రి _ ,గ రి స _ రిమగమ _ ,పదప_మపదస ,సా గ రి _ ,స రి మ ॥ (పణతి)	రిస/స _ నిదనిద	,రిసని _ ,దసని
3. సదపస _ మగ/మప _ పమగరి _ రిమగ రి_గసరిస రిమగ/స _ సని/పద _ /దసని _ నిదప/ద_పమపద నిదపమ _ గరిమ ॥ (పణతి)	సస్రిమమ _ గరిసరి	గసరి .. _ ,దరిస
4. సరిసమ _ ,గమ _ గా రి _ సరిగస _ రిపా, స ధా ధ _ సనిపా _ /మగ _రి/రిప_మాగస ద పదస _ ,గ/గరి _ మాగరి _ ,గరిస_దరిసని నిదపని _ దదపమ _ పదసరి _ ,రి/మగ_ సాని సనిద _ దపమా ॥ (పణతి)	రిమగద _ పామగ నిదప/సా_ పదపా	రిగరిమ _ సా ; మా .రి/స_ రిగసా

28 వ మేళము
హరికాంభోజి రాగజన్యము

14. "ఎవరేమి"

ఆరో: సరిగమపమదానిస
అవ: సనీదపమగామరిగరిస

శ్రీ ... రాగ ... - అటతాళము

పల్లవి: ఎవరేమి బోధనఁజేసినారో ఏమో నీ కిట్లా దెల్పవమ్మా।
అనుపల్లవి: జనకాదులో శ్రీ శేషాచలేంద్రుఁడైన శ్రీ వెంకటేశ్వరుఁడు॥
చిట్టస్వరము: సమ్మోహము చే పిలచిన నాదేమి సేతునే॥

1	o	o
పల్లవి		
; ; - ; ; - రిసి - గమపా - మగమ		
. . . . ఎవ రే		
రిగరి - పా ; - నిసగ - రిసరిస - నిసనిధ	ధనిధధ - పమపా	ధధని స - రినిసా
మి . . బో . . . . . . ధ . . .	. . . . . జే	. సి . . . . నా
సమగమ - రిసనిస - రిగమప - పరి - గమప		
రో . . . . మో . .		
రిగమప - దమా / ద - పమగమ - రిగారి - సరిసా	నిదధప - మ / గాధ	నిసరి - గమప
నే . . నె . ట్లా . . . . దె . . ల్పు .	. . . . . వ ం	. . . మ్మ . .
అనుపల్లవి		
దపమమ - గగరిస // సానిద - ; ; - పమదప		
. . . . // జన . రా లో . . .		

౹ ౮	ం	ం
నిదపమ _ గమరీ _ గమప/రి_పమగమ_ రిగరిస . . . . రో. . . . . వి . . . . న. . . రిపామ _ దనిస్తా_ నిసరిరి _,రిరిగ_ మగామ శే ష . . . చ . తే. . . . . . ం	సిసరిస _ , రి గ మ వే . . . శ్రీ .	ప / _ మగమ . . . .
రిగరిస _ నిసగ_ రి/ సి_ దనిదప_ దమదని ద్రా. . . డై. . . . . . . శ్రీ. . . అనుపల్లవి దపమ/మ _ గగరి//గమప _ మగమ _ రిగరి ని. . కి . . . . . ॥	సిరిసిసి _ , సి సా వే. . . ం . చే	రి . గ మ ద . . . . . ను .
సా/ద్ధ _ నిసరిస _ నీ , ని _ సద్ధసద్ధ _ ప్ధాపమ మగమ/గ_ గమపా_ దపమగ _ ,మరిస _ మపామ	సాద్ధ/ని _ ,సద్ధని	సా/ని _ సరి స
సా నిసి _ రిగామ _ రీగరి _ సనిసి _ దనిదప మగామ _ రిగరిస ॥ (ఎవరికు)	రిగమప _ , ప రీ	రి,రి/రి _ నీ ద ప
చరణము ; ; _ ; ; _ పాపా _ నిదదప _ మా ; . . . ప లు నా. . . .		
గా గా_రిగమ_ పారిగ _ మపమ/ _ మగరి రు . నే. . . పి . . . చి . నా. .	సా, ని _ సరిగా గా . . . దే	మరిగమ _ పామద . . మి . . . .

1	०	०
మపమ/గ_మరిగమ//పాపా _ నిదదప _ మా ;		
సే. తు . . సే. . //ప లు మా. . . .		
గా గా_రిగమ_ పా రి గ _ మపమ/గ _ మరిగరి	సా, ని _ స రి గా	మరిగమ _ పా ; ॥
రు . వే. . . పి . అ. . చి . నా..	రా	. . . . మి ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. పా, మ _ ; గా _ ; మా _ రీ ; _ గా రీ		
సా ; _ ; గా _ నీ సా _ రిసా _ నీ ;	; సా _ ధా పా	మా గా _ ; నీ
సా రీ _ గా మా ॥ (పలుమారు)		
2. పాదమ _ పమగా _ మరీగ _ రిసరిగ _ మపాప		
ని సి రి గి _ ,మ రి గి _ రి నీ సి _ దపమద _ ,దనిసి	రిగా/రి _ గమపమ	, దనిసి _ రి పా ని
దపమ/గ _ మరిగమ ॥ (పలుమారు)		
3. నిదదప _ మ/గపమ _ గమరిగ _ మ/పమగ _ మరిగరి		
సనిరిని _ సధనిధ _ రిసరని _ సరిగమ _ ప/రిపమ	దనిసి/రి _ గమరిగ	రి/సిరిని _ సిదపమ
మపమ/గ_మరిగమ ॥ (ప॰ మారు)		
4. సా, స _ ,సి ని సి _ రి నీ సి _ దా ని ద _ ప మ గ మ		
రీ, గ _ ,మ రి గ _ మపాద _ మపమగ _ మ రి గ రి	పా ; _ రనిసధ	నిధపమ _ ధనిసరి
సరినిస _ ,స/రి గ _ మపాప _ మదాని _ సిదనిద		
పాదద _ , ని పా _ రిగిమగి _ ,మ రీ _ గి రి సా	నీదప _ మాదప	సి రి సా _ సి సా ని
దపమ/గ_మరిగమ॥ (పలుమారు)		

15. "ఇంకా చలమేలనయ్యా"

16 వ మేళరాగము } చక్రవాకరాగము — అటతాళము { ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఇంకా చలమేలనయ్యా నాపై ఇది మేరగాదుర ॥
అనుపల్లవి: పంకజాసనాది వినుతుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర సమయమిదేర ॥
చరణము: పలుమారు నిన్నే నమ్మియున్న నన్ను పాలింపవయ్యా ॥

1_6	౦	౦
పల్లవి		
; ; — ; ; — గా మా — రీ ; — స ని ధ ని		
. . . . ఇ ం కా చ . . .		
సా ; — సా ; — ని స రి రి — స ని / ధ ని — స స ని ధ	ప ధ ని స — , రి ని స	రి గా / మ — ప మ గ మ
. . . . మే . . . . ల	న . . . . య్యా .	. . . . . . నా .
గ రి స / ని - ధ ని స రి — గ మ గ గ — రి రి స స — , ని ధ ని		
. . . పై . . . . ఇ . . . . . . ది . . .		
స రి గ మ — , ప మ గ — మ ద ప ద — , మ గ రి — ప మ గ రి	సా , ని — ధ ని పా	, స ని రి — సా ని స
మే . . . . . . ర . . . . . . గా . . .	. . . . . .	దు . . . . .
అనుపల్లవి		
ప మ గ రి — స / ని స రి // స ని ద ద — ప మ / ప ద — ప ప మ గ		
రా . . . . // పం . . . . క		

1_{s}	౦	౦
మదపద _ ,ద/రిస _ మగామ _ పమగరి _ సనిధని	స సరిస _ , రిమగ	మపామ _ గమపద
దా. . . . స. . సా. డి. . . వి. . .	ను . . . . తా .	. . . దై. . .
మపదని _ సా ; _ నిదపద _ , దనిసి _ రిసిసి		
. . . . న . శ్రీ. . . వేం . . .		
గరిగగ _ ,మగరి _ సిగరిరి _ సినిదసి _ నినిదప	మదపప _ మగమప	ద/నిసిరి _ సా నిద
క . . . . . . కే. . . . శ్వ . ర . . .	స . మ	. య. . మి . .
ముక్తాయిస్వరము		
పమగరి _ స/నిసరి// గామగ _ రిసరీ _ గరిసని		
ద. . . . ర . . ॥		
సరినిస _ నిధపమ _ పధనిస _ ,సధని_ సరిరి	గసరిగ _ ,గమప	దపా/మ _ గరిసని
సరిగమ _ పా ; _ మగరిస _ ,రిగమ_ పదాని		
సిరిగమ _ గారిసి _ నిదనిసి _ సిదప_ మ/గమప	దనిసి/రి _ గమపద	ని/సిరిసి _ , నిదప
మగరిస _ ,నిసరి ॥ (ఇంక)		
చరణము		
; ; _ ; ; _ పామా _ పా ; _ పమగమ		
. . . . . . ప లు మా రు . . .		
పదనిద _ పాదప _ మగమా _ పమగరి _ సనిధని	సరిగమ _ ,పమగ	మపదని _ సా నిద
ని. . . నే. . నం . మ్మి. .యు న్న . . .	న . . . న్న . .	పా. . . లిం .

1_{8}	ం	ం
పమగరి _ సరిగమ // పా మా _ పా ; _ పమగమ		
ప. . . వ. .య్య॥ ప లు మా రు . . .		
పదనిద _ పాదప _ మగమా _ పమగరి _ సనిధని	సరిగమ _ , పమగ	మపదని _ పా , ప ॥
ని . . . న్నే . . నం . మ్మి . .యు న్న . . .	న . . . న్న . .	పా . . . లిం ప ॥
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; _ మా ; _ గా రి _ సా నీ _ ధా నీ		
సా ; _ ; ; _ రీసా _ నీధా _ పామా _	; పా _ ధా నీ	సా రి _ సా ;
; రి _ గా మా ॥ (పలుమారు)		
2. పదనిద _ , పమప _ దపామ _ గరిసని _ ధనిసరి		
గమగరి _ , స/నిద _ పమాగ _ రిగసరి _ గమపద	నిసరి/సే _ , నిదప	దపామ _ గరిసని
సధాని _ సరిగమ ॥ (పలుమారు)		
3. పదనిని _ దప/మప _ దదపమ _ గమరిగ _ మపదని		
సరిగమ _ పదనిసే _ రిసేనిద _ నిసేగిరి _ రిమగరి	సెరిసెని _ దప/నిద	పమగ/ద _ పమగరి
సనిధ/ని _ సరిగమ ॥ (పలుమారు)		
4. సా , రి _ సేనిదని _ సేసేనిద _ పదనిని _ దపమగ		
మపదని _ , సే/గమ _ పదాని _ దపమగ _ రిగనిధ	నిసరిగ _ , మపా	రిగామ _ పాదని
సెరిసెని _ , ద/నిసే _ రిగామ _ సెరిగమ _ గగరిసె		
దనిసెరి _ సేసేనిద _ పగాము _ పదనిసే _ , సే/గమ	పదాద _ నిసెరిగె	మగరిసె _ , నిదప
మగరిస _ , రిగమ ॥ (పలుమారు)		

16. "మరచిట్లుండేది"

(29 వ మేళమగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము)

బేగడ రాగము — అటతాళము

ఆరో: స గరి గ మ ప ద ప సా
అవ: సనీ ద ప మా గ రి స

పల్లవి: మరచిట్లుండేది మేరగాదురా — మనసేమి నీవు రాయదేవరాయ॥
అనుపల్లవి: సరసుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర — చాల దయయుంచరా మ్రొక్కెనురా॥
చరణము: నిమిషమైన నిన్ను డరసియుండలేనురా॥

1_5	0	0
పల్లవి ; ; — ; ; — పా దా — ద ప మా — గా రి గ . . . . మ ర చి . . . . . మా మా — గ రి సా — మ గ గ రి — స ని రి స — సనిధప ట్లు ం దే . . ది . . . . మే.	ధధపస — , ని రీ ర	సమగరి — గమపద . గా. . . . దు.
పపమగ — రిసగమ — పమపగ — రిస / దప — దపమగ . . . రా . . . . మ . . న . . నే. . . . . మ / రిగమ — పదపద — నినినిద — పమదప , మగరిస . మి. . . . నీ. . . . వ . . . . . రా. యు	నిధప / గ — ,రిగమ . . . దే . వ .	పసా / ద — పమగరి . . రా . . . .
అనుపల్లవి సా, మ — గరిగమ // సాసా — సనిదప — దమపద యా . . . . . // స ర సు.		

‖ 1	ం	ం
నినిదద - పమ|దద - పపమగ - రిగమప - దమాప	గరిసగ - ,రిగమ	పదాప - సినిదని
గా... .. న. .... (శ్రీ... .వెం	..క. చే..	..శ్వ ....
పధపని - సా ; - దదపసి - ,నిరీ - సిగరిగి		
ర... .. చా... .●. .ద..		
మగరిసి - ,ని|రి - సినీద - పమాగ - మపదప	రిసాని - దపదని	,దపమ - దమాగ
య..యు ం చ. ... .రా.	(మొ.. ..క్కే..	... ..నా
ముక్తాయిస్వరము		
రిసగ - రిగామ‖పాదమ - పమగమ - రిగమద		
..రా. ...‖		
పమా|ప - గరిసని - సగరిగ - ,మపగ - మాపద	పగామ - పదని	దపా|ద - మపమగ
రిసగరి - గమపా - పదపసి - ,నిరీ - సిగరిగి		
మగారి - సిరినిద - పరీసి - నిద|పసి - ,నిదప	మగామ - పదపని	,సిమగి - రిపారి
నిదపమ - గరిగమ॥ (మరచిట్లుంటేది)		
చరణము		
; ; - ; ; - నీసీ - దపమప - గరిసగ		
.. .. నిమి న... మై...		
గరిగమ - పా ; - గమపమ - ,పదప - మపమగ	మపదప - ,సినిద	పదపరి - సా,రి
న... ని న్నా..బా ... శి...	యా... ..ం	డ..తే .మ

1₃	೦	೦
నిదపమ_ గమపద ||నీ నీ _ ద ప మ ప _ గ రి స స		
.... రా... ||ఏమి వ. . . పై. . .		
గరిగమ_ పా ; _ గమగమ _ , ప ద ప _ మ ప మ గ	మపదప _ ,సనిద	పదపరి _ సా ; ॥
న... ని . న్నా..బా . . . నీ. . .	రా... . . .	డ. .లే మా ॥
ఎత్తుగడస్వరములు		
1. పా ; _ ; ; _ ; ; _ ; ; _ ; పా		
; ; _ ;మా _ గారి _ పా; _ ధ్రీ గా	పా ; _ ; గా	రి గా _ ,మా గ
, రి స _ గమపద ॥ (నిమిష.		
2. సనిదప _ ,ద/పని _ దపద _ మాగరిగ _ మపమగ		
,రిసని _ ధ పసస_ ,గరిగ _ మదపమ _ , పగమ	పదపసా _ ,నిరిసా	సరిసని_ ,దపమ
గరిగ/గ_ , మపద ॥ (నిమిష)		
3. పదనిని _ దప/మప _ దదపమ _ గమా/మ _ గపమగ		
దపదమ _ గరి/పమ _ పగరిస _ మగమప _ దపరిస	మగరిస _ నిద/రిస	నిదపమ_దపమగ
రిసగరి _ గమపద ॥ (నిమిష)		
4. పాదప _ మగమప _ మా ;/ _ సాపమ _ గరిగమ		
గా, రి/_ గమపద _ మమాగ _ రిస/గరి _ ,పనిస	పసాపని _ రిసగరి	గమపద_పా ;
దపమగ _ ,మపద _ పసాని _ రిసగగ _ ,మగరి		
సరిసా _ ,ద/పప _ పమా/గ_ మపదప _ సనిరిస	మగరిస _ ,స పా	దసద _ పమగరి
సాగ/మ_ గమపద ॥ (నిమిష)		

17. "దారితెలియక"

22 వ మేళమగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము } దర్బార్ రాగము – అటతాళము { ఆరో : సరిమపదనిస / అవ : సనిదపమరిగాగారిస

పల్లవి : దారితెలియక వచ్చినావేమో – దానిమాయలో చిక్కిన నీవు ॥

అనుపల్లవి : వేరే కారణమేమియున్నది – శ్రీ వేంకటేశ్వర చాల మేలాయ ॥

ముక్తాయిస్వరసాహిత్యము : అలచిలుకల కులికి కులుకులాడి మిగులమోడిగల గయ్యాళి
పలుకట జోలిగలది నీకు సరియైన జత కానిదిగా
మనసు కరగనటుల కులుకుచు పలికి చిక్కులిగిన్న
పెట్టి తిట్టు పెనరు కలగుచున్న వలపు పైకముల పైగల దాని విడచి ॥

చరణము : నీదానులేమి దానికద్ద చెల్లదుగాదా ॥

ఎత్తుగడస్వరములు 1. ఆ వగలాడి వలలో తగిలిన నీ నెరజాణతనం బేటికిక ॥

2. ఆదరముగ నిను రారాయని పిలువదు రాజసులు గలదిరా
తగిన హారాము అతి తరాతర మెరుగదురా మనసు రాయిరా ఇక తెలుసు ॥

3. కలవరమగు వలపు గలదని దలచవలదు మేలకలుగల
వలది వేగి వలపు సొలపు నిలిపి కలుషముల నొసగగల
విటుల కలయికకు తలపుగలది ॥

4. ఇలాటి చెలిమి జేయుటకు మనసెటు కలిగెరా
నిరపరా దయగు నను నిరాకరించి కినుకతో నను
దూరితి వది నీకు నెరతనమా దొరతనమా చెలిమిక
మాటమా దెలుపుము నీ మనసునగల మర్మములను
తెలుసుకొంటి మరి కథలు వింటి సరియనియుంటి వచట ॥

<table>
<tr><th>1₆</th><th>౦</th><th>౦</th></tr>
<tr><td colspan="3">పల్లవి</td></tr>
<tr><td>; ; - ; ; - పమరిమ - రిస/నిస - ధపరిస
. . . . దా... రి. . . . . తె.</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>రి ; - సా ; - నిసరిస - ,రిగగ - రిసరిస
తి. య క... . వ. ....</td><td>నిరిసని - సధపమ
చ్చి... ....</td><td>పధపస - నిసపధ
నా... ..వే.</td></tr>
<tr><td>పరిసరి - నిసరిమ - పమరిగ - గరిపరి - నిసరిమ
.... పో..., దా... ..ని. ....</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>పదమప - మరిమప - ద/రిమప - సరిమప - ద/మపద
మా... ..య. .... లో... ....</td><td>నిసరి/ని - ,సపా
చి... ..</td><td>దనిపద - మపమరి
క్రి... స..నీ</td></tr>
<tr><td colspan="3">అనుపల్లవి</td></tr>
<tr><td>గా రీ - ,సరిమ // దాదా - పా ; పమదప
. . వు.. // వే. రే కా...</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>దమపరి - గగరిస - నిసరిమ - పా/పధ - నిసరీ
ర... ణ... మే... . మి. ...</td><td>నిగరిస - ,రిపమ
యు... .న్న.</td><td>రిగగరి - సరిమప
.... డి...</td></tr>
<tr><td>మపదని - సా ; - పదప/ద - నిసపా - దనిసరి
శ్రీ... . . వేం. . ... క...</td><td></td><td></td></tr>
</table>

1₆	౦	౦
నిసరిగ _ గరిసరి _ నిసా/ద _ పదమా _ పదనిస	రిసారి _ నిసనిప	దనిస/దనిప/పద
జే... .... ..శ్వ ..రా	జా.. ..ల.	..మే.. ..
ముక్తాయిస్వరము		
మ/రిగా _ రిసరిమ//పమరిమ _ రిసరిని _ సధపరి		
.లా. య..//అలచిలు కలకొలి కికులుకు		
సాస/ప _ రిసరి _ రి/పధని _ సాని/రి _ ,స/మా	ని/పాను _ దపసను	,పమరి _ గారిస
లాడి మి గులమో డిగలగ యాలిప లు కు	ట జోలి గిల రిని	కు సరి యొనజ
రినీస _ రిమపా _ దదపప _ మరి/మప _ దపనిని		
తజేరి నదిగా మనసుక రిక పలు అతులుకు		
సపదని _ సారిస _ గారి/స _ ,స/నీ _ స/దపమ	పదనిస _ ,రి/రిమ	పదాని _ స రి నీ
చుపలికి చెక్కిలి గిన్నపై ట్రితె టుపెపలు	కలగుచు న్నవల	పుపైక ముల్లపై
దపగా _ రిసరిమ//పమరిమ _ రిపనిస _ ధపరిస		
గలదా నివిడిచి//దా... రి... ..తె.		
రీ ; _ సా ; _ నిసరిస _ రి ; _ ; ;	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
లి య క... . ..	. . ..	. . ..
చరణము		
; ; _ ; ; _ నీ నీ _ దాసా _ దపదమ		
.. .. నీ. డా. గు...		

1_{5}	o	o
పరిపమ _ పా ; _ మపదప _ ,దనిని _ దదపమ	పదమప _ మరిగగ	రిసరిన్ని _ రిసారి
లే. . . మి దా. . . . ని	వ . . . ద్ద . చె.	. ల్ల . లే . . దు
పమా / ద _ పమపద // నీసీ _ దాపా _ దపదమ		
. గా దా . . . . // నీ . డా . గు . . .		
పరిపమ _ పా ; _ మపదప _ ,దనిని _ దదపమ	పదమప _ మరిగగ	రిసరి / ని _ రిసారి ॥
లే. . . మి దా. . . . ని	వ . . . ద్ద . చె.	. ల్ల . లే . . దు ॥

ఎత్తుగడ స్వరములు

1. పా ; _ ; దా _ పా మా _ ; పా _ మా రీ		
ఆ . . వ గ లా డి వ ల		
గా ; _ రీ సా _ నీ రీ _ సా ; _ ; పా	గా నీ _ ; సా	గీ సా _ ; రీ
లో . త గి లి ప నీ . . నె	ర జా ణ	త నం . చే
; మా _ పా దా ॥		
టి కి క ॥ (నీదాగు)		
2. నీదప _ దమపద _ పా ; _ రీమప _ దనిపద		
ఆదర ముగ నిను రా రాయని పిలువదు		
మా,ప _ దమపమ _ రిగారి _ సరినిరి _ ,సనిప	రిమా / ప _ దనిసరి	నిసా / ప _ పమపా
రా జ సలుగల దిరాతి గినహరామిఅతి	తరా త రమెరుగ	దురా మ నసురా
రినీద _ పమపద ॥		
యిరాఇ క తెలుసు (నీదాగు)		

1_8	0	0
3. పదమప - మరి/పమ - రి/మరిస - రినిసధ - పమపధ నిల వర మను వల పు గలద నిదలచ వల ,దు నిసరిస - నిస/పమ - పరిమరి - దపదమ - పమపద మెలకలు గల వల దివెలిగి వలపుసా అపు నిల	నిసరి/మ - పదనిస పికలుము అనొసగ	రిమపప - నిపరిమ గలవిటు అకలయు
పదనిస - రిమరిస ॥ టకతల పుగలది ॥ (నీడాగు)		
4. పా,స - ,సనిస - రినిస - దనిపద - మపదని ఈలా టిచెలి మిజేయు టకసున సెటుకలి సపా/ద - మా/పరి - ,/మపద - పదనిస - ,సరి గెరా ని రా పరా దయగు ననునిరా కరిం	మపదని - పామరి చికినుక తోనను	గారిస - రిమపా దూరితి వది నీ
పధప/స - నిరిరి - సమరిప - ,పమద - పపాప కనెర త నమాడొరతనమా చెలిమి కమాట రిసప - మరిగా - రిసగరి - సరిని - దపమప మాడెలు పుమనీ మనసున గలమ ర్మములను	దనిసరి - ,రి/రిమ తెలుసుకొం టి మరి	పదనిస - ,స/సరి కథలువిం టి సరి
మపదా - దరిసరి ॥ యునియుం టిసచట॥ (నీడాగు)		

18. ''నెనరులేని''

(28 వ మేళము హరికాంభోజి రాగజన్యము) } బలహంసరాగము – అటతాళము { ఆరో: స రి మ ప ద సి
అవ: సి ని ద ప మ రి మ గ స

పల్లవి : నెనరులేక మాటలేటికే – నీరజాక్షిరో చాలుచాలు పోవే ॥

అనుపల్లవి : మనసార నాతో మాటలాడినదెల్ల – మరచినట్టి శ్రీ వెంకటేశ్వరుడే గాదా ॥

చరణము : సరసుడని నమ్మినం దుదిచాలదా ॥

1₅					0		0	
పల్లవి								
ద	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	ద	ఉ	ద	ఉ
; ;	– ; ;	– పా పా	– పమరీ	– మగరిగ				
. .	. .	నె న	రు. .	లే. . .				
సరిగస	– రీ ;	– ధ్ధసధ	– ,సరిప	– పమరిరి	, గ స రి	– గ సా రి	స ని ధ ప	– , ధ స రి
. . . ని	. .	వా. . .	. . ని.	. . .మా	. . . .	. ట లే	. . . .	టి . .
పమరిమ	– గసరిమ	– పదమప	– మరిమగ	– రిగసరి				
. . కే.	. . . .	నీ. . .	. . ర .	. . . .				
ధసా/రి	– మపదమ	– ,పమరి	– మాగస	– రిమపద	మపదసి	– , ని ద ప	ద పా మ	– రి గ సా
జా . /.	. . . .	.క్షీ. .	. .రో	. . . .	చా. . .	లు . .	చా. .	లు . పో

i5					0		0	
అనుపల్లవి								
దె	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	దె	ఊ	ఊ	ఊ
,నిధ్ధప	- ధసరిమ॥	దాదా	- పా ;	- మపదని				
.వే..	....॥	మన	సా.	ర...				
దదపమ	- దదపప	- మరిమమ	- గసరిస	- నిధ్ధపధ్ధ	రిరీధ	- సరిపా	మరీగ	- సరిమప
నా...	తో°...	..మా.	...ట	....	లా. డి	...	. న .	దా...
ద/మపద	- సాం ;	- పా పా	- సనిదప	- దదసాం				
./ల్లి..	..	మ ర	చి...	న..				
దసరిమ	- ,గసరి	- గసాంరి	- మగసరి	- సనిదప	మదపమ	- రిమపద	సరిగస	- ,నిదప
ట్టి..శ్రీ	..వెం.	...	శ..శే	....	శ్వ...	.రు..	దే..గా	...

ముక్తాయిస్వరము

దపమరి	- గసరిమ॥	పాపమ	- రిసరిమ	- పామరి				
దా...	....॥							
మగసరి	- సనిధ్ధధ్ధ	- ధసరిమ	- పామరి	- గసరి	మపదని	- పదాద	పమరిమ	- ,గసరి
మాపద	- పా ;	- పదపస	- ,నిదప	- దసరీ				
మగసరి	- ,రిగస	- ,రిసని	- దపామ	- రిమపద	సరిమా	- గసరిస	,నిదప	- దపామ
రిమగస	- ,గరిమ॥ (సెనరు)							

।౪	౦	౦
చరణము		
ద 1 ౹వే 2 ౹వే 3 ౹వే 4 ౹వే	ద ఉ	ద ఉ
; ; - ; ; - సాం సాం - సనిదప - దా ;		
. . . . స ర సు. . . డ .		
మపదసా - నినిదద - పమపా - పమరిమ - గ /సరిస	ధ్గసరిమ - రిపమ /రి	గ స రి మ - పా , ని
ని. . . న. . . మ్మి. . నం. . . ./దు. .	. . . . ది. . /.	. చా . . . అ
దదపమ - రిమపద ॥ సాం సాం - సనిదప - దా ;		
. . . . .దా. . ॥ స ర సు. . . డ .		
మపదసా - నినిదద - పమపా - పమరిమ - గ /సరిస	ధ్గసరిమ - రిపమ /రి	గ స రి మ - పా ; ।
ని. . . న. . . మ్మి. . నం. . . ./దు. .	. . . . ది. . /.	. చా . అ దా , ౯
ఎత్తుగడ స్వరములు		
1. పా ; - ; పా - ; మా - రీ మా - గా సా		
రీ ; - ; గ్గా - సా రీ - గాసా - రీ ;	; సా - ; పా	మా రీ - గా సా
రీ మా - పాదా ॥ (సర)		
2. పాదప - మరి/పా - మరిమగ - సనిధ్గప - గ్గాసరి		
మ గ రీ - గసరి/స - రిమపమ - పాదసా - నిదపా	దమప/ద_సరిగస	రీ స/స - ని ద పా
మరిగస - రిమపద ॥ (సర)		

1_{6}	0	0
ద · 1 వ్రే 2 వ్రే 3 వ్రే 4 వ్రే	ద ఉ	ద ఉ
3. సనిదప - ద/మపద - నిదపమ - రిమగస - ని॒ధ॒ప॒ధ॒ సధ॒రిస - రి మగస - రిపమప - దపదమ - పదసని మరిగస - రిమపద ॥ (సర)	ద/సరిమ - గసరిస	రి స ని ద - పమ/దప
4. పా పా - మపదప - మరి/పా - మరిమగ - సని॒ధ॒ప॒ ధ॒సారి - సని॒ధ॒ప॒ - , ధ॒ సరి - మగారి - గసరిరి దదపప - మరి/మప - దపా/స - నిదపద - సరిమగ సరిగస - , రి సని - దపా ద - పమరిమ - పదసరి గసా/రి - , మ పద ॥ (సర)	, గ స రి - గసా/ప మాగస - రిగసా	మ రి గ స - రి మ పా స ని ద ప - మ రి మ

65 వ. మేళరాగము

19. 'నిజదాసవరద'

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

కల్యాణిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : నిజదాసవరద ! ఖిల జగదానంద !

అనుపల్లవి : భుజగాధిపశయన ! భూమిజారమణ ! అజపురందరాది వినుత సుఖ్యాత ॥

చరణము : కౌశిక యాగారి తాటకాదిసంహరణ ! గౌతమసతి శాపమేఘ సమీరణ

ఈశకోదండ ఖండన దురీణ ! ఇనవంశజ శ్రీ వేంకటేశ ॥

1. భుజగాధిపుడు = సర్పరాజు
2. భూమిజా = సీత (భూమియందు జనించినది)
3. అజ = బ్రహ్మ
4. పురందరుడు = ఇంద్రుడు
5. కౌశికుడు = విశ్వామిత్రుడు
6. యాగారి = యాగశత్రువులు (రక్కసులు)
7. గౌతమసతి = అహల్య
8. సమీరణ = మారుతము
9. దురీణుడు = సమర్థుడు
10. ఇనవంశజ = సూర్యకులమునందు బుట్టినవాడు (రాముడు)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; - ; నీ - దా పా - ; దా	పా,ద - పమగా	రీ ; పా ;
. . . ని జ దా . స	వ . ర . .	దా .
; ; - ; నీ̣ - పాగా - రీ ;	పా ; - ; మా	గా మా రీ ;
. . . ఖి అ జ గ .	దా . . .	, . వం
2. గామపదా/నీ - దాపా - ; దా	పా,ద - పమగా	రీ ; పా ;
ద . . . ని జ దా . స	వ . ర . .	దా .
; ; - ; నీ̣ - పాగా - రీ ;	గమపా - మపదా	పదపమ - గమగరి
. . . ఖి అ జ గ .	దా.	వం . . . . . .
3. గామపదా/నీ - దాపా - ; సా	పాదా - నిదపమ	గా ; రీ ;/పా ; ; నీ̣పాగారీ ,,
ద . . . ని జ దా . స	వ . ర . . .	దా . / . . . ఖి అ జగ ,,
4. గామపదని/సా - సాసని - పాదా	నిదదప - దదపమ	గా ; రీ ;
ద . . . . ని జదా. . స	వ . . . ర . . .	దా .
పా ; ;/నీ̣ - పాగా - రీ ;	గమపా - మపదా	పదపమ - గమగరి
. . . ఖి అ జ గ .	దా.	వం . . . . . .

1_4	o	o
౫. గమపదనిసా/రి రి – పా/రిరి – సా/సస	దా/నిద – పమగమ	పదపమ – గారీ
ద . . . . . ని . జదా. . స.	. వ. ర . . .	దా . . . . .
పా ; – ; న్ఫీ – పాగా – రీ ,	గమపద – నిసరిరి	గరిసరి – రిసనిరి
. ఖి ఆ జ గ .	దా. . . . .వం	. . . . . .ద .
౬. సనిదప – దని/రీ – సా/గరిసని – రిస	నిద.నిదపమ/గమ	పదపమ – గారీ
. . . . . ; ని జదా. . . స .	. . వ. . . ర .	. .దా. . .
పా ; – ; న్ఫీ – పాగా – రీ ;	పా ; – ; మా	గామా – గారీ
. ఖి ఆ జ గ	దా . . వం	. . . .
గామపదా/సా – దాపమ – గాదా	పా ; – ; ;	; ; – , ;
ద . . . ని జదా. . .	వ . . .	. . . .

అనుపల్లవి

1. ; ; – ; సా – పాసని – నిదదా	పదసీ–పాదని దని	దపా, – పమగా
. . . భు జగా. . . ధి	వ . . శ	యు. న . .
గమారి – ; గమ – పామా – పా ;	;మప – దాసీ	సా ; – ; ;
. . . భూ. . మి జ	. ర . మ.	ణ . . .
2. సనిదప దని/సా – సాసని – నిదదా	పదసీ – పాదనిదాసీ	దపా, – పమగా
. . . . . . భు జగా. . . ధి	వ . . శ	యు. న . .

।4	०	०
గమారి _ ;గమ _ పామా _ పా ;	;నుప _ దనిసని	సా ; _ ; ;
. . . భూ. . మి జ	. ర. మ. . .	ణ . . .
A. ; ; _ ; నీ _ సా రీ _ గా ;	రీ ; _ సా ;	సనిదా _ నిసరిస
. . . అ జ పు రం	. . ద .	రా. . డి. . .
రీ ; _ సనిదా _ ; రీ _ సా ;	నీదా _ నీపా	నిదపమ _ గారి
. . వి. ను . త ను .	ఖ్యా. . .	. . . . త .
B. గామపదా/నీ _ సా రీ _ గా ;	సరి రీగరి _ సా ;	సనిదా _ నిసరిరి
. . . . అ జ పు రం	. . . . . దా .	రా. . ది. , .
రీ;/ సనిదా _ ;/పమగా ;	దా ; _ నీ ;	రీ ; _ సనిదప
. వి. ను త . ను	ఖ్యా . . .	త . . .
గా మ ప దా ॥		
. . . . ॥ (నిజదాసు)		
చరణము		
; ; _ ; గా _ రి మా _ గా ;	దాపా _ నీదా	సనిసీ _ దా ;
. . . శా . శి క .	యా. గా .	రి. . .
; ; _ పా ; _ పమగా _ ; దా	పదపమ _ గా ;	రీ ; _ సా ;
. . తా . ట. శా . ది	సం. . హా .	ర ణ

1₄	०	०
; ; – నీసా – రీ గా – రిససా . . గా. త . మ. .	సరిగా – నిసరిస స. . తి. . .	రీ ; – ; ; శా. . .
; ; – గామా – పామా – పా ; . . మే . . . ఘ .	సమపద – పమగా స . . . మా . .	రీ ; – పా ; ర ణ
; ; – ; సా – ; నీ దా ; . . . ఈ . శ బ్రో .	పధనీ – పాదని దని దం	దపా, – పమ గా . . డ . .
గమారి – ; గమ – పామా – పా ; . . . . ఖం . డ వ .	; మప – దానీ . దు. రీ .	సా ; – ; ; ణ . . .
; ; – ; నీ – సా రీ – గా ; . . . ఇ వ వం శ	రీ ; – సా ; జ	సనిదా – నిసరిస . . . శ్రీ. . .
రీ ; – సనిదా – ; రీ – సా ; . . కం . . శ షే .	నీదా – నీపా	నిదపమ – గారి . . . . శ .
గా మ ప దా ॥ . . . . ॥ (నిజదాస)		

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికి పాడుకొనవలెను.

20. "నిన్నుజూచి"

17 వ మేళమగు సూర్యకాంత రాగజన్యము

సౌరాష్ట్రరాగము – ఆదితాళము

ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సా
అవ: సా ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : నిన్నుజూచి ధన్యుడైతి నీరజనేత్రా ॥

అనుపల్లవి : వనజాసనాది వందితచరణ – వనజనాభ జీవాదిజీవ ॥ (నిన్ను)

చరణము : సకలలోకాధారా – సచ్చిదాకారా – సకలభూతేశ్వర – సర్వేశ్వర
సకలపాపహర – సాధుహృదయవిహారి – సకలవరదాయక – శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥ (నిన్ను)

1 (4)	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – మా రీ – ; పా	సనిధా – నీ ;	సా రీ – రిసపా
. . . ని న్ను జూ . చి	ధ. . న్యు	డై . తి. .
2. ; ; – రీ/గా – మా రీ – ; పా	,,	సా రీ – గా రీ
. . . ని న్ను జూ . చి	,,	డై . తి .
3. గా ; – ; గా – మా రీ – ; పా	సనిధా – నీ ;	సా రీ – గమపమ
. . . . ని న్ను జూ . చి	ధ. . న్యు.	డై . తి. . .
4. రీ ; – ; ; ,,	,,	సా రీ – గా మా
. . . . ,,	,,	డై . తి .

1_4	०	०
5. పా ; _ మా/ ,,	,,	,,
. . . ,,	,,	,,
6. పదనిద _ పమ/ ,,	,,	సా రీ _ ౫మపమ
. . . . . . ,,	,,	డై . తి . . .
రీ ; _ ౫మపా _ మా దా _ దా ;	ద్యాని _ పా ;	; మా _ ౫మపమ
. . నీ . . . ర జ .	శే . . .	. . (తా . . .
7. రీ ; _ ; గా _ మా రీ _ ; పా	సన్నిధా _ నీ ;	పా రీ _ ౫మపమ
. . . ని న్నుజా . చి	ధ . . న్యు .	డై . తి . . .
రీ ; _ ౫మపా _ మాదా _ దా ;	దనిసని _ ద్యాని	పా,ద _ మా,ప
. . నీ . . . . ర జ .	శే	. . (తా .
8. మ౫రీ _ ; గా _ మా రీ _ ; పా	సన్నిధా _ నీ ;	సా రీ _ ౫మపమ
. . . . ని న్నుజా _ . చి	ధ . . న్యు .	డై . తి . . .
రీ ; _ ౫మపా _ మాదా _ దా ;	దనిసరి _ సనిపా	దనిదని _ పదనిస
. . నీ . . . ర జ .	శే	. . . .
9. సదపమ _ రీ/ _ గామారీ _ ; పా	సన్నిధా _ నీ ;	సా రీ _ ౫మపమ
(తా . . . నిన్నుజా . చి	ధ . . న్యు .	డై . తి . . .
రీ ; _ ౫మపా _ మాదా _ దా ;	దనిసరిస/నిసద	నిదపద _ మపదని
. . నీ . . . ర జ .	శే	. . . .

1_4	०	०
10. పా,మగరి/ గా _ మా రీ _ ; సా	సనిధా _ నీ ;	సరిగమ _ పమగమ
త్రా . . . ని న్నుజా _ . చి	ధ . . న్యు .	డె . . . తి . . .
రీ ; _ సరిగమపా/ _ దనిసరి/ _ పద	నిస/గమ పదనిస	రీ/సని _ దాపమ
. . నీ . . . ర . . . జ .	. . నే	. . . . . .
11. దపామగరి/పా _ మా గా _ రీ సా	సనిధా _ నీ ;	సరిగమ _ పమగమ
త్రా . . . . ని న్ను జా . చి	ధ . . న్యు .	డె . . . . . .
రీసరి _ గమపా _ దనిసరి _ గిమగరి	గరిసని _ దనిసా	పదనిస _ దాపమ
తినీ . . . . ర . . . జ . . .	. . . . నే . .	. . . .
12. దపామగరి/పా _ మా గా _ రీ సా	సనిధా _ నీ ;	సా రీ _ గా రీ
త్రా . . . . ని న్ను జా . . చి	ధ . . న్యు .	డె . తి .
గా ; _ ; ; _ ; ; _ గమపద	నిదపమ _ గరి,	; ; _ ; ;
. . . .	. . . . . .	. . . .
పా ; _ ; ; _ ; ; _ ; ;	; ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
. . . .	. . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; _ ; దా _ దా పా _ ; పా	సనిదా _ సా నీ	సా రీ _ సా ;
. . . వ న జా . స	నా	. . గ .

1_4	౦	౧
; ; – ; నీ – పా రీ – సా . . వం . ది త	సనిదా – పా నీ చ. . ర .	దాదా – పాపా ణ . . .
మా ; – ; గా – మా గా – రిసరీ . . . . . వ్ . వ జ నా..	గామా – పామా ధ . . .	పాదా – నిసరిస దే . . . . .
రీ ; – ; గా – మా గా – రిసరీ . . . వ . వ జ . నా..	,, ,,	,, ,,
రీ ; – దనిసరీ – పాదని – సాసా . నా. . . . . ది . . .	దనిదప – మదపమ దే.	గమపద – నిసరిస . . . .
నిదపమగరి ॥ వ . . . . . ॥ (నిష్న)		
చరణము		
; ; – ; గా – మా గా – రీ ; . . స . శ అ లో .	రీ పా – స్థి ; శా . . .	గా రీ – గా రీ ధా . . .
గా ; – ; గా – మా పా – దానిద రా. . . స . . చ్చి . ధా. .	పాదప – మాపమ	గా రీ – గమపమ శా. . . . . . .
రీ ; – పా/ధ్రా – సాధ్రాసా రా . . స శ అ జ	రీ ; – గమపమ శే	గా రీ – ; రీ . . . శ్వ

1_4	౦	౦
పా ; _ మా గా _ మా పా ; దా ర . ప . . శ్యా .	పదనీ _ దాపా	మా ; _ గా రీ . . శ్యా .
పా ; _ ; / దా _ దా దా సా ర . . / ప క ల పా	సనిదా _ పాని ప . . పా .	రీ ; _ పా ; ‵ . . ర .
; ; _ ; నీ _ పా రీ సా . . . పా . దువ్వ	సనిదా _ పా నీ ద . . య .	దానిద _ పాదప వి . . పా . .
మా ; _ ; గా _ మా గా _ రిసరీ ర . . ప క ల వ . .	గామా _ పామా ర . . .	పాదా _ నిసరిస దా . య . . .
రీ ; _ దనిసరి సని _ దనిసాపా క . శ్రీ . . . . మం . . .	దనిదప _ పదపమ క . . . చే . .	గమపద _ నిసరిస . . . . శ్యా . . .
నిదపమగరి ॥ ర . . . . . ॥ (నిన్ను)		

21. "అభిమానమెన్నడు"

29 వ మేళరాగ జన్యము } బేగడ రాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సగరిగమప దపస
అవ: సనీదప మాగరిస

పల్లవి: అభిమాన మెన్నడుగల్గు రామ - అమరేంద్ర వందితపాద నాపై (అభి)

అనుపల్లవి: ఇభరాజవరదా నాపైకింత కోపమేలనయ్య నీవాడను (అభి)

చరణము: అన్నవస్త్రముల కేమిదోవయని ఎన్నడైన నిన్నడిగితినా
కన్నతండ్రి నీవేయని నమ్మి - నీ కరుణగల్గితే చాలునని యుండగ
చిన్నగాను నీవు విడనాడజూచితే నన్ను బ్రోచేవారెవరయ్యా
వెన్నుడైన శ్రీ వేంకటేశ్వర నాదు విన్నపంబు వినరాదా నాతోవాదా (అభి)

1 ,4	○	○
పల్లవి		
1. ; ; - ; ధా - ధా సా - ; సా	రి ; - ; గా	దామా - ; పా
. . . అ భి మా . న	మే న్న	డు గ . ల్గు
2. గ రి సా, / ధా - ధా సా - ; సా	రి ; - ; గ మ	పదనీ - ,దపమ
రా. మ అ భి మా . న	మె న్న .	డు గ ల్గు. .

1₄	౧	౦
	ధ్పసని̇ _ రీ/గమ మె... న్న.	పదరిస _ నిస్దదప డు.గ. ..ల్గు.
గరీసా,/గా _ మా పా _ ; దా రా.మ అ మ రేం . ద్ర	దపమప _ ,మ/పద వం.. . ది.	నీ,ద _ పా/మప తపా . ద.
గరీసా,/గా _ మా పా _ ; దా నా.పై అ మ రేం . ద్ర	దపమప _ దప/రిపి వం.. .. ది.	నిసదప _ పమదపమా త.పా. ..ద..
గరీసా,/ధా _ ధా పా _ ; పా నా పై అ ధి మా _ . వ	రి ; _ ; గా మె. . న్న	దామా _ ; పా డు గ . ల్గు
గరీసా, ; _ ధా, ప _ సా,ని రా.మా	రి ; _ సా ; .. .	; ; _ ; ; .. ..
అనుపల్లవి		
; ; _ ; దా _ పాపమ _ గామా .. . ఇ ధరా. . జ	గరీగా,/మప వ.ర ద.	దప/సనిదప రీ .. ..నా. పై
పా ; _ ; మా _ గాగరి _ ;గమ ని . . కిం తజా. . ప.	గరిసా, దా మే.అ న	పా సనీదపమ య్యనీ.వా..
గ రీ సా, జ . . డ . మ . (అధి)		

చరణము.

; ; - ; పా - పా పా - ; ప మ
. . . . అ న్న వ . (స్త్రీ).
రీగా - ; గా - మాదప - మాపగ
యని . ఎ న్నడై. . న.
పా ; - ; గా - మా పా - దా పా
జా. . క న్న ల ం ద్రి
గరీసా,/ - ; స రి - గనిసా - ; పా
. . నీ . క రు ణ. క . లి
గరీసా,/ - సా - సా పా - ; మా
గ. . లి న్న గా . ను
గరీగా,/గమ - పదపా - పమపా
జా. చి తే. . . న న్న. .
పా ; - ; / గా - మాపా - దా పా
య్యి . వె న్నడై . వ
సా సా - ; మా - గా గా - ; గ మా
నా దు . వి న్న పం . బు .
గ రీ సా, ॥
వా. దా ॥ (అభి)

దపధా - ;మద
ము. అ . కే.
రీ పా,/సా
ని . న్న
దరీనీ - ,సాదా
నీ. వే . య
సా,సా, మా
తే నా లు.
దపాపా, - ధద
నీ . వు వి.
గరీసా, - పమ
బో.చే వా.
సా ; - ; రీ
(శ్రీ) . . వెం
రీ, సా, దా
క న టా

పమగా - ; మా
ని. దో . వ
పమగరి - గమపమ
డి. గి. నా. . .
పాసని - ,ధపమ
ని న. ఖ్యి. .
గాగరి - గమదప
న ని. యుండ.
నీ, దపామా
డ నా. డ
గరిగమ - పామా
. . రె. వ ర
సా దా - ; పా
క టే క
పా సనీదపమ
దానా.లో. .

22. "మనసున నెరనమ్మితి"

(29 వ మేళజన్యము) బేగడ రాగము – రూపక తాళము

ఆరో: సగరిగమ పదపస
అవ: సనీదప మాగరిస

పల్లవి: మనసున నెరనమ్మితి నీ మహిమలు విని నే సతతము ॥ (మన)

అనుపల్లవి: అనఘ నన్నేలిన ఆదరించి బ్రోతువనుచు ॥ (మన)

చరణము: క్రూరుడైన కాకాసురుడు కోరి శరణమనగ నతని
క్రూరకృత్యములను నీవే కోపించక కాచితివట
నేరమెంతో నే జేసినను నీవే మన్నింతువనుచు
వారణారి హరణ శ్రీవరద వేంకటేశవినుత ॥ (మన)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1 మాగా	మాపాదాపా	దా నీ	దా దా పా ;	దా నీ	దాపామపదా	పా,మ	గామప గమరీ
మ న	సు న నె ర	న .	మ్మి తి నీ	మ హి	మ లు వి . ని	నే .	స త . త .ము
2 ,,	,,	,,	,,	దా నీ	దాపామపదప	పదనిని	దప/గమప/గరిస
,,	,,	,,	,,	మ హి	మ లు వి . ని .	నే. . .	స . త . . త.ము
3 మాగా	మాపాదాపా	సా ;	రిసనిసి దాపా	దా నీ	దాపామపదప	రిసనిసి	దప/గమప/గరిస
మ న	సు న నె ర	న .	మ్మి. తి. నీ .	మ హి	మ లు వి . ని .	నే. . .	స . త . . త.ము

o	1_4	o	1_4	o	$_4 1$	o	1_4
4 మాగా	మాపామపగరి	మపదప	సనిదప సా ;	సాగ రి	గా/మపగరిసా	,,	,,
మ వ	సు న పె. ర,	న . . ,	మ్మ.తి. ని	న:హి .	మ లి . వి.ని	,,	,,
మా,గ	పా,మ దాపా	సా,ని	రీ రీ సా ;	; ;	; ; పదాప	సా,ని	రీ ; సా ; ॥
మ వ	సు వ పెర	న .	మ్మ తి ని	. .	. . . . . .	. .	. . ॥
	అనుపల్లవి						
1 ;మప	దాపా సా ;	రీ ;	సారిస నీసా ;				
అన	ఘ . వ	న్నై	లై . . . వ				
2 ;మప	దాపా సా ;	రీ ;	సారిస నిసపాదా				
అన	ఘ . వ	న్నై	లై . . . . వ .				
3 పామప	దాపా సా ;	గా రీ	మపగరి సా;	A రిసనీ	దాపాసాసా	ప ద నీ	దపమప గరిసా
అవ	ఘ . వ	న్నై .	లై . . . వ	ఆ. .	ద రిం చి	బో . .	తు. వ . ను .చు
				B రిసనీ	దాపాసాసా	గ రి స ని	దపమప గరిసా
				ఆ. .	ద రిం చి	బో . . .	తు వ . ను .చు
	చిట్టస్వరము						
మా ;	; పదనీదప	మాగరి	సానిధ ధపరి	సా ;	; ; పసగరి	గా, ద	మాగరి సగరిగ
మదపమ	పా,గ మదపద	; దమ	,గరిస సమగరి	గా,మ	సగరిసా, రిని	,ధధప	పసమగ రీ,గ

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
మదపవ దపరిని	రినీ దదప దపమా,/దమ చరణము	గమపద గరిప	పమపద పసాసె /పసా గరిగ॥	పసనిసె (మననుణ)	ఘగరిసె/గరిసెని	సెగరిసె	రిస రిస రిని సెద
; స మ కృా.	గరి గామాపా రు. డె. న	పదా/ద కా. కా	దమ గారిసా . . సురుడు	రిగనిస తో. . .	పాపాసాసా రి శ ర ణ	పా గ రి ము న .	గామపగరిపా . న .త.ని
; రి కృా	గామా ;పా గకృ త్య	దా పా ము అ	నినిదప మమగరి భ. . . నీ . వే.	సా ; తో	సనిధప రి రి పిం . . ప క	గమపద కా. . .	పమ/మపగరిపా చి. న .టు.అ
దపదా నే.ర	పాదప మాగరిగా మొ. . అతో. .	మా ; నే	గమగరి సాసా శే.నీ. న ను	; సా నీ	గా రి గా ; వే . మ	గమపా న్ని.ం	మాదా పాపా తు వ ను చు
; మ వ వా.	దప పా; పాప ర. జా త్రి	సాగరీ పార.	గమగరి సా ; ణ. . . శ్రీ	రి సనీ వ . ర	దాపాసాసా ద వే ం క	గరిసస టే. . .	దపమప గరిపా శ.వి. ను.త

* ఇచ్చట అనుపల్లవియొక్క తిక్కనసంగతులను పాడుకొనవలెను,
చిట్టస్వరము పాడి పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

23. "ఎంతనేర్చిన"

[15 వ మేళజన్యము] } సావేరి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి: ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి _ ఎందుకీ చపలము ఓ మనస ॥

అనుపల్లవి: సంతతులు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య ॥ (ఎంత)

చరణము: పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు *పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక ॥ (ఎంత)

* పరతత్త్వాది వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; ప ద _ ప మ గా _ ; రీ . . . ఎ ం త . నే . ర్చి	సా ; _ ; స ని న . . స .	ధా సా _ ; స రి ఫ ల మే ,
2. మామా_ ; / పా_ దపమగా _ ; రీ మి . ఎం త . . నే . ర్చి	,, ,,	,, ,,
మామా_ ; ప ద _ సాం దా _ ; ప మ మి . ఎ ం దు కీ చ .	గ రీ సా , స ని ప . ల ము .	దా రీ _ ; మ ప . ఓ మ .

1_4	०	०
3. దనినిద పమ / పద _ పమ గా _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	గ్గా సా _ ; స రి
న.స. . . ఎం త . నే ర్చి	న . . స .	ఫ అ మే .
మామా_ ; పద _ సాం సని _ దపదా	సాం , సాం , రిమ	పా/మ ప _ ద ని ని ద
మి . ఎం దు కీ . . . చ	ప అ ము .	. ఓ . . . ము .
4. పా,దపమ/ పద _ పమ గా _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	గ్గా సా _ ; స రి
న స . . ఎం త . నే ర్చి	న స .	ఫ అ మే .
మామా _ ; పద _ సాం సని _ దపదా	సాం , సాం , _ రి మ	ప ద _ స రి గా రీ
మి . . ఎం దు కీ . . . చ	ప అ ము .	. . ఓ . . ము
రిసనిద పమ/పద _ పమగా _ ; రీ	సా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
న.స. . . ఎం త . నే ర్చి	న . . .	. . . . ॥

అనుపల్లవి

1. ; ; _ ; పా _ మా పా _ ; దా	సాం , సాం , స ని	దా _ స రి గా రీ
సం త తం బు	వే ద శా .	. స్త్రా . . ది
2. సాం, స ని ద/పద _ పమ పా _ ; దా	,,	,,
ప ర . . సం త . తం బు	,,	,,
A. గా, గా, / గా _ రీ స రి _ గా రీ	సాం రి గ రి స/స ని	దా స రి _ గా రి
ప ర సం . గీ . . త	సా . . . . హి .	త్యా వి . . .

23. "ఎంతనేర్చిన"

[15 వ మేళజన్యము] } సావేరి రాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద సి
అవ : సి ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఎంత నేర్చిన సఫలమేమి _ ఎందుకీ చపలము ఓ మనస ॥

అనుపల్లవి : సంతతులు వేదశాస్త్రాది వరసంగీత సాహిత్యవిద్య ॥ (ఎంత)

చరణము : పరకాయప్రవేశాది తంత్రములు *పరతంత్రములు వేదాంతములు
ధరలోను మరిగల విద్యలెల్ల వరద వేంకటేశ్వర కృపలేక ॥ (ఎంత)

* పరతత్వాది వేదాంతములు అనియు నొక పాఠము.

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; ప ద _ ప మ గా _ ; రీ	సా ; – ; స ని	ధా సా – ; స రి
. . . ఎం త . నే . ర్చి	న . . స .	ఫ ల మే ,
2. మామా_ ; / పా_ దపమగా – ; రీ	,,	,,
మి . ఎం త . . నే . ర్చి	,,	,,
మామా_ ; ప ద – సాం దా – ; ప మ	గ రీ సా , స ని	గా రీ – ; మ ప
మి . ఎం దు కీ చ .	ప . ల ము .	. ఓ మ .

24. "ఎటు నమ్మినావో"

(15 వ మేళ జన్యము) } సావేరి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి మ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : ఎటు నమ్మినావో మనసా ఇంచుకైన యోచనజేయక ॥ (ఎటు)
అనుపల్లవి : చిట్టుకంటి రోగపీడితమై చెడి క్షీణించే దేహము స్థిరమని ॥ (ఎటు)
చరణము : మట్టికుండకంటె హీనమైనదిది _ మాటిమాటికిని రాదుదీనిపై
వట్టిమోహము జెందుచు వరద వేంకటేశ్వరుని మరచి ॥ (ఎటు)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; - ; సా - రీ మా - ; మా	పా ; - ; మ ప	ద ని దా - ; ప ద
. . ఎ టు న మ్మి	నా వో .	. . . ము .
2. పమ గరిసధ/సా-రీ మా - ; మా	మ గ రీ - ; మ ప	దా/ప ద సా/ని ద
న . సా . . . ఎ టు న మ్మి	నా . . వో .	. . . . ము .
పమ గ రి రి మ/పద - పమగా - ; రీ	సా ; - ; స రి	మ ప దా - ;/ని ద
న . సా . . ఇం చు . కై . న	యో . చ .	న . జే . య .
ప మ గ రి . ధ/సా - రీ మా - ; మా	పా ; - ; ;	; ; - ; ; ॥
. . క . . . ఎ టు న . మ్మి	నా . .	. . . . ॥

1₄	ం	ు
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; రి _ రి రి _ ; రి	సా ; _ ; స ని	దా స రి _ గా రి
. . . చి టుకం టి	రో . . X .	. పీ . . డి
2. గా, రిరిస/రి_రి రి _ ; రి	సా రి గ _ రి స/స ని	దా స రి _ గా రి
త మై . . చి ట్టుకం టి	రో . . . . X .	. పీ . . డి
గా,గారి/సా-రిగసా-రి సా	స ని దా _ ; ప ద	సా స ని _ దా/ని ద
త మై. చె శి.షీ . జిం	చే . . దే .	హ ము . . శి .
ప మ X రి స ధ ॥		
ర . మ . ని . ॥ (ఎటు)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ పా పా _ , ద ప మ	X రి రి,/ రి	ప మ ప ద ని/ప ద ని
. . . మ ట్టి తం డ . .	కం. టే పీ	న . మై . . న . .
ప దా పా,/మప _ ద ని దా _ ; ప మ	X రి రి,/రి	ప మ ప ద ని/ ద ప మ
ది . ది మా. టి . మా టి .	కి . ని రా	దు . దీ . . ని . .
X రి సా, / రి _ రి రి _ ; రి	సా ; _ ; స ని	దా స రి _ గా రి
పై . . వ ట్టెవో హా	ను	. కె . ం దు
గా, గారి/స స _ రి గ సా _ రి సా	స ని దా _ ; ప ద	సా స ని _ దా/ని ద
చు . . వ ర ద . వే ం క	టే . . శ్వ .	రు ని . . మ .
ప మ X రి స ధ ॥		
ర . చి . . . ॥ (ఎటు)		

25. "కన్నతండ్రి నీవే"

28 వ మేళ రాగజన్యము } నారాయణిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: స రి మ ప ద స
అవ: స ని ద ప మ రి స

పల్లవి : కన్నతండ్రి నీవే ఈలాగున నన్ను కడకండ్లపరచుట న్యాయమా ॥ (కన్న)

అనుపల్లవి : నన్నుతాంగ శ్రీరామచంద్ర – నాపై చలమేల నే – తాళజాలనయ్య ॥ (కన్న)

చరణము : ఇష్టదైవము నీ వేయనలేదా – కష్టమెల్ల నీతో దెల్పలేదా – సం
తుష్టుడై నిన్నే కొనియాడలేదా – దుష్టసంహార – శ్రీ వేంకటేశ్వర ॥ (కన్న)

4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; – ; నీ – దా పా – ; మా	రీ, మ – ; ప ప	సే ని దా – పా దా
. . . క న్న తం . డ్రి	నీ వే . ఈ .	లా . . . గు
2. సా సా – ; ,,	,,	సనిదప – దాసని
న న్ను . ,,	,,	లా. . . . గు .
3. సా సా – ; నీ – దా సే ని – ద ప మా	రీ మా – ; ప ద	సనిదా – పాదా
న న్ను . క న్న తం . . డ్రి	నీ వే . ఈ .	లా. . . గు
4. రీ సా – ; నీ – దా సే ని – ద ప మా	రిసరిమపా – రి మ	పదసని దపపద
న న్ను . క న్న తం . . డ్రి	నీ . . . వే ఈ .	. .లా. . .గు .

1_4	०	०
A. రీ సా - ; ని ద - పా మా - రీ పా	ని̣ధ̣ప̣ధ̣సా - స రి	మా - రి స రి మ పా
న న్ను . క . డ కం . డ్ల	ప.ర.చు ట.	. న్యా. . . యు
౨. ప ద ప ద - సాం/నీ - దా సే ని - ద ప మా	రి మా - ; ప ద	సే ని దా - పా దా
మా. . . . క న్న తం . . డ్రి	నీ వే . ఈ.	లా. . . గు
B. రీ సా - ; ని ద - ప మ రీ - ; పా	ని̣ధ̣ప̣ధ̣ సా/సరి	మపదసే - రిమసరీ
న న్ను . క . డ . కం . డ్ల	ప.ర.చు ట.	..న్యా. ..యు.
మా, రీ సే/నీ - దా పా - ; మా	రీ, మ - ; ;	; ; - ; ; ॥
మా న న్న క న్న తం . డ్రి	నీ వే . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా సా - ; రీ	మా ; - ; మా	రీ సా - ; సా
. . . స న్ను తాం . గ	శ్రీ . . రా	మ చం . ద్ర
2. నీ, దా,/ ,,	సరిమరీమా/మా	రీ సే రీ మ రి సే ని
నా పై ,,	శ్రీ . . . . రా	మ చ ం . . ద్ర .
1. దా ద ప మా/పా - దా సా - ; సా	నిదపదసా - ని ద	ప మ రీ - స రి మ ప
నా పై . . చ అ మే అ	నే. . . . తా.	శ . జా . . అ .
౨. ద రీ సా - ;/ప ద - ద సే స ని - నీ దా	పదసేద సా/నిద	ప మ రీ - స రి మ ప
న . య్యా . చ . అ . మే . . అ	నే. . . . తా.	శ . జా . . అ .

1_4	0	0
ద సరి మ రి స ॥		
న ,య్యా . . . ॥ (కన్నతండ్రి)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పాదప - పా మా	పదసద సా/పా	; దా - ; సా
. . . ఇ ష్ట దై . . . వ	వఱ . . . నీ వే	. య . న
నిదపమరీ/సని - ని ధ గా - ; పా	గా, సా, / సా	రీ/సరి మపగా
తే. . .దా క. ష్ట. మె . ల్ల	నీ తో దె	ల్పతే. . . దా
పా ; - ; పా - దా పా - ; రీ	మా ; - ; మా	రీ సా - ; సా
సం . తు ష్ట డై . ని	న్నే. . గా	ని యా . డ
నీ, దా, /పా - దా సా - ; సా	నిదపద సా/నిద	ప మ రీ - స రి మ ప
తే దా దు ష్ట సం . హా	ర. . . శ్రీ నేం	క . టే . . . .
ద సరి మ రి స ॥		
శ్వ . ర . . . ॥ (కన్నతండ్రి)		

గమనిక : అనుపల్లవియొక్క రెండవసంగతినికూడ పాడుకొనవలెను.

26. "ధన్యుడెవ్వడో"

(16 వ మేళజన్యము } మలయమారుత రాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగపదనిస / అవ: సనిదపగరిస

పల్లవి: ధన్యుడెవ్వడో దాశరథే ॥ (ధన్యు)

అనుపల్లవి: అన్యమందు చిత్తమందియ్యక బ్రహ్మానందామృత పానముచేసె ॥ (ధన్యు)

చరణము: వరమద్దెళ తాళాది తంబుర వీణవాద్యముల చేర్చుకొని
స్వరశుద్ధముతో సుఖము శ్రీవరద వేంకటేశ్వరుని భజించె ॥ (ధన్యు)

I_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; గా - స్థీ పా - ; రీ . .. . ధ న్యు డె వ్వ	గా ; - ; పా డో . . దా	; గా - ; రీ . శ . ర
2. పా ; - ; ,, థే . . ,,	స రి గా - ; రి గ డో . . . దా .	పా గ ప - గా రీ . శ . . ర
3. పరిగరిసని/గా ,, థే. . . . ధ ,,	సనిధని - సా/నిస డో . . . . దా .	రీ/సరి గా గా . శ . . ర

1_4	౦	౦
4. రిగరి/రిసని/గా – ని పా – ; రి ధే. . . . ధ న్యు డై న్యా	గా ; – ; స ద డో . . దా .	ని ద పా – ; గా . . . . శ
5. రి రి సా ని/ ,, ర . ధే . ,,	,, ,,	ని ద/ స ని ద పా . . . . . శ
6. గారిసపా/ ,, ర ధే. . ,,	గా ; – ; పా డో . . దా	; గా – ; రి . శ . ర
పా ; – ; ; – ; ; – ; ; ధే	; ; – ; ;	; ; – ; ; ॥ . . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; – ; దా – పా గా – పా దా . . . అ న్య ము ం దు	ని పా – ; గా చి త్త . మం	; రి గ – రి స ని . ది . . . య్యా
దా నీ – ; దా – పా పాదప – గా పా క బ్ర . అ న్య మం . . దు	ద ని పా – ; గా చి . త్త . మం	; రి గ – రి స ని . ది . . . య్యా
దా నీ – ; సా – ; పా – ; దా క బ్ర . హ్మ . నం . .	ని స ని ద పా/ద ని ద . మ్మ. త పా .	సా/ ప ద నీ దా . న . . ము
ప గా రి స ని ॥ జే . నె . . ॥ (ధన్య)		

27. "జన్మమెందుకు"

16 వ మేళరాగ జన్యము } మలయమారుతరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: సరిగపదనిస
అవ: సనిదపగరిస

[గమనిక :— ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో కొంతమంది పాడుట ఆచారముగ నున్నది.
మచ్చునకు ఒక ఆవర్తము ఈ కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.]

పల్లవి: జన్మమెందుకు భక్తిలేని నరజన్మమెల్ల భూభారమే మనసా ॥ (జన్మ)

అనుపల్లవి: మన్మదాంధకారమను చీకటిలో మరిమరీ దురీమహిలోనబుట్టె ॥ (జన్మ)

మొదటి చరణము: తనదైవమని అన్యదైవమని తనలోనే తానే తారతమ్యమెంచి
వెనువాద తర్కములు జేసిజేసి ఘనమైనపాపమును బెంచుచుండె ॥ (జన్మ)

రెండవ చరణము: తనపాశమున – తగిలి చింతలేక – ధనధాన్యములే – దైవమనియెంచి
తనవంటిమాన – వునిసన్నుతించి – తన్ప్రాయమెల్ల – తారుమారుచేసె ॥ (జన్మ)

మూడవ చరణము: హరిబ్రహ్మరుద్రా – దులనెల్లమాని – హరిగీత తత్వా – ర్థములుచదివి శ్రీ
వరదవేంకటేశ – యని భజియించె – వరభక్తులతో – వాదాడుచుండె ॥ (జన్మ)

1_4	○	○
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – గా పా – ; దా	ప ద నీ – ; దా	పా గా – ; పా
. . . జ న్మ మెం . దు	క . . . భ	క్షి తే . ని
2. గ రి సా – ; గా – గా పా – ; దా	పదనిసే – నిద / దా	పా గా – ; పా
న . ర . జ న్మ మెం . దు	క . . . . భ	క్షి తే . ని
3. గ రి సా – ; సా – స్ని ని ధ – ; ప్తా	ధ ని సా – ; స రి	గ రి గా – ; గ ప
న . ర . జ న్మ మె . . ల్లి	భూ . భా . ర .	. . మే . ను .
గ రి సా – ; గా – గా పా – ; దా	పా ; – ; ;	; ; ; ; ;
న . రా . జ న్మ మెం . దు	క . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; – ; పా – దా నీ – ; దా	పా ద ని – ద ప / దా	నీ సో – ; నీ
. . . మ న్మ దా ం ధ	కారా . . . మ	గు చీ . క
2. సో సో – ; పా – దా నీ – ; దా	,,	,,
టి లో . మ న్మ దా ం ధ	,,	,,
3. దా నీ – ; ,, ,,	,,	,,
టి లో . ,, ,,	,,	,,

1₄	○	●
4. దా ని సని ద/ ,, ,, టి లో . . . ,, ,,	,, ,,	నీ స రి _ రి గ రి స గు చీ . . . క .
ని ద నీ _ ; సా _ నీ ని ద _ దా పా టి . లో . మ రి మ . . రి	గా పా _ ; రీ గు రీ . మ .	గా ప ద _ ని ద పా హి లో . . . ను
గ రి సా _ ; ॥ బు . ట్టె . ॥ (జన్మ)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ పా పా _ ; దా . . . త న దై . వ	ప ద నీ _ ; దా మ . ని . అ	సాం ని ద _ దా పా న్య దై . . వ
గా పా _ ; గా _ పా గా _ ; రి స మ ని . త . వ లో . నై .	ని ధ నీ _ ; స రి తా . నే . త .	గా / రి గ _ పా గా ర త . . మ్యా
పా పా _ ; పా _ దా నీ _ ; దా మెుంది . పె ను వా . ద	పా ద ని _ ద ప / దా త ర్క . . . ము	నీ స రి _ గాం రీ లు జే . . సి
సాం సాం _ ; సాం _ నీ ని ద _ దా పా జే సి . ఘ న మై . . న	గా పా _ ; రీ పా ప . ము	గా ప ద _ ని ద పా ను బె . . ం చు
గ రి పా _ ; ॥ చుం డే . ॥ (జన్మ)		

తక్కిన సంగతులు అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

2, 3 చరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడుటకద్దు. దానిని పాడుపద్ధతిని మచ్చునకు ఒక ఆవర్తముమాత్రము వ్రాయబడినది. అదేవిధముగ పాటనంతయూ పాడుకొనవలెను. దేశాది తాళమునందు మూడుఘాతలు, ఒక విసర్జితము వచ్చును. పాట 3 అక్షరములువదలి విసర్జితములో ప్రారంభింపబడును. అనగా పాట ప్రారంభించినతర్వాత ఘాతవచ్చును.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; ; ; గా జ	గా పా ; దా స్మ రిం చు	ప ద నీ ; దా ట . . . ధ	పా గా ; పా ర్కి తే ని
గరిపా ; గా స . ర . జ	,, ,,	,, ,,	,, ,,

28వ మేళము
హరికాంభోజి రాగజన్యము

28. 'ఇది న్యాయమా'

ఆరో : స రి గ మ ప ని మ ద ని సా
అవ : సా ని ద ని ప మ గ మ రి స

మాళవిరాగము – ఆదితాళము

పల్లవి. ఇదిన్యాయమా శ్రీరామచంద్ర – ఇంచుకైన దయలేదా – నీవాడనయ్యా ॥ (ఇది)

అనుపల్లవి : సదయుడని చాలనమ్మితిని – సమయమిదే నాపై దయలేదా ॥ (ఇది)

చరణము : అల ఏనుగ నీకేమి తాతనా – కోతులరేమి నీతోబుట్టినా
బలురాయి నీకేమి యత్తనా – బాగ దెల్పవయ్య శ్రీ వేంకటేశ ॥ (ఇది)

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; – ; గా – మా పా – ; మా	పా ; – ; పా	; ప మ – గా మా
. . . ఇ ది న్యా . య	మా . . శ్రీ	. రా . . మ
2. రీ, రీ, / గా – మా పా – ; మా	గ మ పా – ; రీ	; గ మ – పా పా
చంద్ర ఇ ది న్యా . య	మా . . . శ్రీ	. రా . . మ
3. పమగమరీ / గా – మా పా – ; మా	పమగమ – పారిగ	మ ప ప మ – గ మ రీ
చం . . ద్ర ఇ ది న్యా . య	మా . . . శ్రీ .	. . రా . . . మ

1_4	o	o
4. పమగమరీ/గా _ మాపా _ ; నీ	మా దా _ ; ద ని	సనిదని _ పాపమ
చం . . ద్ర ఇ దిన్యా . య	మా . . శ్రీ .	. . రా . . మ .
5. ,, ,,	మా ద ని _ సా/నిస	రిసిసని _ దనిపా
,, ,,	మా . . . (శ్రీ) .	. . రా . . . ను
6. పమగమరీ/గా _ మాపని _ దా నీ	మాదనిసా/రి రి	పరిసని _ దనిపా
చం . . ద్ర ఇ దిన్యా . . య	మా . . . శ్రీ .	. . రా . . . మ
7. పమగమరీ/సరి _ గమ ప ని _ దా నీ	,,	,,
చం . . ద్ర ఇ ది. న్యా . . య	,,	,,
పమగమరీ/సా _ స్థీ ధా _ స్థీ స్థా	ధని సా _ ; ధ ని	సరిగా - ; పమ
చం . . ద్రఇం చ కై . న	. . దా . నీ .	. . దా . ని .
గ మ రీ రీ/గా _ మా పా ; మా	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ; ‖
వా.డయ్యా ఇ ది న్యా . య	మా . . .	. . . . ‖

అనుపల్లవి

1_4	o	o
1. ; ; _ ; దా _ నీ సా _ ; నీ	సా ; _ ; సా	నీ దా _ ; నీ
. . . స ద యుం . డ	ని . . ఛా	అ న . మ్మి

।₄	౦	౦
2. పా మా _ ; దా _ నీ సా _ ; స.ని	దనిసని సా/సా	నీ దా _ ; నీ
తి ని . స దయ . ద .	ని . . . . చా	అ న . మ్మి
3. పా మా _ ; ,,	దనిసని సా/పద	నిస సనిదనిపా
తి ని . ,,	ని . . . . చా.	అ. న . . . మ్మి
4. సనిదనిపమ/ ,,	దనిసని సా/దా	నీ సా _ ; రీ
తి . . . ని . ,,	ని . . . . చా	అ న . మ్మి
A గా, గా, మా _ రీ సా _ ; నీ	దా, నీ, / రీ	; స ని _ ద ని పా
తి ని స మ య . మి	దే నా పై	. ద . . . య
B పమగమరీ/మా _ రీ సా _ ; నీ	దనిసరిసా/పని	దనిసని _ దనిపమ
తే . . . దా స మ య . మి	దే. నా. . పై.	. . ద. . . య.
గ మా రీ, ॥		
తే . దా ॥ (ఇది)		

చరణము

; ; _ ; పా _ రీ గా _ ; మా	రీ గా _ ; గ మ	పా గా _ ; మా
. . . ఆ అ వీ . మ	గ నీ . శో .	మి తా . త

1 4	౦	౦
రీ సా - ; సా - నీ ధా - నీ పా నాతో . తు అ రే . డు రీ ; - ; దా - నీ సా - ; సే ని నా. . బ లం రా . యి . గా ; - ; మా - రీ సా - ; నీ నా . . బా గ డ . ప్ప గ మా రీ, ॥ ఉ . ళ ॥ (ఇది)	ధనిసా - ; సా నీ . . . తో దనిసని సా/దా నీ . . . . కే దనిసరిసా/పని వ . . .య్యశ్రీ .	రీ గ మ - పా మా . బు . . పెట నీ సా - ; రీ మి య . త్రి దనిసని - దనిపమ . . వేం . . క .

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

29. "మనసు కరుగ"

29 వ మేళ రాగజన్యము } హంసధ్వనిరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సరిగపనిసే
అవ: సేనిపగరిస

పల్లవి : మనసు కరుగదేమి శ్రీ మానినీ మనోహరనీ (మనసు)

అనుపల్లవి : వనజభవాది వినుత గీర్వాణాదుల బ్రోచిన నీ (మనసు)

చరణము : అరమరయేటికి నీ కలదిరదును దలచిచూడుము
శరణమనిన డేగకై తన శరీరమును కోసిచ్చిన
కరుణాకరుడగు శిబి భూవరుడు నీదు తాతగదా
మరచితివో యేమో శ్రీవరద వేంకటేశ్వర నీ॥ (మనసు)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. సాం నీ	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;	స నిపా	సా నీ గా రీ	సా ;	గా పా నీ ;
మ న	సు క రు గ	దే .	మి శ్రీ . .	మా. .	ని నీ . మ	నో .	హ ర నీ .
2 సరిసని	,,	,,	,,	,,	,,	,,	గాపానిసరీ
మ.న.	,,	,,	,,	,,	,,	,,	హ ర నీ . .

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
3. ; సని	,,	,,	,,	,	,,	,,	గాపా నిసరిగ
. మన	,,	,,	;,	,,	,,	,,	హ ర సీ . . .
4. గరిసరి	సని / సనిపగపా	నీ ;	పా ; స ని స గ	రీ ;	సనిపాగారీ	సా ;	గాపా నిసరిగ
మ.న.	ము. క.రు. గ	దే .	మీ . శ్రీ . . .	మా.	ని . నీ . మ	నో .	హ ర నీ . . .
5. గరిసరి	సని / సనిపగపా	నీ ;	పగరిస నిసరిగ	రీ ;	సనిపాగారీ	సా ;	గాపా నిసరీ
మ.న.	ము. క.రు. గ	దే .	మి . . . శ్రీ . . .	మా.	ని . నీ . మ	నో .	హ ర నీ . .
; సని	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;	స నిపా	సా నీ గా రీ	సా ;	; ; ; ; ॥
. మన	ము క రు గ	దే .	మి శ్రీ . .	మా . .	ని నీ . మ	నో .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పా పా	సా నీ సా	సా ;	సా ; సరిసని				
వ న	జ భ వా	. .	. . . . . .				
2. ,,	,,	సారిస సా	సాగిస సాసరిసని				
,,	,,	. . . .	. . . .				
3. పా పా	సా నీ సా	నీ సా	రీ గా రీ ;	సా ;	; ; ; ;	; ;	; ; సరిసని
వ న	జ భ వా	ది వి	ను త గీ .	. .	. . . .	. .	. . . . . .
4. ,,	,,	,,	,,	గా ;	రిగరిస సనిసరి	సా ;	నీ పా రీ ;
,,	,,	,,	,,	ర్వా.	ణా. . . దు.అ.	బ్రో .	చి న నీ .
; సని	పా గా రీ సా	గా ;	రీ సా ; ;				
. మన	ము క రు గ	దే .	మి శ్రీ . .				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
5. పా పా	సా నీ సా	నీ సా	రీ గా రీ ;	గా ;	రిగరిస సనిసరి	గ రిసరి	సని/పని పగపని
వ న	జ భ వా	ది వి	సు త గీ .	ర్వా.	జా. . . ము . అ .	బ్రో. . .	చి. ఐ . నీ . . .
సనిసని	పగ/పగ రిగరిస	గారిగ	రిస/సరిసనిపని	సరిగరి	గరి/గప గపనిస	ని సనిస	రిస/రిగ సరిసరి
ము.న.	ను. క . రు .గ.	డే . .	మి. శ్రీ.	మా. . .	ని. నీ . . .ము.	నో . . .	హా. ర . నీ . . .
	చరణము						
పా గా	రీ పా రీ ;	గా రీ	సనిసరి సనిపా	నీ సా	రీ సా రీ గా	సా ;	; రీ సా ;
అ ర	మ ర యే.	టి కి	నీ. . . వ . అ	చి రు	దు ద అ చి	చూ.	. డు ము .
రీ గా	పా/గా పా నీ	పా గా	రీ సా నీ ;	సా గా	; రీ సా సా	రీ గా	పా/గా నీ పా
శ ర	ణ ము ని న	దే గ	కై త న .	శ రీ	. ర ము ను	కో .	సి ఇ చ్చి న
గా గా	పా ; పా గా	రీ సా	గా రీ సా ;	రీ గా	పా/గా ; పా	గా ;	గా నీ పా ;
క రు	జా . క రు	డ గు	శ చి భూ .	వ రు	డు నీ . దు	తా .	త గ దా .
నీ పా	సా నీ సా ;	నీ సా	రీ గా రీ ;	గా గా	రీ సా ; రీ	సా ;	నీ పా రీ ;
మ ర	చి తి వో .	రే .	మో . శ్రీ .	వ ర	ద శేం . క	శే .	శ్వ ర నీ .
; ‖							
. ‖ (మన)							

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

30. "నే జేసిన నేరము"

(29 వ మేళ జన్యము) } పూర్ణచంద్రిక రాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద ప స ; అవ : స ని ప మ రి గ మ రి స

పల్లవి : నే జేసిన నేరము లిట్టిదని నీవే నాతో దెలుపుము రామా ॥ (నే జేసిన)

అనుపల్లవి : శ్రీ జానకీ ప్రాణనాథ – నీ చిత్తము నా భాగ్యమనియున్న ॥ (నే జేసిన)

చరణము : నీవుగాక వేరే దైవమున్నదని నే నెంచి నిన్ను మరచితినా
భావజన సన్నుత పుణ్యనామ భవతారక శ్రీ వేంకటేశ ॥ (నే జేసిన)

1_4	ం	ం
పల్లవి		
1. ; ; – ; పా – ; ప మ – గా మా . . . నే . జే . . సి	రీ సా – ; స ని న నే . ర .	స్థా/రీ సా రి ము లి . ట్టి
2. గా మా – ; పా – ; ప మ – గ మ రీ ద ని . నే . జే . . . సి	సారిగ మరి/స ని న నే. . . రో .	స్థా రీ – ; స రి ము లి . ట్టి .
3. గమపమగమ/పా – ; ప మ – గ మ రీ ద . ని . . . నే . జే . . . సి	పమగ మరి/స ని న . నే . . ర .	స్థా రీ – ; స రి ము లి . ట్టి .

1	౦	౦
గమపమగమ/రీ – ; రి గ – మప/రిగ	మ ప దా – ; ద ప	సి ని రీ – సాం/సా
ద . ని . . . నీ . వే . . . నా.	. . తో . డె .	లు . పు ము రా
4. ,ని పమగమ/పా – రీ సి ని – పా మా	రి ప మ గ మ రి స	ని స రీ – ; స రి
. మా . . . నే . జే . . ని	న నే . . . ర .	ము . లి . ట్టి .
గమపమగమ/రిగ మపదా ; / దప	సి సి రీ – ; సి ని	పమ/రిగమరిసా
ద . ని . . . నీ . . . వే . నా.	. . తో . డె .	లు. పు.ము.రా
5. రిగమదపమ/పా – రీ సి ని పా మా	రి ప మ – గ మ రి స	ని స రీ – ; స రి
. . మా . . . నే . జే . . ని	న నే . . . ర .	ము . లి . ట్టి .
గమపమగమ/రిగమపదా ; / ద ప	సిసిరిగ – మరీ/సిరి	సనిపమ – గమ రీ
గ . ని . . . నీ . . . వే . నా .	. . తో . . . డె.	లు పు . ము . రా
, రీసగమ/పా – సాం సి ని – పా రీ	సాం ; – ; ;	; ; – ; ; |
. . మ . . నే . జే . . ని	న . . .	. . . . ||

అనుపల్లవి

1. ; ; – ; పా – ; సాం – ; నీ	సాం ; – ; సి ని	పా పా – రీ సాం
. . . శ్రీ . జా . న	కి . . ప్రా.	ణ నా . థ

⅃₄	○	○
2. రీ ; _ ; సే ని _ పా పా _ సా నీ నీ . . శ్రీ . . జా . న	,, ,,	,, ,,
రీ ; _ ; రి గ _ మా రీ _ ; రీ నీ . . చి . . త్త . ము	సే రి సే ని _ పా సే ని నా . భా . . గ్య .	పా పా _ రీ సే సే . న నియము.
, ని పమగమ/పదాప పమగామా . . న్న . . నే . . జే . . సి	రీ సా _ , రి స ని న నే . ర .	పా రీ _ ; సా ము లి . ట్టి
3. రిగామా/పా _ ; పా _ ; నీ దని . శ్రీ . జా . న	సా ; ; సే ని కీ . . ప్రా.	పా పా _ రీ సా ణ నా . ధ
రీ ; ; రి గ _ మా రీ _ ; సే రి నీ . . చి . . త్త . ము .	సే ని ప దా ప/సే ని నా . భా . . గ్య .	పమ/రిగమరి/సరి . . న . ని.యము.
గమపదపరి/సా _ ; సేనిపా ద ప . . న్న . . . నే . జే . . సి .	రీ సే ని ప మ/రి గ న నే . . . ర .	మరిసని _ పా రీ ము,లి, . ట్టి
4. గమపమగమ/పదాప సా ; నీ ద . ని . . . శ్రీ . . జా . న	సా ; _ ; సే ని కీ . . ప్రా.	పా పా _ రీ సా ణ నా . ధ
రీ ; _ ; రి గ _ మా రీ _ సే రి సే ని నీ . . చి . . త్త . . ము .	పా పమ _ గమ/రిగ న భా . . గ్యా.	మప/దప సేసరి గ . . న. ని.యము.

1₄	●	●
మ రి స ని ప రీ ॥ . . న్న . . . ॥ (నేజేసిన)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ , మ పా _ ; పా . . . నీ పు గా . క	మ ప మ గ _ మా/ప ద వే . రె . . దై .	పా సా _ ; స ని వ ము .యుం.
పమగమరీ/పా _ ; గ ధ _ పా పా న్న.ద.ని నే .నెం . చి	రీ, రీ, / పా ని న్ను మ	రీ గ మ _ పా మా ర చి . . తి
పా ; ; పా _ పా సా ; సా నా . . భ వ జ . న	సా ; ; స ని స . . న్న.	పా పా _ రీ సా త పు . ణ్య
రీ రీ _ ; రి గ _ మా రీ _ స రి స ని నామ . భ . వ తా ర . క .	పా ప మ _ గ మ రి గ శ్రీ . . . . వేం	మప దపసస రిగ క . టే. . . .
మరిసనిపరీ ॥ శ . . . . . ॥ (నేజేసిన)		

తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

31. "వరములొసగి"

21 వ మేళరాగము } కీరవాణిరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిసే / అవ: సేనిదపమ గరిస

పల్లవి: వరములొసగి బ్రోచుట నీ కరుదా – జగదాధార ॥ (వరము)

అనుపల్లవి: పరమదయాకర – సుగుణాభరణ – నే కోరిన ॥ (వరము)

చరణము: ఉదరపోషణార్థమై యొరులమనసు కరగబల్కి
నది యొక భారతమౌనే యిదను సుఖము గానకయే
మదిని చింతనొందుచు వేమరు నీతో బల్కితినా
మదన జనక వేంకటేశ మనసునీకు కలిగియుంటే ॥ (వరము)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1 పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	సా గా రీ ;	; రి గ	మా ; పా దా	పా ;	; పమగరిగమ
వ ర	ములొ స గి	బ్రో. .	చు ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. ధా. . .ర.
2 ,,	,,	,,	,,	స రి గా	రిగమా/గరిగమ	పా, మ	దపపమ గరిగమ
,,	,,	,,	,,	క . రు	దా. . జ.గ.	దా .	. .ధా. . .ర.
3. ,,	,,	,,	,,	స రి గా	రిగమా/గమపద	నీ, ద	పదాప/మపామ
,,	,,	,,	,,	క . రు	దా. . జ. గ.	దా .	ధా . . ర . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
4. ,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	పదనీ దపదని	ద ని సా	నీ ; ద ప ప మ
,,	,,	,,	,,	క . రు .	దా . . జ . గ .	దా . .	ధా . ర . . .
5. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సి రి	సినిదప పమగమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	దా . . .	ధా . . . ర . . .
6. పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	సరిగా రిగమా	గ రి గ మ	పా/పమపనీ	ద ప ద ని	సా/సినీదపమ
వ ర	ములా స గి	బ్రో . .	చు . ట నీ . .	క . రు .	దా . . జ . గ	దా . . .	. ధా . ర . .
పా మా	గా రీ సా రీ	రి స నీ	స రి గా రీ ;	; రి గ	మా ; పా దా	పా ;	; ; ; ; ॥
వ ర	ములా స గి	బ్రో . .	చు . ట నీ .	. క రు	దా . జ గ	దా .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. దా పా	దా నీ సా ;	నీ దా	నీ సా నీ ;	సా ;	; ; ; ;	నీ ;	దా ; దపపమ
ప ర	మ ద యా .	క ర	సు గు ణా .	రీ .	. . . .	. .	. . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సా	నీ/దనిదపపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . .	. . . .
3. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ని సి రి	సిని/దనిప దపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	. . . .	. . . .
4. ,,	,,	,,	,,	దా నీ	దనిసా/నిసిరీ	స రి గా	రిసినీ/దపపమ
,,	,,	,,	,,	రీ .	. . . . . .	. . .	. . . .
5. ,,	,,	,,	,,	ప ద ని స	రీ/సినిసరిగా	రి గ రి స	నీ/సినీ దపమ
,,	,,	,,	,,	రీ . . .	. . . . . .	. . . .	. . . .

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
6. ,,	,,	,,	,,	ద ని ద ని	సరి/సరిసరిగరి	గ మ రి స	సరి/సనీ దపమ
,,	,,	,,	,,	రీ . . .	. . . .	. . . .	. . . . . .
7. దా పా	దా నీ సా ;	నీ సాం	రీ గాం రీ ;	సరి గరి	సాం నీ ; సాం	ద ని ని ద	పా/పమ గరిగమ
ప ర	మ ద యా	క ర	సు గు ణా .	భ . ర .	ణ నే . .	లో . . .	రి వ . . . . .
8. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	దా నీ	దనిసాం_నిదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	లో .	రి . . వ . . .
9. ,,	,,	,,	,,	సరి గరి	నిసరిస_సరిగరి	రి స నీ	దా/నిసని దపమ॥
,,	,,	,,	,,	భ . ర .	ణ . . . నే . . .	లో . .	ర వ . . . . . ॥
							. వర)
	చరణము						
; ప ద	పా/మాపామా	గా రీ	గా మా పా ;	; మ గ	మాపామాగా	రి గ మా	గా/రిగరి రిసా
. ఊ ద	ర పో . ప.	జా .	. ర మై .	. ఒ రు	ల మ న సు	క . ర	గ బ . . .ల్కు
నీ ధా	నీ నీ సా ;	నీ సా	రి గా రి ;	రి గా	మాపామాగా	రి గ మా	గా రి సా ;
న ది	యొక భా .	ర త	మా . నే .	తు ద	సు సు ఖ ము	గా . .	వ క యే .
పా దా	పా/మాపదపమ	గా రీ	గా మా పా ;	ప ద నీ	దనిదా పామా	పా దా	నీ నీ సాం ;
మ ది	ని చిం . త .	నొం	దు చు నే .	మ . రు	నీ . . . తో	బ .	ల్కు తి నా .
; ద ని	సాం రీ గీ రీ	రి గ మా	గాం/రిగరి రీ రీ	సరి గరి	సాం నీనీసాం	ప ద నీ	దా సా దపమ॥
సోమ ద	న జ న క	పే . ం	క లే . . . శ	మ . న .	సు నీ . వు	గ . .	లియుం . . చే.॥
							(వర)

32. ''ఇంతకంటే''

29 వ మేళముగు ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } కన్నడరాగము – రూపకతాళము { ఆరో : స గ మ ప మ ద ని స
అవ : సని స దా ప మ గా మ రి స

పల్లవి : ఇంతకంటే కావలెనా – ఈ కష్టము చాలదా రామా ॥ (ఇంత)

అనుపల్లవి : నుంతైనను నా మనసుకు – సుఖము లేక జేసితివి ॥ (ఇంత)

చరణము : పుట్టిననాటనుండి ఈ పొట్ట సాగుటేపనిగా
బెట్టి నలుగురిలో నాదుగుట్టు బయలు జేసితివి
ఇట్టి గుణముగలవాడని గట్టిగ నే దెలుసుకొంటి
వట్టిమాటలేటికి శ్రీ వరద వేంకటేశ్వర ॥ (ఇంత)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. ; సా	మా గా మా ;	గా మా	దా పా దా ;	ద ని సా	దా ; పా మా	పా ;	మా/పమగమరీ
. ఇం	త కం టే .	కా .	వ లె నా	ఈ . .	క . ష్ట ము	చా .	అ దా . . . రా
2. సా/సా	,,	,,	,,	,,	నిసదని పామా	ద ద ప ప	మా/పమగమరీ
మ ఇం	,,	,,	,,	,,	క . . . ష్ట ము	చా . . .	అ దా . . . రా
3. ,,	,,	,,	,,	పా ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ;
,,	,,	,,	,,	. .	. . . .	. .	. . . . ॥

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	అనుపల్లవి						
పా ;	మపదప మగమా	దా ;	నీ సా రీ సా	మా గా	మా రిసనీసా	స ని ద ని	పా / పమగమరీ
సుం .	తై . . . న . ను	నా .	మ న సు న	సు ఖ	ము లే . . క	జే . . .	సి తి . వి . X
సా ॥							
దా ॥	(ఇంతకంటే)						
	చరణము						
; పా	పా పా మా ;	ప మ గా	మా రీ సా ;	గా ;	మా రిసనీపా	గా ;	గా మా రీ ;
. పు	ట్టి న నా	ట . నుం	. డీ . .	పా .	ట్ట పా . . గు	జే .	ప ని గా .
; నీ	ధా నీ పా నీ	సా సా	; సా ; సా	; రీ	గామాదాపా	ప మ గా	మా రీ సా ;
. బై	ట్టి న లు గు	రి లో	. నా . డు	. గు	ట్టు బ య లు	జే . .	సి తి ని .
; దా	పామా పా మా	X X మా	పమగమ రీసా	; పా	పాపా దపపమ	నీ దా	నీ సా ; సా
. ఇ	ట్టి గు ణ ము	X . ల	వా . . . డ ని	. గె	ట్టి X వే . . .	తె లు	సు కొం . టి
; సా	రీ సా రీ సా	మా గా	మా రీ మా ;	ద ని స రీ	సనిదనిసాసా	స ని ద ని	పా / పమగమరీ
. వ	ట్టి మా . ట	లే .	టి కి శ్రీ .	వ . ర .	ద . వే . ం క	టే . . .	. శ్వ . . . ర .
							(ఇంతకంటే

50 వ మేళము
నామనారాయణి రాగజన్యము

33. 'నిన్నుజెప్పకారణ'

ఆరో : స రి గ మ ప ని స
అవ : స ని ప మ గ రి స

మందారిరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : నిన్నుజెప్ప కారణమేమి మనసా ఎన్నో జేసిన కర్మమిట్లుండగ ॥ (నిన్ను)

అనుపల్లవి : తనయాది ధన పాశబద్ధుడై - ఘనమైన పామరుడైనందుకు ॥ (నిన్ను)

చరణము : పలుమారు దుర్భాషియై తిరిగి - కలహీనమైన కృత్యములు సల్పుచు
కలలోనైన వేంకటేశుని - తలచలేని పాపకృత్యుడైనందుకు ॥ (నిన్ను)

1_4	0	0
పల్లవి		
1. ; ; - ; సా - రీ గా - ; మా	పా ; - ; పా	మా గా - ; ప మ
. . . ని న్నుజె . ప్ప	కా . . [illegible]	ర మే . మి .
2. గ రీ సా,/సా - రీ గా - ; మా	పమగరి - గమ/పా	మా గా - ; ప మ
మ న సా ని న్నుజె . ప్ప	కా . . . . గ	ర మే . మి .
3. ,, ,,	మపనిస - నీ ప ని	ప మ గా - ; ప మ
,, ,,	కా . . . ర .	ర . మే . మి .
4. ,, ,,	పనిసరి - నీ/పని	ప మ గా - ; ప మ
,, ,,	కా . . . [illegible] .	ర . మే . మి .

1_4	o	o
X రీ పా,/పా _ పా ప ని _ . ప నీ	పా, సా, _ స రి	గా, మా, గామగ
మ న సా ఋ న్న నే . . జే	సి న కే .	గ్ర మి ణ్ణుం .
రీ, సా./సా _ రీ గా _ ; మా	పా ; _ ; ;	; ; _ ; ;
డ . ని న్నె జె . .	ప్ప . . .	. . _ . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ నీ సా _ ; సా	నీ, పా, రీ	రీ రీ _ ; రీ
. . . త న యా . ది	ధ న పా	శ బ . ధు
2. సా ; _ ; ,,	,,	,,
డై . . ,,	,,	,,
3. స రి గ రి స ని/ ,,	,,	,,
డై. . . . . ,,	,,	,,
4. గ మ గ రి స ని/ ,,	,,	,,
డై . . . . . ,,	,,	,,
గా, మా,/గా _ మా గా _ ; రీ	సా ; _ ; స ని	ప ని పా _ ; ప మ
డై . ఘ న మై . న	పా . . మ .	రు . డై . న ం
ప మ గ/రి స ని ॥		
దు . ష . . ॥ (నిన్న)		

1 ₄	০	০
చరణము		
; , _ ; రి _ రి రి _ ; రి	సా ; _ ; స రి	గా, మా, గ మ
. . . ప .ఉమా .రు	దు . .ర్భా.	షి యై తి .
రీ, సా,/పా _ నీ పా _ ; మా	గమరీ _ ; స రి	గా, మా, గ మ
రి గి ప అ హీ . న	మై .న .కృ.	త్యా ముల్ స ల్
రీ, సా,/పా _ నీ సా _ ; సా	నీ, పా, _ రీ	రి రి _ ; రి
పు చు/క అ లో . న	నై న వేం	క టే . శ
గా, మా,/గ గ _ మా గా _ ; రీ	సా సా _ ; స ని	ప నీ పా మ గ మ
య ని ద ళ చ తే . ని	పా ప .కృ .	త్యా . డై . న ం
ప మ గ/రి స ని ॥		
దు . . ప . . ॥ (నిన్ను)		

గమనిక : 'కలలోన' అనుచోట అనుపల్లవిలోని నాలుగుసంగతులను పాడుకొనవలెను.

34. "రఘువంశ"

19 వ మేళ రాగజన్యము } కదనకుతూహలము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమదానిగపసీ / అవ: సీనిదపమగరిస

పల్లవి : రఘువంశ సుధాంబుధిచంద్ర శ్రీరామ రామ రాజేశ్వర ॥ (రఘు)

అనుపల్లవి : అగమేఘమారుత శ్రీకరా అసురేశ మృగేంద్రవర జగన్నాథ ॥ (రఘు)

చరణము : జమదగ్నిజా గర్వఖండనా - జయరుద్రాది విస్మిత భండనా
కమలాప్తాన్వయ మండనా - అగణితాద్భుత శౌర్య శ్రీ వేంకటేశ ॥ (రఘు)

1 4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; సా – రీ ప మ – మా మా	గా, రీ, సా	సా స ని – ధా ఫా
. . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చ ం . ద్ర
2. సా ; – ; సా – రీ మ ప – దా మా	,,	,,
శ్రీ . . ర ఘు వ ం . శ	,,	,,
సా ; – ; రీ – మా దా – ; నీ	గా పా – ; పా	సాం సీ ని – ని ద ద ప
శ్రీ . . రా మా రా . మ	రా . . జే	. . . . . శ్వ .

1_4	౦	౦
3. పమమ××రి/సా - రీ మ ప - దా మా	గా, రీ, సా	సా స ని - గా షా
ర . . . . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చ ం . ద్ర
పా ; - ; రీ - మా దా - ; నీ	గా పా - ; పా	గ రి స ని ద/రి స ని
శ్రీ . . రా మ రా . సు	రా . . జే	. . . . . శ్వ . .
దపా/మ×రి/సా - రీ మ ప - దా మా	గా, రీ, సా	సా స ని - గా షా
ర . . . . ర ఘు వ ం . శ	సు ధాం బు	ధి చ ం . ద్ర
రీ ; - ; ; - ; ; - స ని ధ ని	గా షా - సా ;	; ; - ; ;
శ్రీ	. . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; // గా - పా సాం - ; నీ	సాం ; - ; ,	నీ ; - డా, ని
. . . // అ × మే . ఘు	మా . . .	. . . . .
2. గా పా సాం/గా - పా సాం - ; నీ	సాం ; - ; స రి	సాం నీ - ; దా
. . . అ × మే . ఘు	మా . . రు .	త శ్రీ . క
3. పా దా పా/ ,,	,,	,,
రా . . ,,	,,	,,
4. ప ద ప దా ప/ ,,	,,	,,
రా . . . . ,,	,,	,,

1_4	c	o
5. మాదానీ/గా _ పా సా - ; నీ రా . . అ X మే . ఘ	సా ; _ ; రీ మా . . రు	మామగ గరిరిస త శ్రీ. . . . క.
6. సనినిదదప/గా _ పా సా _ ; నీ రా. . . . . అ X మే . ఘ	సా ; _ ; రీ మా . . రు	మా గా _ ; రీ త శ్రీ . క
A సా ; - ; స రి _ స ని దా _ ; నీ రా . . అ . సు . రే . శ	మా, దా, ని మృ గేం ద్ర	గా, పా, ; ధ ర .
B పగప/పగప/సరి _ స ని దా _ ; నీ . . . . . . అ . సు . రే . శ	మ ద మ/దా, నీ. మృ . . గేం ద్ర	Xపగ/పాప/సని ధ . . ర . జ.
చిట్టస్వరము		
ద ప మ X రి స ॥ సారిమ గారిస రీ X .న్నా . . ధ ॥ మగపమగరి/సరి రిమ మద దని గమ దపపమగరి ॥ (రఘు)	మమ దాదని గా పస సగి రిమ మగ	X ప సా స ని ద ప గరిరిస _ సనినిద
చరణము		
1. ; ; _ ; పా _ పా పా _ ; పా . . . జ మ ద . గ్ని	ప మ మా _ ; రి X జా . . . X .	మా గా _ ; రీ ర్య ఖం . డ

4	0	0
2. సా ; - ; పా - పా పా - ; మా	దా, నీ, గా	పా పా - ; మా
నా . . జ ము ద . గ్ని	జా . గ	ర్వ ఖు . డ
దపమగరిస/సరి - సా స ని - సా పా	సా ; - ; రీ	మా దా - ; నీ
నా. . . . . జ. యు రు . . ద్రా	ది . . వి	స్మి త . భం
దపమగరిస/గా - పా సా - ; నీ	సా ; - ; రీ	మా గా - ; రీ
డ.నా. . . క ము లా . .	ప్త . . స్వ	య నం . డ
సా ; - ; స రీ - స ని దా - ; నీ	మా. దా, నీ	గా, సా, స ని
నా . . అ . గ . జి . తా	ద్భ త శ్రీ	ర్య శ్రీ వేం
ద ప మ గ రి స ॥		
క . టే . . శ ॥		

తక్కినసంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

ఇచ్చట చిట్టస్వరమునుపాడి పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

ఈ చిట్టస్వరమును దిగువ రెండుకాలములుగాచేసి పాడుటకద్దు. అనగా ఇచ్చట వ్రాయబడిన చిట్టస్వరము. 4 అక్షరముల చొప్పున గలదు. దీనినే ఒక అక్షరముచొప్పున పాడి. (మొదటికాలము) తిరిగి దానినే రెండక్షరములచొప్పున పాడి (రెండవకాలము) మూడవసారి పైన వ్రాయబడినట్లు 4 అక్షరములలో (మూడవకాలము) పాడవలెను. ఈవిధముగా పాటకచ్చేరీలలో పాడుట ఆచారమైనది.

35. "రామా ఇక నన్ను"

(28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగజన్యము) — శహాన రాగము - రూపక తాళము — { ఆరో : స రి గ మ ప మ ధా ని సా ; అవ : సా ని ధ ప మ గా మ రీ గ రి స }

పల్లవి : రామా ఇక నన్నుబ్రోవరాదా దయలేదా శ్రీ ॥ (రామా)

అనుపల్లవి : తామసంబుజేసితే ఇక తాళను పరులను వేడను ॥ (రామా)

చరణము . ఆరు శత్రువులనుబట్టి హతముజేసి పూర్వార్జిత
ఘోరపాపములను పోగొట్టి నే జేసినట్టి
నేరములను మన్నించి నీవే కావలెనుగాని
వే రెవరున్నారు శ్రీ వేంకటేశ వరదయాకర ॥ (రామా)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. ; రీ	రీ ; రీ గా	మా ;	పా పమగామా	రీ X రి	సా ; సీ ̣నా	సీ ̣ ;	సా ; ; రి స
. రా	మా. ఇ క	న .	న్నుబ్రో. . వ	రా . .	దా . దయ	లే .	దా . . శ్రీ .
2. ని̣స/రీ	రీ ; రిగమప	రిగమప	మప/గమగామా	రీ X రి	సా; ని̣సని̣ధ̣	సీ̣ ;	సా ; ; రి స
. . రా	మా. ఇ. క .	న. . .	న్ను.బ్రో . వ	రా . .	దా. ద.య.	లే .	దా . . శ్రీ .
3. ని̣స/రీ	రీ ; రిగమప	నిదదప	మా/గమగామా	రీ X రి	సా; ని̣సని̣ధ̣	సీ̣ ;	సా; పమగమ
. . రా	మా. ఇ . క .	న . . .	న్నుబ్రో. . వ	రా . .	దా. ద.య.	లే .	దా. శ్రీ . . .

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
4. రిస/రీ . . రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప న. . .	దా/ ప మదనిసా న్నబ్రో . . . వ	నిసరిగ రా. . .	మపామ గమరీ దా. . ద.య	నిదదప లే. . .	మగ/పమగమరిస దా. శ్రీ. . . . .
5. నిస/రీ . . రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	పమదని న. . .	సరి/నీ,దపమ న్న.బ్రోవ. .	దనిసరి రా. . .	సా; రిగమప దా. ద.య.	దనీద లే. .	దపమగ_పమగమ నా. . . శ్రీ. . .
6. రిస/రీ . . రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప న. . .	ని ద/ప మదనిసా న్న.బ్రో . . . వ	నిసరీగరి రా. . . .	సా; నిసనిద దా. ద.య.	నిసనిద లే. . .	పమ/పమగమరి దా. శ్రీ. . . . .
7. నిస/రీ . . రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	రిగమప న. . .	దా/ ప మదనిసా న్నబ్రో . . . వ	నిసగరి రా. . .	మపామ గమరిప దా. . ద.య.	నిదదప లే. . .	మగ/పమగమరిస నా. శ్రీ. . . . .
నిస/రీ . . రా	రీ ; రిగమప మా. ఇ. క.	మా ; న .	ప మగా ; మా న్న.బ్రో వ	రీ గ రి రా. .	సా ; నీ దా. ద య	నీ ; లే.	సని స రీ సా, ॥ దా. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
1. ; నీ . తా	,ద పా; మా మ సం బు	దా ; జే .	నీసారీసా సి తెఇక	నీ ; తా.	నిసదా _ నిదపా శ. ను ప. రు	దపమా అ. ను	గమగమ రీగరిసా వే. . . డ. . ను
2. ; మ ని . తా.	,ద పా; మా మ సం బు	మనిదా జే. .	నీసనిరీసా సి తే.ఇక	నీ ; తా.	నిసదా_నిదపా శ.ను ప.రు	పమపద అ.ను.	నిదపమ గమరిస వే. . డ.ను

०	1_4	०	1_4	०	1_4	०	1_4
3. ని̣స/మని	,ద పా; మా	మనిదా	నీసాంనిసరిగ	మాపమ గా	గామగరీరీగరిసా	సదపమ	నిదపమ_గమరిస
. . తా.	మ సం బు	జే . .	నితేఇ.క .	తా . . .	శ . .సుప. . రు	అ .ను .	లే. . . డ .ను.
ని̣ స ॥							
. . ॥							
(రామా)							
	చరణము						
; దా	పాపమపాదపమా	గమగమ	రీ గమపాపా	రీ గా	మా పదనీ దా	పాదపమా	గమగమరీసా
. అ	రు శ . . . . త్రు	వు. అ .	ను బ . . ట్టి	హ త	ము జే . . ని	పూ . . .	ర్వా . . .ర్జిత
ని̣ ;	సా గాని̣ధపమ	మా గా	గా నీ̣ సా ;	; రీ	గామాపాపదమా	గా ;	మా రీగరిసా
ఘో	ర పా . . ప .	ము అ	ను పో . .	. గొ	ట్టి నే	జే .	ని న . . ట్టి
సా, ని̣	పామాదాదా	నీ ;	; సా ; సా	సనిసరి	సరి నీసాదా	నిదపమ	దాదని సాసా
నే .	ర ము అ ను	మ .	. న్ని ద చి	నీ . . .	వే . కా . వ	ద . లె .	ను గా . . ని
రిగమా	గమగమరీసా	నీ ;	దా దమదా ;	దనిసరి	సానిసపాపా	పమదప	నిద ప మగమరిస
వే . .	రె . వ .రు .	న్నా .	ను శ్రీ . . .	వే . . o	క టే. . శ	వ . ర .	ద .యా . క . ర.
ని̣ స ॥							
. . ॥ (రా)							

36. "మనసావృధా"

[22 వ మేళజన్యము] } ఆభోగి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ద సే
అవ : సే ద మ గ రి స

పల్లవి : మనసా వృధా గర్వమేటికే - మహారాజులైన మనుజులేగదా ॥ (మనసా)

అనుపల్లవి : మనసార సాధుని కృపలేక - మన సామర్థ్య మేమియున్నది ॥ (మనసా)

చరణము : మన సాహసయుద్యము జేయనంత మనసాధ్యములేకని పాండవులు
మనసార వేంకటేశ శరణమన సారథియైవచ్చి బ్రోవలేదా ॥ (మనసా)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; - ; రీ - గా మా - ; దా	మా ; - ; రీ	గా గ రి - రి స రీ
. . . మ న సా . వృ	ధా . . గ	ర్వ మే . . . టి
2. మా ; - ;/రీ - గా మా - ; దా	దసేదసే - దా/దమ	గా గ రి - రి స రీ
కే . . మ న సా . వృ	ధా. . . . గ .	ర్వ మే . . . టి
మా ; - ;/మగ - రిసధా - ; సా	సగరిగ-మా/మద	సే రి గ రి - రి సే సే ద
కే . . మ. హా.రా . జు	లై. . . న మ.	ను . జు . . . లె .
దమమగ - రిస/రీ - గామా - ; దా	మా ; - ; ;	గా గ రి - రీ ;
క . దా. . . మ న సా . వృ	ధా . . .	. . . . .

1 4	०	०
అనుపల్లవి సా ; – ;//మా – దాసా – ; దా . . . మ న సా . ర గ రి రీ – ; గా – రీ స రి – గ రి సా తే . క . మ న సా. . . . ద మ/మ గ – రి స ॥ . . న్న . . ది ॥ (మనసా)	సా ; – ; దా సా . . త్సు దాసా – రీ/గ రి మ ర్ధ యి . మే .	సా రి గ – మ గ గా ని క్కృ. . . ప రిస/రిస – సద/సద . . మి. . . యు.
చరణము ; ; – ; మా – మా దా – ; దా . . . మ న సా . హా మా, మా,/రిగ – రిరిసా – ; దా నం త మ. న.సా . ధ్యా మా, మా,/మా – దాసా – ; దా వు లు మ న సా . ర గరిరీ – ;/గా – రీసరి – గరిరిస ర. ణ . మ నసా. . .ర . దమ/మగరిస ॥ . . దా . . . ॥ (మనసా)	సదా/దమా/మగ స . యు . ద . సా, సా,/రి గ (ధ) ము లే ద . సా, సా,/దా వేం క టే దా సా – రీ/గ రి ధి . యై వ .	గ రి రి స – రీ రీ హు . జే . . యు మా/రిగ మా గా ని పా. ం డ సా రి మ – గా గా . శ . . శ రి స/రి స సద/స ద చ్చి .(బ్రో. వ . లే .

37. "సరసీరుహా"

(22 వ మేళజన్యము } బృందావనసారంగరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిమ పనిసా / అవ: సనిపమరిగస

పల్లవి : సరసీరుహాసన శ్రీరామా (సర)

అనుపల్లవి : ధరజా మనోహర శంఖచక్ర శ్రీకర దానవహార ॥ (సర)

చరణము : వాసవాది పూజిత వరచరణా వారణా ర్తిభంజన నిపుణకరుణా
వాసుదేవ పద్మనాభా _ సురేశ వరదవేంకటేశా _ సర్వేశా॥ (సర)

1_4	o	o
పల్లవి		
; ; _ ; రీ _ రీ రీ _ ; రీ . . . స ర సీ . రు	మా ; _ ; రీ హా . . స	గా సా _ ; స ని న శ్రీ . రా .
పా నీ _ ; రీ _ రీ రీ _ ; రీ . మా . స ర సీ . రు	మాపమ మాపమ _ మారీ హా . . . . . . స	గా సా _ ; స ని న శ్రీ . రా .
పా నీ _ ; రీ _ రీ రీ _ ; రీ . మా . స ర సీ . రు	మా ; _ ; రీ హా . . స	సా ; _ ; ; న . . .

1_4	౦	౦
అనుపల్లవి		
; ; - ; పా - నీ సాం - ; నీ	ప ని సాం - ; నీ	సాం రీ , మాం
. . . ధ ర జా . మ	నో . . . హా	ర శం . ఖ
రి గాం సాం, / పా - నీ సాం - ; నీ	పనిసని - సాం / నీ	సాం రీ - ప మాం
చ . క్ర ధ ర జా . మ	నో . . . . హా	ర శం ఖ .
రి గాం సాం, / సరి - స ని పా - ; మా	పనిసాం - ; స ని	పా మా - ; రీ
చ . క్ర ధ . ర . శ్రీ . క	రా . . . దా .	. న . వ
గా సా ; ॥		
హా ర . ॥ (సర)		
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; నీ	పనిసాం - ; సరి	స ని ప ని - ప మ రీ
. . . వా స వా . ది	పూ . . . జి .	త . వ . ర . శ
మా, మా, / రీ - రీ రీ - ; రీ	మ ప నీ - ; నీ	పా పా మా రీ
ర ణ వా ర ణా . త్రి	భ ం . . జ	న ని పు ణ
రీ గా సా / పా - నీ సాం - ; నీ	పా నీ - ; నీ	సాం రీ - ; మాం
క రు ణ వా సు దే . వ	ప ద్మ . నా	. భ . సు
రిగాంసాం, / సరి - సనిపా - ; మా	ప ని సాం - ; స ని	పా మా - ; రీ
రే . శ వర ద . వేం . క	టే . . . శా .	. ప . ర్వే
గా, సా, ॥		
. శ ॥ (సర)		

56 వ మేళరాగము

38. "మరి వేర"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

షణ్ముఖప్రియరాగము – ఆదితాళము

పల్లవి : మరివేర దిక్కెవరయ్యా రామా – మాటిమాటికిని దెలుపవలెనా ॥ (మరి)

అనుపల్లవి : దరిదాపులేని నా జాలిదీర్చి – దయజేసిబ్రోచే దొరనీవుగదా ॥ (మరి)

చరణము : నినుచాలనమ్మియున్న వాడనుచు నీ చిత్తమునకే దెలిసియుండగ
సన్నుతాంగ శ్రీ వేంకటేశ నీవు నన్నుబ్రోవక యుండుటన్యాయమా ॥ (మరి)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; మా – దా పా – ; మా . , . మ రి వే . రె	పా ; – ; పా ది . . క్కె	మా నీ ; దా వ ర , య్యా
2. పాదనీ,/దా – దా పా – దా మా రామా. మ రి వే . రె	,, ,,	,, ,,
3. పదనిసనీ/ ,, రా...మా ,,	,, ,,	,, ,,

1_4	०	०
4. సా, సరిస/నీ - దా పా - దా మా రా మా.. మ రి వే . ర	ప ద ని ద నీ/ప ద ది . . . . క్కా.	ని స రీ, గ స రి వ . ర .య్యా .
5. సనీదపమ/పా - దా పా - ; ప మ రా.మా.. మ రి వే . ర .	ప ద ని ద నీ/ప ద ది . . . . క్కా.	నిస రీ గ రి - సా రి స ని స వ. ర . . . . .య్యా .
రీగరి సారిస నిప/పా - పాపమ - గా గా రా. . . . .మా. మా టిమా. . టి	రీ, గ రి స/సా కి ని . . డె	గ రి/గా ప మ/ప ద లు . ప వ . లె .
నిద/నిసనిద/పా - దా పా - ; మా . . . . .న మ రి శే . .	పా ; - ; ; రే . . .	; ; - ; ; . . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సా . . . ద రి దా . పు	రీ, రీ, ; తే ని .	సా ; - ; ; . . . .
2. సనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా . . . . . ద రి . . పు	రీ. రీ, స రి తే ని నా .	గా రీ గ రి - రీ సా . జా . . . లి
3. సనీదపమ/పా - దా నీ - ; సా దీ.ర్చి. . ద రి దా . పు	రిస నిస రీ/సా రే. . . ని నా	,ని నీ ద రి స . జా . లి .

1_4	౦	౦
4. నీ, దపమ/ ,, దీ ర్చి. . ,,	రిస నిస రీ/సరి తే. . . నినా.	గా/రి గ మా గ రి . జా . . లి .
5. సనీదపమ/ ,, దీ.ర్చి. . ,,	,, ,,	గా/రి గ మా మా . జా . . లి
A గా, రీ,/గా – గా రీ గ రి – రీ స ని దీ ర్చి ద య జే . . . ని .	స రి గ రి – సా/నీ బ్రో . . . చే దో	దా ప ద – ప ద మా ర నీ . . . వు
B పా ; పా/ ,, గ దా ,,	,, ,,	,, ,,
C ప ద ని ద నీ/ ,, గ . . . దా ,,	,, ,,	,, ,,
D సా, సా,/ ,, గ దా ,,	,, ,,	,, ,,
ప ద ని సా ని ॥ గ . . దా . ॥ (మరి)		

¹₄	०	०
చరణము		
; ; _ ; రీ _ గా మా _ ; పా . . . ని న చా . అ	మ ప ద ప దా/మా న . . . మ్మి యుం	పా ద ప ప మ గా న్న వా . . . డు
గారీసా/నీ _ ధా పా _ ా ని స గదా. నీ . చి త్రము.	రి గ రీ _ ; రి న . కే . తె	సా ని సా రి గ లి సి . యుం .
రిసనీసా/పా _ దా నీ _ ; సా డ.గా. వ న్నతాం . గ	రీ ; ; స రి శ్రీ . . వే ం	గా/రి గ _ మా మా క ౘే . . ళ
గా రీ ;/గా _ గా రీ _ రీ స ని నీ వు న న్నబ్రో వ క .	స రి గ రి సా/నీ యుం డు . ట న్యా	నీ ద ప _ దా మా . . . . యు
ప ద ని సా ని ॥ మా . . . . ॥ (మరి)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవివలె పాడుకొనవలెను.

63 వ మేళరాగము

39. "అపరాధముల"

లతాంగిరాగము - ఆదితాళము

} ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : అపరాధములన్నియు మన్నించి - ఆదరించుమయ్యా నే జేసిన ॥ (అప)

అనుపల్లవి : కృపజేసి నా మనవాలకించి - క్రీగంటజూడ సమయమిదే ॥ (అప)

చరణము : వేగ నన్ను బ్రోవుమని ఎంతోనిన్ను వేడుకొంటిక శ్రీ వేంకటేశ యిటు
జాగు సేయక నా వెత తాళక నే జాలిజెంది నిన్ను నొచ్చుకొన్న నా ॥ (అప)

1_4	•	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; పా - దా నీ - ; సేం	నీ, దా, - ప ద	ప మ గా - ; మా
. . . అ ప రా . ధ	ము ల న్ని .	యు . మ . .
2. పదా/దపమ/పా - దా నీ - ; సేం	సేనిపద - నిసే/సేని	దప/నిద - పమగమ
న్నిం చి . . అ ప రా . ధ	ము.ల . . . న్ని .	యు. మ. . . న్నిం
3. పదా/దపమ/గా - గా రిగరి - రీ సా	సనిసా - సా/నిస	రీ/గమపా గ మ
. . చి . . ఆ ద రిం . . చు	మ . . య్యా నే .	. జే . . సి .
4. పదా/దపమ/పా - దా నీ - ; సేం	సేనిపద - నిసే/సేని	దప/నిద - పమగమ
. . న . . అ ప రా . ధ	ము.ల . . . న్ని .	యు. మ. . . న్నిం
పదా/దపమ/గా - గా రిగరి - రీ సా	సనిసా - సా/నిస	రీ/గమపా/దని
. . చి . . ఆ ద రిం . . చు	మ . . య్యా నే.	. జే . . సి .

1_4	౦	౦
5. సేనీ/దపమ/పా – దా నీ – ; సాం	సనిపద – నిసే/సేని	దప/నిద – పమగమ
. . న . . అ ప రా . థ	ము. ల. . . న్నా.	యము. మ. . . న్నం
పదా/దపమ/గా – గా రిగరి – రి సా	నిసరిగ – గా/గమ	ప ద ని రి – నీ ద ని
. . చి . . ఆ ద రి . . ం చు	మ . . . య్యా నే.	. . జే . . ని .
6. సేనీ దపమ/పా – దా నీ – ; సాం	సనిపద – నిసే/సేని	దప/నిద – పమగమ
. . న . . అ ప రా . థ	ము. ల. . . న్నా.	యము. మ. . . న్నం
పదా/దపమ/గా – గా రిగరి రి సాం	నిసరిగ – గా/గమ	పదనిసే – రిసేనీ దానిసే
. . చి . . ఆ ద రి . . ం చు	మ. . . య్యా నే.	. . జే. . . . ని . .
నిద పాదని – దమ/పా – దా నీ – ; దా	పా ; – ; ;	; ; – ; ;
. . న . . . . అ ప రా . థ	ము . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; – ; నీ – సాం రీ – ; రీ	రి సే నీ – ; సాం	రీ గాం – సాం రీ
. . . కృ ప జే . సి	నా . . . ము	న వా . అ
2. రి సే నీ సాం/ ,,	సాంరిసే నిద–నిసే/సాం	,,
కి . ం చి ,,	నా . . . . . . మ	,,
3. ,, ,,	సే రి గాం – ; గాం	మాం గాం – ; రీ
,, ,,	నా . . . మ	న వా . అ
A రి సే నీ సాం/సాం – ; సే ని – దా దా	నీ, సాం, / సే ని	దపమగ – పదపమ
కి . ం చి శ్రీ . గం . ట	జా డ సు .	ము.య. వి . . .

1_4	౦	౦
B పా ; ; / ,, ,,	,,	దపమగ - పదనిద
దే . . ,, ,,	,,	మ.యు. మి. . .
C నీ ; ; / ,, ,,	,,	దపమగ - పదనిసే
దే . . ,, ,,	,,	మ యు. మి . . .
D రీ ; ; / సే ని - ద ప ద ని - సా సా	నిసేరిగే - గా / రిగే	రీ / సేరి - సేనిదని
దే . . క్రీ . . . గ ౦ . ట	జా . . . డ శ .	మయు. . . మి.
సే నీ ద ప మ ॥		
. . దే . . ॥ (అప)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పా - ; మా	గా, మా, / ప ద	నీ దా - ; మా
. . . వే గ న . న్న	ద్రో వు మ .	ని ఎం . తో
గా, రీ, / గా - గా రి గ - రీ రీ	స రి సా - ; ప మ	గరిగమ - పదపమ
ని న్న వే డు కొ . ౦టి	క . శ్రీ . వే ౦	క.టే. శ .యి.
పా ; - ; నీ - సా రీ - ; రీ	సే రి గా - ; గా	పూ గా - ; రీ
టు . . జా గు నే . య	క . నా . వ	త తా . శ
రి సే నీ సా / సా - సా సే ని - దా దా	నీ, సా, - సే ని	దపమగ - పద ప మ
క . నే . జా లి చె ౦ . ది	ని న్న నో .	చ్చ.రో. . . న్న .
పా ; ; ॥		
నా . . ॥ (అప)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

40. "మరివేరె"

63 వ మేళ రాగము

లతాంగిరాగము—త్రిశ్రజాతి రూపక తాళము

{ ఆరో: స రి గ మ ప ద ని సా
{ అవ: సా ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : మరివేరె దిక్కెవరో ఓ రామ ॥

అనుపల్లవి : ధరలోన నీసాటిదైవము నే గాన ॥

చరణము : మనసార నిను సారమగు సంకీర్తన
లొనరించ వినవేమి వరద వెంకటేశ ॥ (మరి)

౦	1₃	౦	1₃	౦	1₃	౦	1₃
			పల్లవి				
1. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	పా ;	; ; ;	పా పా	దా పా దా
మ రి	వే రే	ది .	క్కె . వ	రో .	. . .	ఓ .	రా . మ
2. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద నీ	; ; ;	ద ని సా ని	దా పా దా
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . .	. . .	ఓ . . .	రా . మ
3. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద ని ద	నీ పా దా	ద ని సా ని	దా పా దా
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . . .	. . .	ఓ . . .	రా . మ
4. నీ సా	నీ ; దా	పా దా	పా దా మా	ప ద ని సా	రిగరిసనిద	ని సా రి సా	ని సా ని ద ప ద
మ రి	వే రె	ది .	క్కె . వ	రో . . .	. . . . . .	ఓ . . .	రా . . . . మ

	1_8	o	1_8	o	1_8	o	1_8
నీ సాం	నీ ; దా	పాం దా	పాం దా మా	పాం ;	; ; ;	; ;	; ; ; ॥
మ రి	వే . ర	ది .	క్కు . వ	రో .	. . .	. .	. . . ॥
			అనుపల్లవి				
1. సాం సాం	ని స రీ రీ	రీ ;	సరిగరిగా	రీ ;	; ; ;	సాం ;	; ; ;
ధ ర	లో . . .	నీ .	సా . . . టి	రీ .	. . .	. .	. . .
2. సాం సాం	ని సరి స రీ	సరిగరి	సరిగరిగా	గాం మ గ	గ రి రీ సాం	స రి గ రి	రిససని దా ॥
ధ ర	లో	నీ . . .	సా . . . టి	దై . .	. . వ ము	నే . . .	గా . . . వ ॥
							(మరి)
			చరణము				
పాం దా	పా పా ప మ	గా రి	గా గా గా	రి సా	రి రి రి	ప ద ని ద	సా నీ సా
మ న	సా . ర .	ని ను	సా . ర	మ గు	సం .	కీ . . .	. ర్తి న
సాం సాం	ని స రీ రీ	రీ రీ	సరిగరిగా	రీ ;	; ; ;	సాం ;	; ; ;
లా న	రి ం . చ	వి న	వే . . . మి	రీ .	. . .	. .	. . .
సాం సాం	ని స రి స రీ	సరిగరి	సరిగరిగా	గాం మ గ	గ రి సాం రీ	స రి గ రి	రిససని దా ॥
లా న	రి ం . . చ	వి . న .	వే . . . మి	వ ర .	ద . వేం క	టే . . .	. . . . శ ॥
							(మరి)

41. "సంకల్పమెట్టిదో"

22 వ మేళరాగము

ఖరహరప్రియరాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : సంకల్పమెట్టిదో మనసా - సాకేతనిలయుడౌ రాముని ॥ (సంకల్ప)

అనుపల్లవి : పంకేరుహాసనాసీనుడైన - బ్రహ్మకైన తెలుసునో తెలియదో (సంకల్ప)

చరణము : సర్వజీవ అంతఃకరణాసీనుడై - సర్వకర్మములకు సాక్షియైయుంటి
సర్వలోక నియామకుడై వెలయు - సర్వేశుడౌ వేంకటేశ్వరుని ॥ (సంకల్ప)

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; - ; పా - ; స ని - నీ దా	పా ; - ; మా	; మ గ - గా రీ
. . . పం . క . . ల్ప	మె . . ట్టి	. దో . . మ
2. గా, మా, / పా - పా స ని - నీ దా	పదనిదదప / మా	; మ గ - గా రి
న సా స ం క . . ల్ప	మె. . . . ట్టి	. దో . . మ
3. ,, ,,	పదనిపదప / గమ	ప మ మ ప - గా రీ
,, ,,	మె. . . . ట్టి .	. . దో . . మ
4. ,, ,,	పదనిదదప / గమ	పమ / పద - నిద / సని
,, ,,	మె. . . . ట్టి .	. . దో . . . మ .

1_4	౦	౦
5. ద ప/ద ని సే రి/సా - ; సే ని - నీ దా	పా ; - ; మా	; మ గ - గా రీ
న . సా . . . సం . క . . ల్ప	మె . . టి .	. దో . . మ
గా, మా,/మ గ - గా/గ రి - రీ సీ	సా సా - సా రి గ	మా/గ రి - గమపమ
న సా సా . . కే . . త	ని ల యుడా.	. రా . . . ము.
6. పదనిదనీ/సా - ; సే ని - నీ దా	పా ; - ; మా	; మ గ - గా రీ
ని. . . . సం . క . . ల్ప	మె . . టి	. దో . . మ
గా, మా,/మ గ - గా/గ రి - రీ సీ	సా సా - సా రి గ	మా/గ రి - గమపమ
న సా సా . . కే . . త	ని ల యుడా.	. రా. . . ము.
7. పదనిసరిగి/సా - ; స ని - నీ దా	పదనిద - దప/గమ	పమగగ - గా రీ
ని. . . . . సం . క . . ల్ప	మె . . . . టి .	. . దో. . మ
గా, మా,/మ గ - రి స ని ధ - గా సీ	సరి గ రి - గా/స రి	గమపమ - పద ని ద
న సా సా . . . కే . . త	ని. ల . యుడా .	. . రా. . . ము .
8. ని సే రీ గి రి - రీ/సా రి సే సా - నీ సే ని - నీ దా	పద నీసేని - దానిద పాదప	మా/మగ - గా రీ
ని . . . . . స ం . . క . . . ల్ప	మె. . . . . . . టి . .	. దో. . మ
గా, మా,/మ గ - రి స ని ధ - గా సీ	గ రి గ రి - గా/గ రి	గమపమ - పదనిద
న సా సా . . . కే . . త	ని . ల . యుడా.	. . రా. . . ము.
ని సే రీ గి రి - రీ/సా - ; నీ - ; దా	పా ; - ; ;	; ; - ; ;
ని . . . . . సం . క . ల్ప	మ . . .	. . . .

1_4	०	०
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; ద ని - సా సని - దా నీ	సా, సా, - ని స	రి/స రి గా గా
. . . ప ం . కే . . రు	హా . నా .	. సీ . . ను
2. గరిరిసా/దని - సా నీసని - దనిపా	దనిసని - సా/పద	నిస గిగ - మా గా
డై. . న పం . కే. . . . రు	హా. . . స నా.	. . సీ . . ను
A రీగరి సారిస నీ/సా - సాసని - నీదా	పా దా - మా పా	; పా - దా నీ
డై. . . . . న బ్ర హ్మాకై. . న	తె లు సు నో	. తె లి యు
B సా ; - ; సా - సా సని - నీ దా	పా దా - పా మా	; పా - దా నీ
దో . . బ్ర హ్మాకై . . న	తె లు సు నో	. తె లి యు
C సనిదనిసరి/ ,,	,,	; గా - రీ నీ
దో. . . . . ,,	,,	. తె లి యు
D సనిసరిగరి/సా - సాసని - నిదపా	మగరిగ - మా/పద	ని స రి గ - మా గా
దో. . . . . బ్ర హ్మాకై. . . న	తె.లు. సు నో.	. . తె . లి యు
E మగగరిరిస/ ,,	,,	నిద/పద - ని స రి గ
దో. . . . . ,,	,,	. . తె. లి . యు .
మగ రీగరి రీ/సారిస - సా/నీసని - నీదా		
దో. . . . . స . . ం క . . . ల్ప	అనుపల్లవి ౯ వ సంగతిని	పూర్తిగ పాడి నిలుపవలెను.

1 4	0	0
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; పా	; పా - దా/సా	నీ దా - పా మా
. . . స ర్వ జ్ఞ . వా	. అ న్న క	రు ణా . కి
గా, రీ, రి గ - మా/రిగ - మా గా	రి సా - సా నీ	సా రి గ - మా గా
సు ద్ధై స . ర్వ క . . ర్త	ము అ ని నీ	శ్రీ రై . . .
మా, మా,/దని - సాసని - దా నీ	సా, సా,/పద	ని స రి గ - మా గా
యుం డి స. ర్వలో. . క	ని యు మ.	కు . ద్ధై . . వె
రీ, రీ, /సా - ; స ని - నీ దా	గా రి - గా మా	; సా - మా మా
అ యు స . ర్వే . . కు	ద్దై . న వేం	. క టే శ్వ
మగగరిరిస ॥		
ర ,ని . . . ॥ (సంకల్ప)		

గమనిక : తక్కినవి అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

42. "ఎపుడు కృపగల్గునో"

(22 వ మేళజన్యము } ముఖారిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో: సరిమ పదసి
అవ: సనిదపమరిగస

పల్లవి : ఎపుడు కృప గల్గునో – ఇనకులతిలకా నీ ॥ (కెపుడు)

అనుపల్లవి : ఎపుడైన కీ గంట జూచితే చాలునని –
ఎంచి నిన్నేచాల నమ్మియున్న నాపై ॥ (ఎపుడు)

చరణము : తల్లి దండ్రి యన్న గురుదైవము నీవేయని
తలచి ఎవ్వగనైన నన్ను బ్రోతువనుచు నా
యుల్లమునందు చాల నమ్మిక కలవాడై
యుండు పెరుగవేమి వేంకటేశ్వరనాపై ॥ (ఎపుడు)

1_4	o	o	1_4	o	o
పల్లవి					
1. ; ; – ; పా – దాపామా;	మగగా_గరిరీ	రి ; – సా ;	; ; ; రీ – మాపాపా;	పాదాదపపమ	పా ; – ; ;
. . . ఎ పు డు కృ	ప . . గ..	ల్గు. నో .	. . . ఇ న కు ల .	తి . ల . . .	కా . . .
2. రిమపా – ; పా –దాపామా;	,,	,,	,,	,,	పదసా–;పద
నీ . . . ఎ పు డు కృ	,,	,,	,,	,,	కా. . .నీ .

1_4	0	0	1	0	0
3. సా ; – ; నీ – దా*పా_మా;	,,	,,	,,	,,	పాదా_సరిగరి
. . . కె పు డు కృ .	,,	,,	,,	,,	శా . ని . . .
4. సా ; – ; నీ – దా*పా_మా;	మగగా_గరి	రి ; – సా ;	,,	,,	,,
. . . కె పు డు కృ .	ప . . గ . .	ల్గు . నో .	,,	,,	,,
5. సరిగరిసా/నీ – దా*పా_మా ;	మప*దప_పమగా	రి ; – సా ;	సా; – ; ధా – సారిమా;	గారి – మాపా	దాసా_రీ ;
. . . . . కె పు డు కృ .	ప . . . గ . .	ల్గు . నో .	. . . ఇ నహ అ .	తి . అ .	శ . నీ .
6. మగగరిరిస/నీ_దా*పా_మప*దప	పమగా_రిసా	రిమప_ద*పపమ	గరిసా_; ధా_సాధస_రిమగరి	రిమప*ని_ద*పదమ	పదసా_పదసరి
. . . . . . కె పు డు కృ . . .	ప . . గల్గు	నో	. . . . ఇ న హ . అ . . .	తి . . . అ . . .	శా . . . . . .
మా,గరిస/నీ_దా*పా_మా;	మాగా_గా;	రి ; – సా ;	; ; – ; రి – మాపా – పా;	పా*దా_ద*పమా	పా;–; ; ‖
నీ . . . కె పు డు కృ .	ప . గ .	ల్గు . నో .	. . . ఇ న హ అ .	తి . అ . .	శా . . . ‖

అనుపల్లవి

1. ; ; – ; పా – దాసా. – ; సా	రి ; – ; ;	; సా_రీమా	మగగరి_రీ/సా_రీగా_సా;	సరిగరి_సనినీ	దారీ_సా;
. . . ఎ పుడై . న	శ్రీ . . .	. కం ట .	. . . . . జూ . చి తే .	చా . . . లు . .	. న ని .

1_4	०	०	1_4	०	०
2 ;;-; ,,	,,	,,	,,	,,	పాదా_పా;
.. . ,,	,,	..	,,	,,	. న ని .
3. ,, ,,	,,	,,	,,	,,	దాదా_మా;
,, ,,	,,	,,	,,	,,	. న ని .
A ;;-;మా_గారీ_మా;	పా నీ _ దామా	పా ; _ పా;			
.. . ఎ ం చి ని .	న్నే . . .	చా . అ .			
B ,,	,,	పా;_పదపద			
,,	,,	చా. ల . . .			
C పదపదపద/పమ_గారీ_మా;	,,	పాదా_సా;			
...... ఎ, ం చి ని	,,	చా. అ .			
D సాసనిదప/ ,,	,,	పాదా_సరిగరి			
..... ,,	,,	చా. అ...			
E ,, ,,	,,	పాదా_సరిపమ			
,, ,,	,,	చా. అ...	,,	,,	,,
F గరిసనిదప/ ,,	,,	పామా_పాదా	సారీ_మా;_;గా _ రీ ;	స రి గ రి_దసరిస	సనిదా_పదసరి
...... ,,	,,	చా. అ.	. . న . .మ్మి యు	న్నా. . , ...	... నా...
మగగరిరిస ॥					
పై..... ॥ (ఎపుడు)					

1₄	०	०	1₄	०	०
చరణము					
; ; - ;పా - దా*పా - మా;	మ*పదప_పమగా	రీ ; - సా ;	; ; - ; రీ - మాపా - ;పా	పా మా - నీ ;	దసాని_దా*;
. , . త ల్లి ద ం .	ద్రి.	య. స్న .	. . . గు రు దై . వ	ము . నీ .	వే . . య.
పా; - ;పా - దా*పా - మా;	మ*పదప_పమగా	రీ ; - సా ;	; ; - ; గా - సారీ - మా;	గా రీ - మాపా	మప*దా_పా;
ని . .త అ చి ఎ .	న్వ. . . గ . .	నై. న .	. . . న న్న బ్రోతు	వ . ను .	చు. . నా.
; ; - ;పా - దాసా - ;సా	రీ ; - ; ;	; సా_రీ షూ	షగగరిరీ/సారీ గా సా;	సరిగరి_సనినీ	దారీ_సా ;
. . .యు ల్ల ము .నం	దు. . .	. చా లా .	. . . . . న . మ్మి క	క . . . అ . .	.వా డై .
; ; - ;పమ - గారీ - మా;	పా నీ - దామా	పామా_పాదా	సారీ - షూ; -;గా_రీ;	సరిగరి_దసరిస	సనిదా_పదసరి
. . .యుం డు టె రు .	గ . . .	వే . మి .	వేం క . .టే . .	శ్వ. . . ర . . .	నా. . పై. . .
షగగరిరిస ॥					
. . . . . . ॥ (ఎప్పుడు)					

43. "కోరినవర"

[52 వ మేళము] } రామప్రియ రాగము - రూపక తాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సం
అవ : సం ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : కోరినవర మొసగుమయ్యా కోదండపాణి ॥ (కోరిన)

అనుపల్లవి . వారిజాస్త్ర జనక శ్రీ వత్సాంగ నిష్కళంక ॥ (కోరిన)

చరణము : సరివారిలోన నన్ను చౌక జేయవలదు నీదు మరుగుజొచ్చినాను
నన్ను మానముతో కాపాడుము _ పరిసరివర నరసమూహ పాపదహన వారివాహ
కరిరాజ వరద వేంకటేశ్వర _ మురారికదా ॥ (కోరిన)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
1. పా;	పల్లవి పమగమ గారీ	సా నీ	సా సనిగానీ	సరిగా	రి గా ; మా	పా ;	; పమగరిగమ
కో.	రి . న . వ ర	మొ స	గు మ . . య్యా	కో . .	. దం . డ	పా .	. ణి . . . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	గమపా	మపదా పమగమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	పా . .	. . . ణి . . .
3. ,,	,,	,,	,,	సరిగరి	గా / రిగమపదా	పదనిద	సనీద_పమగమ
,,	,,	,,	,,	కో . . .	. దం . . డ	పా . . .	. . . ణి . . .

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
4. ,,	,,	,,	,,	స రి గ మ	పా / మపదనిసా	ని దపద	నీదా పమగమ
,,	,,	,,	,,	ణో. . .	. దం . . డ	పా . . .	. . ణి . . .
5. ,,	,,	,,	,,	స రిగమ	పద / పదనిసరీ	స ని ద ని	పాసా నిదపమ
,,	,,	,,	,,	ణో . .	. . దం . . డ	పా . . .	. . ణి. . .
6. పదనిద	పమగమ గారి	సని సరి	సా సనిగానీ	స రి గ మ	పదనిస రిగరిస	ని ద ప ద	నిస / సారిసనిదపమ
ణో. . .	రి . న . వ ర	మొ. స.	గు మ. .య్యా	ణో. . .	దం. . . .డ.	పా. . .	. . ణి . . . . .
7. పదపదనిద	పమగమ గారీ	సా నీ	సా సని — నీ	స రి గా	రీ గా ; మా	పా ;	; ; పా ; ॥
ణో.	రి . న . వ ర	మొ స	గు మ. . య్యా	ణో. .	. దం . డ	పా .	. . ణి . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పదనీ	దాపా; మా	పా గా	నీ సా ; ;				
దా . .	రి జా . (త్రి)	జ న	క శ్రీ . .				
2. పదనీ	దా పాదపపామా	పదనిస	రిసనిదనీ ;				
దా . .	రి జా . . . (త్రి)	జ . న .	క . శ్రీ . . .				
,,	,,	పాసా	నీసా ; రీ	గా ;	రిగరిస నిదనిస	రి స ని ద	సనిదప_నిదపమ ॥
,,	,,	జ న	క శ్రీ . .	న .	త్యా . . క . . .	ని . . .	మ్మ_శం . . క . ॥
							(కోరి)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	చరణము						
; పా . స	పాపా ; పా రి వా . రి	మపదా లో. .	దా/పాదని దానీ న న . . .న్న	ద ని సా చా. .	సనిద సనిదపా ా.జే . . .య	పమ గా వ . ల	మను గారీసా గ. నీ . ను
సనిసరి మ.రు.	సా/స ని నీ నీ గు జా . . చ్చి	నిధ గా వా. .	గా/ధపధా గా ను న . . న్న	సనిసరి మా. ..	సా నీ సా ; న ము తో.	గా రీ కా .	గమపమ పాపా పా. . . డు ము
; పద . ఖరి	నీదా పదపమ శ ర వా . . .	పాదా న ర	నీ సా ; సా స మా. వా	సనిసరి పా. . .	సా/సనిదాని ప ద .హాన	సరి గా వా. .	రీ గా ; గా రి వా . పా
పా మా క రి	గమగారీసా రా. . . జ	సనిదని వ ర .	పదనిద దపమమ ద .వే. .ంక .	పదనిస టే. . .	రి స ని ద నీ ; . . శ్వ . ర .	నీ సా ము రా	రీసా నిదపమ ‖ . రి గ .ద . ‖ (కోరస)

52 వ మేళరాగము }

44. "ఇటివారు లేటికి"

{ ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

రామప్రియరాగము - ఆదితాళము

పల్లవి : ఇటివారు లేటికి పుట్టేరయ్యా ఇలను బరువై కూటికిచేటై ॥ (ఇటి)

అనుపల్లవి : పుట్టు చావులేని అట్టితావు గని పెట్టలేక మతభ్రష్టులై తిరిగే ॥ (ఇటి)

చరణము : పరద్రవ్యాపహారులై విషయాదురులై స్మరకింకరులైన ఇహా
పర మిట్టిదనే యెఱుగలేనివారై వరద వేంకటేశ్వర నిన్ను మరచే ॥ (ఇటి)

1_4	o	o
పల్లవి		
1. ; ; ; పా _ మా గా _ ; రీ	సా ; _ ; నీ	సా స ని _ గా నీ
. . . ఇ టి వా . రు	లే . . టి	కి పు . . ట్టే
2. స రీ గా, / పా _ మా గా _ ; రీ	సరిగరి రిస / నీ	సా స ని _ గా నీ
ర . య్యా ఇ టి వా . రు	లే. . . . టి	కి పు . . ట్టే
3. స రీ గా, / ,,	గమపద _ నిదపమ	గరిగరి _ సనిధని
ర . య్యా ,,	లే. . . . . టి.	కి .పు. . . ట్టే.
4. స రీ గా మ / ,,	గమపద _ నిసనిద	పమగరి _ సనిధని
ర . య్యా. ,,	లే. . . . . టి.	కి .పు. . . ట్టే.

1_4	०	०
సరిగ/రి గ మ/మా _ మాగా _ రిగమ ర. .య్యా. . ఇ అ కు .బ.	రి సా _ ; ప మ రు ప్రై .తూ.	గమపద _ నీసని . . టి. కిచే.
దనిపద పదనిద పా _ మాగా _ ; రి . . ప్రై. . . . . ఇ టి వా .రు	సా ; _ ; ; లు . . .	; ; _ ; ; . . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; పా _ దా నీ _ ; సా . . . పు ట్టుచా . వు	నీ, దపమ/పద తే ని. . అ.	నీ/ద ని సా నీ ట్టి తా. . వు
2. సా, సా,/పా _ దాపద _ నిసదా క ని పు ట్టుచా. . . వు	,, ,,	,, ,,
3. సా, సా,/పా _ దానిస _ గీ సా క ని పు ట్టుచా. . వు	నీ, దపమ/పమ తే ని. . అ.	గా/రి గమ పదని ట్టి తా. . . వు.
4. సనిసా _ ;/దా _ నీ స రి _ గా రి స క. ని . పు ట్టుచా. . వు,	నీ, ద _ పమ/పద తే ని . . అ.	నిద/పద నిసనీ ట్టి. తా. . . వు
5. రి స రి సా/ ,, క . . ని ,,	,, ,,	నీ/దనిసా నీ ట్టి తా. . వు

1_4	ం	ం
సా, రీ,/గా - మా గ మ - గా రి	సరిగ/రి - రిస/నీ	దాపద - నిసరీ
క ని పె ట్ట లే . . క	మ. . త . . భ్ర	ష్టులై. . .తి
సా నిదపమ ॥		
రి గి . . . . ॥ (ఇట్టివారు)		
చరణము		
; ; - ; పా - దా పాదప - పాపమ	పదనిదనీ/దని	సనినిద - దాపా
. . . ప ర ద్ర. . . వ్యా.	. . ప . . హా.	రు.లై. . వి
మా గా - ; మా - మా గా - రి సా	నిసనిధనీ/సరి	గా/రిగ పామా
ప యా . దు రు లై . స్థ	ర . కం. క.	రు లై. . వ
పా, పా,/పా - దా నీ - ; సా	నీ,దపమ/ప ద	నీ/దనిసా నీ
ఇ హ ప ర మి . ట్టి	ద నే. యొరు	గ లే. . ని
సా, రీ,/గ గ - మా గ మ - గా రీ	సరిగరి/ - రిస/నీ	దాపద - ససరీ
వా రై వ ర ద వేం . క	టే. . శ్వ . . ర	నిన్నా. ము ర
సా నిదపమ ॥		
చే . . . . ॥ (ఇట్టివారు)		

గమనిక : తక్కిన సంగతులను అనుపల్లవికివలె పాడుకొనవలెను.

45. "ఎన్నడు దయవచ్చునో"

28 వ మేళ రాగజన్యము } బలహంస రాగము — రూపక తాళము { ఆరో: సరిమపదస
అవ: సనిదపమరిమగస

పల్లవి: ఎన్నడు దయవచ్చునో ఇనకులతిలకా ॥ (ఎన్నడు)

అనుపల్లవి: పన్నగశయనా నాదు పరితాపములను దీర్చుట ॥ (కెన్నడు)

చరణము: కరి మొరలిడగానే వచ్చి కనికరముతో బ్రోవలేదా
త్వరపడి హరియని పిలచిన ద్రౌపతిని బ్రోవలేదా
చిరంజీవిత్వాది సకలవరములొసగు వాడవనుచు
చరణములను నెరనమ్మితి వరద వేంకటేశ్వర నీ ॥ (కెన్నడు)

౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4
	పల్లవి						
ధా సా	గా సా రీ మా	పా ;	దా మప దానిదసా	మా రీ	మా గా సారీ	సా ;	; సనినిధధప
ఎ .	న్న డు ద య	వ .	చ్చునో.	ఇ న	కు ల తి ల	కా .	. . . . . .
గా సా	గా సా రీ మా	గా సా	; ; ; ;	,,	,,	,,	,,
ఎ .	న్న డు ద .	య .	. . . .	,,	,,	,,	,,
	అనుపల్లవి						
1. దా ;	దా పా మా పా	దా సా	దా సా సా సా				
ప .	న్న గ శ య	నా .	నా . . దు				

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
2. ,,	,,	,,	దా సాం రీ రీ				
,,	,,	,,	నా . . రు				
3. ,,	,,	,,	దా సాం రీ షూ	షు రి షు గ	సాం ; నిదపా	మ రి మ గ	సా; ని ధ షా॥
,,	,,	,,	నా . . దు	ప . రి .	తా . ప .ము	ల . ను .	దీ .ర్చు. ట॥ (కెన్నడు)
	చరణము						
పా మా	పా రీ మా గా	స రి మ రి	సా ; రీ రీ	గా గా	గా సా రీ మా	స రి మ రి	సా రీ సా ;
క రి	మొ ర లి డ	గా. . . .	నె . వచ్చి	క ని	క ర ము తో	బ్రో. . .	వ లే దా .
దా పా	మపదప_పమరీ	స రి మ రి	ధసరిమ పాదా	ప ద సే ని	నిదదప పమరీ	స రి మ రి	రి స రీ సా ;
ప్వ ర	ప .డి . హా . రి	య. ని .	బి .అ . చి న	ద్రా. . .	ప .తి . . . ని	బ్రో. . .	వ . లే దా .
మధ్యమ	కాల సాహిత్యము						
ప ప మా	పా /రీమ/ సరిమ	స రి మ ప	దదపమ_పదసేసే	ద సే రి షు	గ సే/సే సే నీ ద ప	ప ద మ ప	రీమరి _ మగసా॥
చిరంజీ	వి త్యాది సకల	వ ర ము లొ	సకవా. డవనుచు	చ ర ణ ము	అను నెర నమ్మితి	వ ర ద వేం	క టే. శ్వర నీ॥ (ఎన్నడు)

46. "గరుడగమన"

(28 వ మేళమగు హరికాంభోజి రాగ జన్యము) } నాగస్వరావళి రాగము - రూపక తాళము { ఆరో : స గ మ ప ద సే
అవ : సే ద ప మ గ స

పల్లవి : గరుడగమన సమయమిదే - కరుణజూడరాదా ॥ (గరు)

అనుపల్లవి : నిరుపమ సుందరాకార - నిజభక్త జనాధార ॥ (గరు)

చరణము : పవనజాతి నుత ధృతచాప - వనజాప్త కులజాత
పవనజాల యాదవధామ - వనజాక్ష శ్రీ వేంకటేశ ॥ (గరు)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. సాం దా	పా మా గా సా	గా సా	మా గా మా ;	; మ గ	మా పా ; దా	పా ;	; ; ప మ ప ద
గ రు	డ గ మ న	స మ	య మి దే .	. క రు	ణ జా . డ	రా .	. . దా . . .
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	సాం ;	; సదపమ పద
,,	,,	,,	,,	,,	,,	రా .	.దా. . . . .
3. సాం దా	పదసద పమగస	,,	,,	,,	,,	ప ద సాం	దా/సదపమపద
గ రు	డ . గ . మ. న .	,,	,,	,,	,,	రా . .	. దా . . . . .

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
4. సాం దా	పామప మగసా	ధ స గ మ	గ మ ప మ గా ;	మ ప మ గ	సా/ధసగమపా	ప మ ప ద	సా/సిదప/మపద
గ రు	డ గ . మ . న	స . మ .	య . మి . దే .	క . పు .	రా జా . . . డ	రా . . .	. దా . . . . .
5 సాం దా	పామపమగసా	ధ స గ మ	గ మ ప మ గా;	మ ప మ గ	సా/గమపమగమ	ప ద సి ద	సద/సిగమగసిగ
గ రు	డ గ . మ . న	స . మ .	య . మి . వే	క . పు .	రాజా . . . డ .	రా . . .	. . దా . . . .
సాం దా	పా మా గా సా	సా సా	మా గా మా ;	; మ గ	మా పా ; దా	పా ;	; ; సాం ; ॥
గ రు	డ గ మ న	స మ	య మి దే .	. క పు	రా జా . డ	రా .	. . దా .

అనుపల్లవి

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
1. పాం దా	సాం దా సాం ;	దా సాం	; గాం మాం గాం	సాం గాం	సాం ; సాం దా	పా ;	; మప మదపా
ని రు	ప ము సుం	ద రా	. శా . ని	సి జ	నై . క్రి జ	నా .	ధా . . .
2. పా దా	సాందా సిదపమ	ప ద సి ద	సాం/దసిగమగాం	,,	,,	,,	,,
ని రు	ప మ సుం. .	ద . రా .	. శా . . .	,,	,,	,,	,,
3. ,,	,,	,,	,,	మ గ సి ద	సిస . మ ప ద సాం	ప ప మ గ	సా/పమ పదా
,,	,,	,,	,,	ని . జ .	నై . . . క్రి . జ	నా . . .	. ధా . . . ని
4. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	ద ప మ గ	సా/మగా/పదా
,,	,,	,,	,,	,,	,,	నా . . .	. ధా . . .

ం	1₄	ం	1₄	ం	1₄	ం	1₄
	చిట్టస్వరము						
పదదసి పమపద	దసిసగి - సిగిమగి సా/మపదపదా ॥	మ గి గి సి (గరు)	సాదప-దాపమ	ప ద సి ద	సా/సిదా/పమా	గ మ ప మ	గమగస-సగమగ
	చరణము						
పా పా ప వ దాసిద ప వ.	పామపమగమా న జా . . . తి పమ/పదసిదసా న . జా . . . అ	ప మ ప ద ను . త . ద సి గి మ యా . . .	సా దా పా ; ధృ త చ . గి సి గా సా ; ద . వ భూ .	ప మ ప ద ప . వ . మ గి సి ద ప . వ .	పా/మపమగసా న జా . . . ప్త సిదపమ పదసా న . . . జా . తు	ధ స గ మ మ . అ . ద ప మ గ శ్రీ . వేం	గమపమ పా ; జా . . . త . సా/మగా/పమగి క టే . శ . , (గరు)

28 వ మేళజన్యము

47. "పరబ్రహ్మము"

ఆరో : స రి మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

కాపి నారాయణిరాగము – ఆదితాళము

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘుతిలక నీ పాదముల నమ్మితిని బ్రోవు ॥ (పర)

అనుపల్లవి : తరముగాని భవజలధిలో తగలుపడిన నన్నుద్ధరణ చేయు ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్ట కామసామ్రాజ్యమై వెలపొందుచును
సహస్రకమల అంతస్థిత శ్యామబిందుమతే గురు వేంకటేశ ॥ (పర)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; – ; సా – సా రీ – ; రీ . . . ప ర బ్ర . హ్మ	మా ; – ; గ రి ము . . ర .	సా సీ – గా సీ ఘు తి అ క
2. సా ; – ; గ రి – సా రీ – ; రీ నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	సరిమరి – మా / గ రి ము. . . . ర .	సా సీ – గా సీ ఘు తి అ క
3. సా ; – ; గ రి – సా రీ – ; రీ నీ . . ప . ర బ్ర . హ్మ	రిమపద – నీ / నిద ము. . . . ర .	దపపమ – మగగరి ఘు . తి . అ . క .

1_4	౦	౦
4. పమమగ - గరి/గరి - సా రీ - ; రీ నీ . . . . . ప . ర బ్ర . హ్మ	రిమపద - నిసే/సేని ము. . . . . ర .	నిదదప - పమమగ ఘు . తి. అ . క .
5. పమమగ - గరి/మగ - రి స రి మ - ప ద ని సే నీ . . . . . ప . ర . బ్ర . . . హ్మ .	సేనినిద - దప/సేని ము. . . . . ర .	నిదదప - పమ మా ఘు. తి. అ . క
పమమగ - గరి/సా - ; స్రీ - ధా స్రీ నీ . . . . . పా . ద ము అ	సా ; - ; స ని నం . . మ్మి .	ధనిపమ - షా ; తి . ని . బ్రో .
పధనిధ - స్రీ/సా - సా రీ - ; మా వు . . . . ప ర బ్ర . .	పా ; - ; ; హ్మ . . .	; ; - ; ; . . . .
అనుపల్లవి		
1. ; ; - ; మా - గా రీ - మా మా . . . త ర ము గా .	పా ; - ; పా ని . . భ	మా నీ - దా నీ వ జ అ ధి
2. సే నినిద - దప/మా - మగరిస - రీ మా లో. . . . . త ర .ము. గా .	పా ; - ; పా ని . . భ	మా పా - దా నీ వ జ అ ధి
A ని ద దా - ; ని ని - దా నీ - సాం నీ లో. . . త గ లు ప డి న	సాం ; - ; గాం న . . న్న	; రీ - సాం నీ . ధ ర ణ

1_4	०	०
B సనిదని _ పమ/నిని _ నీదని _ సా నీ	సా ; _ ; గా	; రీ _ సా నీ
చే. . . యు. తగ ఉప. డి న	న . . న్న	. ధ ర ణ
ని ద ప మ _ గ రి ॥		
చే . . . యు. ॥ (పర)		
చరణము		
1. ; ; _ ; పా _ ; ప మ _ మా ;	పమమగ _ రీ/పమ	మా/మ గ _ గా రీ
. . . స . ర్వా. . .	భీ . . . . ష్ట .	. శా . . .
2. మ గ గ రి _ సా/పా _ ; ప మ _ మా ;	పమమగ _ రీ/పమ	మా/మ గ _ గరిసరి
మా . . . . స . ర్వా. . .	భీ . . . . ష్ట .	. శా . . . . .
A మా ; _ ; సా _ ; స ని _ నీ నీ	స ని ధ ని _ పా/గా	పా ధ ని _ సా నీ
మా . . సా ్రమా. . జ్య	మై. . . . వ	అ పా ం . దు
B సా, సా,/మగ _ గ రి స ని _ నీ నీ	స ని ధ ని _ పా నీ	గా ప ధ _ నీ ధ ని
చు ను సా. . . ్రమా. . జ్య	మై. . . . వ	అ పా ం . దు .
సా, సా,/మా _ గా రీ _ మా మా	పా ; _ ; పా	మా నీ _ దా నీ
చు ను స హ్రస క మ	అ . . అం	. త . సి

1_4	०	०
ని ని దా – ; ని ని – దా నీ – సాం నీ త . . .శ్యా. మ బిం దు మ ని ద ప మ గ రి ॥ చే. . . శ . ॥ (పర)	సాం ; – ; రాం తే . . గు	; రీ – సాం నీ . రు వేం క

గమనిక : ఈ కీర్తన ప్రవాళజ్యోతిరాగములో బహుకొద్దిమందికి పాఠాంతరముగా నున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఈరాగము యొక్క ఆరోహణము : సరిమప దనిసా అవరోహణము : సానిదని పమగస. రామనాథపురం శ్రీనివాసయ్యంగార్ ఈ కీర్తనను కాపినారాయణి రాగములోపాడి ప్రచారములోనికి తెచ్చిరి. అందువల్ల కాపినారాయణి రాగము లోనే ఈ కీర్తన వ్రాయబడినది.

48. ''పరిదానమిచ్చితే''

29 వ మేళజన్యము

బిలహరిరాగము - ఝంపెతాళము { ఆరో : స రి గ ప ద స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : పరిదానమిచ్చితే - పాలింతువేమో ॥ (పరి)

అనుపల్లవి : పరమపురుష శ్రీపతి నాపై నీవు - కరుణగల్గకయున్న కారణమేమయ్య ॥ (పరి)

చరణము : రొక్కమిచ్చుటకు నే - ముక్కంటి చెలిగాను
చక్కని చెలిని నొసగ - జనక రాజును గాను
మిక్కిలి సైన్యమివ్వ - మర్కటేంద్రుడ గాను
అక్కటికి మెటుగల్గు - ఆది వెంకటేశ నీవు ॥ (పరి)

ని కైసికినిషాదము. (అన్యస్వరము)

1_7							◡	○
			పల్లవి					
ద	1 వే	2 వే	3 వే	4 వే	5 వే	6 వే	ద	ద ఉ
1. పా	_ మా	_ మ గ	_ గ రి	_ సా	_ సా	_ ;	సా	స ని - ధా
ప	రి	దా .	. .	న	మి	.	చ్చి	తే . .
సా	- ;	_ రి	- ;	- గా	- పా	- ;	ద ప	మ గ _ రి గ
పా	.	లి	ం	తు	వే	.	మో .	. . . .

1_7							◡	○	
ద	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	5వ్రే	6వ్రే	ద	ద	ఉ
2. పా	- మా	- మ X	- X రి	- సా	- స రి	- X రి	సా	స ని̣	- ధా̣
ప	రి	దా .	. .	న	మి .	. .	చ్చి	తే .	.
ప రి	- గా	- రి X	- పా	- X X	- దా	- పా	ద ప	మ X	- రి X
పా,	.	లి .	ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
3. పా	- మా	- X రి	- ప మ	- X రి	- ద ద	- పా	స̇ ని	ద ప	- ద రి̇
ప	రి	దా,	. .	న .	మి .	.	చ్చి,	తే .	. .
సా̇	- ;	- స̇ ని	- ద ప	- ద ని*	- పా	- ;	ద ప	మ X	- రి X
పా	.	లి .	. ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
4. పా	- మా	- X రి	- ప మ	- X రి	- ద ద	- పా	స̇ ని	ద ప	- మ X
ప	రి	దా,	. .	న .	మి .	.	చ్చి,	తే .	. ,
రి X	- ప ద	- స̇ రి̇	- గా̇	- రి̇ స̇	- దా	- రి̇	స̇ ని	ద ప	- ద ని
పా,	. .	లి .	ం	తు .	వే	.	మొ .	. .	. .
5. సా̇	- దనిస̇ని	- దా	- పా	- మ X	- X రి	- రి̇	సా	స ని̣	- ధా̣
ప	రి . . .	దా	.	న .	మి .	.	చ్చి	తే .	.
సా	- ;	- రి̇	- ;	- గా	- దా	- పా	ద ప	మ X	- రి X
పా	.	లి	ం	తు	వే	.	మొ .	. .	. .
రి̇	- ;	- ;	- ;	- ;	- స ని̣	- ధ̣ రి	ధా̣	సా	- ; ||
.	.	.	.	.	. .	. .	.	.	. ||

1,							◡	○	
అనుపల్లవి									
దె	1ద్రే	2ద్రే	3ద్రే	4ద్రే	5ద్రే	6ద్రే	దె	దె	ఉ
1. పా	_ పా	_ మ X	_ రి X	_ పా	_ దానిద (*)	_ పా	మ X	X రి	_ సా
ప	ర	మ ,	పు .	రు	ష . .	.	శ్రీ .	. .	.
స రి	_ గా	_ రి X	_ ప మ	_ గా	_ ద ద	_ పా	మ X	ప ద	_ సాం
ప ,	తి	నా,	. .	.	పై .	.	నీ .	. .	ఊ
2. పా	_ పా	_ మ X	_ రి ద	_ పా	_ దానిద (*)	_ పాదప	మ X	X రి	_ సా
ప	ర	మ ,	పు .	రు	ష . .	. . .	శ్రీ .	. .	.
స రి	_ గా	_ రి X	_ ప మ	_ గా	_ ద ద	_ పా	మ X	ప ద	_ సాం
ప ,	తి	నా,	. .	.	పై .	.	నీ .	. .	ఊ
A ప ద	_ సాం రిం	_ గాం	_ రింగంమం	_ గం మం	_ గం రిం	_ సాం	రిం రిం	సాం ని	_ దా
క .	రు .	ణ	X . .	. .	ల .	క	యుం .	. .	న్న
సాం	_ ;	_ ;	_ ;	_ ;	_ సాం ని	_ ద ప	మ X	ప ద	_ సాం
రి	.	.	.	.	. .	. .	. .	. .	.
B ప ద	_ సాం రిం	_ గాం	_ రింగంమం	_ గం మం	_ గం రిం	_ సాం	రిం రిం	సాం ని	_ దా
క .	రు .	ణ	X . .	. .	ల .	క	యుం .	. .	న్న
గం రిం	_ సాం ని/	_ రిం సాం	_ ని ద/	_ సాం ని	_ ద ప/	_ ద ప	మ X/	ప మ	_ X రి
శా,	. .	ర .	ణ .	మే .	. .	మయ్	. ./	య్యా .	. .

	1_7							◡	౦	
	ద	1ద్రే	2ద్రే	3ద్రే	4ద్రే	5ద్రే	6ద్రే	ద	ద	ఉ
C	ప ద	_ సి రి	_ గ్గా	_ రి గ షు	_ గ షు	_ గ రి	_ సా	రి రి	స ని	_ దా
	క .	రు .	ణ	ᳰ . .	. .	లి .	క	రూ .	. .	స్థ
	గ రి	_ గ సి	_ రి ని	_ సి ద	_ ని ప	_ ద రి	_ సి ని	ద ప	మ గ	_ రి గ
	కా.	. .	ర .	ణ .	. .	మే.	. .	మ యో	యా.	. .
	చిట్టస్వరము									
	పా	_ మ గ	_ రి స	_ రి గ	_ స రి	_ సా	_ ధి ధ	పా	ధ స	_ రి గ
	ప మ	_ గ / ద	_ పా	_ మ గ	_ రి స	_ రి గ	_ ప ద	సి ని	ద రి	_ సా
	పా	_ ద సి	_ రి గ	_ ష షు	_ గ రి	_ గా	_ రి సి	ని ద	ప ద	_ సి రి
	గ రి	_ , సి	_ ని ద	_ రి సి	_ ని ద	_ ప ద	_ పా	మ గ	రి స	_ రి గ ॥
										(పరి)
	చరణము									
1.	పా	_ ;	_ రి	_ గా	_ ;	_ దా	_ పా	మా	మ గ	_ గ రి
	రా	.	కృ	మి	.	చ్చు	ట	జ	నే .	. .
	స రి	_ గా	_ రి గ	_ రి స	_ నీ	_ ధా	_ ధా	సా	;	_ సా
	మా.	.	కృం	. .	టి	చె	లి	గా	.	సు
2.	స రి	_ స రి	_ గ రి	_ గా	_ పా	_ దా	_ నీ	దా	ప ద	_ నీ సి ని
	రా.	. .	కృ.	మి	.	చ్చు	ట	జ	నే .	. . .

1ₚ							◡	○	
ద	1వ్రే	2వ్రే	3వ్రే	4వ్రే	5వ్రే	6వ్రే	ద	ద	ఈ
దానిద	_పా	_మగ	_గరి	_పా	_ప నిః	_గ్గా	పా	;	_పా
మా..	.	క్కం	. .	టి	చె .	లి	గా	.	ను
దా	_;	_దా	_పద	_*నిద	_మప	_దప	మగ	రిగ	_పా
చ	.	క్క	ని .	చె .	లి .	యు .	నో .	స .	గ
ధస	_రిగ	_పా	_మగ	_రిగ	_దద	_పా	మగ	గరి	_పా
జ .	న .	క	రా .	. .	జా .	ను	గా .	. .	ను
పా	_;	_మగ	_రిగ	_పా	_;	_పా	మగ	గరి	_పా
మి	.	క్కి.	లి .	చై	.	న్యా	మి .	. .	వ్యా
సరి	_గా	_రి	_పమ	_గా	_దద	_పా	మగ	పద	_సాం
మ .	.	ర్క	డే .	ం	ద్రు .	డ	గా .	. .	ను
పద	_సరిం	_గాం	_రిం	_మంగం	_గంరిం	_సాం	రిం రిం	సని	_దా
అ .	. .	క్క	టి	క .	మె.	టు	గ .	. .	లుం
☞ గంరిం	_గంసం	_రింని	_సంద	_నిప	_దరిం	_సంని	దప	మగ	_రిగ ॥
అ .	. .	ది .	వేం	. .	క .	టే.	శ .	నీ .	శ . ॥

☞ ఇచ్చట అనుపల్లవియొక్క ఆఖరి సంగతిమాత్రము వ్రాయబడినది. తక్కిన A, B సంగతులను మొదట పాడినపిదప ఈ సంగతిని పాడి, తర్వాత చిట్టస్వరమును పాడి, పల్లవితో ముగించవలెను.

17 వ మేళము
సూర్యకాంతిజన్యము

49. "నన్ను బ్రోవ"

ఆరో : స రి గ మ ప ద ని సా
అవ : సా ద ప మ గ రి స

భైరవము – రూపకతాళము

పల్లవి : నన్ను బ్రోవరాదా నామీద దయలేదా ॥

అనుపల్లవి : కన్నవారిని యాచించే కష్టములను దీర్చివేగ ॥ (నన్ను)

చరణము : శరణాగత రక్షకుడని బిరుదాంకితుడైన నీదు
చరణములే గతియని నే స్థిరముగ నమ్మితినయ్యా
కరుణతోను నేనడిగిన వరములొసగి బ్రోచు నీ
కరుణగాను దోచనో శ్రీ వరద వేంకటేశ ఈవేళ ॥ (నన్ను)

o	1_4	o	1_4
	పల్లవి		
1. సా, ని̣	రీ; స స ని̣ ధ̣ా	ని̣ సా ని̣	రీ సా రి రీ స
న న్ను	బ్రోవరా . .	దా . .	రా .మా . .
2. ,,	,,	,,	మా ; మా ;
,,	,,	,,	రా . మా .
3. రీ రీ	సా రి స ని̣ స స ని̣ ధ̣ా	ని̣ సా ని̣	రీ సా రి రీ స
న న్ను	బ్రో. , . వ రా . .	దా . .	రా .మా . .

౦	1_4	౦	1_4
సా ;	మా ; _ మ గ మ ద	ద ని సా	సదపమ _ మగ మాపమ
నా .	మీ . ద . ద .	య . శే	. . . . దా . . . .
సా, ని	రీ, స స ని గా	నీ ;	సా ; ; ; ॥
న న్ను	బ్రోవ రా. .	దా.	. . . . ॥
	అనుపల్లవి		
1. దా దా	ని సే ; సా నీ	దా ;	పా ; మాపమ మా
క న్న	వా. . రి ని	యా.	చిం . చే . . .
2. దా దా	నీ సా సా నీ	సే ని ద ని	గారిస నిస దానిద పాదప
క న్న	వా . రి ని	యా . . .	చిం . . . చే . . . . .
3. మా/దద	,/ని సా సా రీ	మ గ మా	గ రి స ని ద ద ప మ
. కన్న	వా . రి ని	యా . .	చిం . . . చే . . .
4. మా/దద	,/ని సా సా రీ	మ గ మా	గ రి స ని ద ని స రి
. కన్న	వా . రి ని	యా . .	చిం . . . చే . . .
రీ ;	స ని ద ని సా రి స సా	గ మ ద ని	పా మా గ మ గ రి
క .	ష్టము . అ . . నూ	దీ . . .	ర్చి వే . . గ .
స ని ॥			
. . ॥ (నన్ను)			

ం	1_4	ం	1_4
	చరణము		
సీ సీ	స రీ స మా మా	మ గ మా	పా మప మగమా
శ ర	ణా . . గ త	ర . .	తు వ . డ . ని
గా మా	ద ని ద ని పా మా	పా ;	ప ద ప మ గా మా
బి రు	దా . . ం కి తు	డై .	న . నీ . . దు
రీ రీ	రీ రీ స ని సా	గా గా	సా నీ స ని సా
చ ర	ణ ము లే . .	గ తి	య ని నే . .
స ని సా	మ గ మా ద ని ద ని	పా మా	ప ప గ మ రీ సా
సి . ర	ము . గ నం . .	మ్మి తి	న . . . య్యా .
పా మా	పా మ ప మ గ మా	మ గ రీ	మా మా మా మా
క రు	ణ తో . . . ను	నే . .	న డి గి న
గా మా	దా పా మ ద పా	మ గ మా	దా దా స ని సా
వ ర	ము లా స . గి	బ్రో . .	చు ట నీ . .
; ద ద	,ని సా సా రీ	మ గ మా	గ రి స ని ద ని స రి
. క రు	దు గా . ను	దో . .	చ . నో . . . శ్రీ .
రీ రీ	స ని ద ని సా రి స సా	గ మ ద ని	పా మా గ మ గ రి
వ ర	ద . వే . . . ం క	టే . . .	శ ఈ వే . శ .
స ని ॥			
. . ॥ (నన్ను)			

గమనిక : తక్కినసంగతులను అనుపల్లవికివలెనె పాడుకొనవలెను.

50. ''అసమయమున''

(65 వ మేళజన్యము) సారంగరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిస / అవ: సనిదపమ రిగమరిస

పల్లవి : అసమయమునకేమి దాలోచన జేసితివి ఓ మనసా ॥ (అసమ)

అనుపల్లవి : ఈసమయమునను౦టే ఇంపు సొంపు జూచి
వాసవుడై నన్ను సరికాడనియుంటే ॥ (అసమ)

చరణము : ఓరోరి దుష్టజీవుడా యనుచు నుగ్రమైన ఘోషతో పిలుచుచు
ఘోరరూపముగ యముడు భటులతో గూడివచ్చి యెదుటనిలిచి వేగమే
రారయనుచు పట్టి కట్టి కొట్టుచు క్రూరుడై హింసలను జేయువేళ
ఓరి వరద వేంకటేశయను నొకసారైన పిలువలేక పోతివి ॥ (అసమ)

మ* = శుద్ధమధ్యమము (అన్యస్వరము)

।₄	०	०
పల్లవి 1. ; ; - ; పా - పా పా - ; ప మ . . . అ స మ , య .	రీ గ మ - పా/మప మున . . కే .	ద ప దా - ప దా ప . . . . మి .

1_4	०	०
2. మా పాదవ _ మప/పమ _ ,రిగా _ మాపా దా . . . . . అ. . స మ య	మాపా _ ; మప ము న . కే.	ద ప దా _ ప ద ని ప . . . . . మి . .
3. దనిసదపప/పమ _ మరిగా _ మాపా దా. . . . . అ. . . స మ య	మాపా _ దనిసరి ము న కే. . .	రి సి ని రి _ సి ని ద ని . . మి . . . దా .
4. సరినిదపమ/పమ _ మరిగా _ మాపా . . . . . . అ. . . స మ య	మాపా _ రిగమప ము న కే. . .	ద ని సా _ మ ప ద ని మి . . దా . . .
5. సదపమరీ/రిస _ సాగా _ మాపా . . . . . అ. . స మ య	మాపా _ రిగమప ము న కే. . .	దని సారిస _ నీసని దానిద . . మి . . . .
6. పాదప మాపమ _ రీ/రిస _ సాగా _ మాపా . . . . అ. . స మ య	,, ,,	,, ,,
పాదప మాపమ _ రీ/మప _ నిదపమ _ పమపద . . . . అ. లో. . . చ. న.	* పాపమ _ రిగమరి . జే. . వి . తి	సారిస సా _ దనిసరి వి . . . హీ . . .
నిదపమరీ/రిస _ సాగా _ మపా మ . న .సా అ. . స మయ	; ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥ . . . . ॥

1_4	०	०
అనుపల్లవి		
1. ; ; _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ . . . ఈ స మ . య . మూ .	X మ ప మ _ పా ప మ న . ను ం చే ఇ ం	రీ X మ _ పా ద ని పుసా ం . పు .
2. సీ ని సా _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ జా . చి . ఈ స మ . య . మూ .	X మ ప మ _ రీ రి రి న . ను ం చే ఇ ం	సా/ద ద _ పా ద ని పు సా ం . పు .
3. సీ ని సా _ ; దా _ ,ప ప ద _ ప మ ప మ జా . చి . ఈ స మ . య . మూ .	X మ ప మ _ పా/రి X న . ను ం చే ఇ ం	మ ప ద ని _ సీ ని ని ద పు . సా ం . . పు .
A పాదనిసా/సని _ గ రి సా _ ని సి ని ద .జా . చి వా . . స పు డై . . .	పా మాపమ _ మామప న న్ను . . . స రి	దని సా,రి _ ని ద ప మ కా . . . డ . ని .
B రీ X మ పా/ ,, యుం చే . . ,,	,, ,,	ద నీ ప _ ద ని సీ రి కా . . డ ని .
C ని ద ప మ రీ/సీ ని _ గ రి సా _ ని సీ ని ద యుం . . చే వా . . స పు డై . . . దానిద పమరీ ॥ యు. ం . . చే ॥ (అసమయ)	పా మాపమ మా రి X న న్ను . . . స రి	మపదని _ సాంరిస నీసని కా . . . డ . . ని . .

1_4	o	o
చరణము ; ; - ; పా - పా ప ప - మ ప ద ని . . . ఓ రో రి దు . ష్ట జే . మ రి గ మ* రి స/ని స - రి సా స - మ ప ని ద . . పి లు చు చు ఘో. ర రూ ప ము గ యము రి స సా - స స/సా స సి సి సి - సా సి సి లి చి వే గ మే రా ర య ను చు ప ట్టి క ని ద ప పా మ/రి గ మ ప ద ని - సి రి ని సి జే ,యు వే శ ఓ . రి వ ర ద వేం క ట ని రి ని ద ప మ ॥ . క పో . తి వి ॥ (అసమయు)	ద పా ద - ప మ పా వు డా య ను చు ను ప ద ప మ - రీ మ ప డు భ టు ల తో గూ. , సి సా - సి సి ద రి ట్టి కొ ట్టు చు క ల్గా. ద ని ద ప - మ రి గ మ* . శ య ను చు నా . క	మ రీ గ - రి గ మ ప (గ్ర మైన ఘో . ష తో మ రీ స - ని స ని రి డి వ చ్చి యెదు ట ని సి సి ని ని - ని ద ప ద రు ద్రై . హిం స ల ను రి రి స/మ ప ద ప ద సా . రై న పి లు వ లే

51. "పలుకుటచే"

22 వ మేళరాగజన్యము

ఫలమంజరిరాగము— రూపకతాళము

ఆరో: స గ మ ద సే
అవ: సే ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పలుకుటచే ఫలమేమి పలుమారు వేదాంతము ॥ (పలు)

అనుపల్లవి : బలమును కామాదులచేష్టలు వదలనివారు చదివి ॥ (పలు)

చరణము : చూపులు బోటులపై లోచూపులు పరహింసలపై
మాపురేపు వితర్జన మార్గముల నరయుచును
ఏపనులను తాను దుర్వ్యాపక మానసయుతులై
శ్రీపతి వేంకటేశ్వరుని చిత్తములో నిల్పక ఇల ॥

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. ధా సా	గా గా మా ;	దా దా	పా ; మా ;	గా గా	మా రీ రీ ;	సా ;	; సా ని ధపమ
ప లు	కు ట చే .	ఫ ల	మే . మి .	ప లు	మా రు వే .	దా .	ం త ము . . .
2. ధా సా	గా గా మా ;	దా సా	నీ ; ని ద దప	,,	,,	,,	,,
కు లు	కు ట చే .	ఫ ల	మే . మి . . .	,,	,,	,,	,,
3. ,,	,,	,,	సేనిదపమా;	గా గా	మా రీ సా ;	ధసగమ	రిస/సానిధపమ
,,	,,	,,	మే. . . మి .	ప లు	మా రు వే .	దా. . .	. ం తము. . .
ధా సా	గా గా మా ;	పా ;	; ; ; ; ॥				
ప లు	కు ట చే .	. .	. . . . ॥				

०	1	०	1	०	1	०	1
	అనుపల్లవి						
1. దా సా	నీదా దపపమ	దా సా	సా సా సా ;				
బ అ	మగు శా . . .	మా .	దు అ చే .				
2. దా సా	నీదా దపపమ	దా సా	నీ దా పా ;				
బ అ	మగు శా . . .	మా .	దు అ చే .				
3. దా సా	నీ దా సా ;	గా గా	షూ రీ రీ ;	సా సా	సనినీ నిదదా	ద ప పా	మా /గమరిసనా
బ అ	మ గు శా .	మా .	దు అ చే .	ష్ట లు	వ .ద అ. ని	వా . .	రు చ .ది . వి
4. ,,	,,	,,	,,	సా సా	సనిదప మాదా	సా ని ద	పమ /గమరిసనా
,,	,,	,,	,,	ష్ట లు	వ .ద . అ ని	వా రు .	. . చ .ది . వి ॥ (పలుకవటచే)
	చరణము						
దా ;	దా దా దా ;	పా మా	దా ; దా ;	స ని నీ	నిదదా పామా	గా ;	మా రీ రీ ;
చూ .	పు లు బో .	టు అ	పై . లో .	జా . .	పు. లు ప ర	హి ం	స అ పై .
సా ;	గామా దాపా	మా ;	గా ; మా రీ	సా ;	సనినీ గా పా	గా గా	మా రీ సా ;
మా .	పు రే . పు	వి .	త్రా . ర జ న	మా .	ర్గ.ము . అ	న ర	యుచు ను .
మా దా	సా నీ దా సా	నీ దా	పామా గామా	దా పా	గా మా రీ ;	సా గా	మా దా పా ;
ఏ .	ప ను అ క	తా .	ను . దు ర్	వ్యా .	ప క మా .	న స	యు తు లై
సా ;	నీదా దపపమ	దా సా	; గా గ మ రీ	సా ;	సనినీ నిదదా	ద ప పా	మా /గమరిసనా
శ్రీ .	ప తి వే . . ం	క టే	. శ్వ రు . ని	చి .	త్త.ములో . .	ని . .	ల్ప క .ఇ . అ ॥ (పలుకవటచే)

52. "పరబ్రహ్మము"

(22 వ మేళమగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము) ఫలమంజరి రాగము - ఆదితాళము { ఆరో: స గ మ ద సే ; అవ: సే ని ద ప మ గా మ రి స

పల్లవి : పరబ్రహ్మము రఘువంశ - నీ పాదముల నమ్మితిని బ్రో ॥

అనుపల్లవి : తరమగు నీ భవజలధిలో తగులబడినా నాదరణ జేయ ॥ (పర)

చరణము : సర్వాభీష్టదాయకా సాంబ్రాజ్యము వెలుగొందుచును
సామి యిందు మధ్య గురు వేంకటేశ ॥ (పర)

1 4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; ; _ ; రీ _ సా రీ _ ; గా	మా ; _ ; రీ	సా నీ _ ధా నీ
. . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . ర	ఘు వ ం శ
2. సా ; _ ; / రీ _ సా రీ _ గా మా	రి గ మా _ ; రీ	,,
నీ . . / ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . ర	,,
3. సా ; _ ; / రీ _ సా రీ _ ; గా	మ గ గ రి _ రి స / రీ	,,
నీ . . / ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . . . . ర	,,
సా ; _ ; రీ _ సా నీ _ ధా నీ	సా ; _ ; గా	రీ సా _ రీ ;
నీ . . పా . ద ము .	ల . . న	మ్మితి ని .

1_4	౦	౦
మ గ గ రి _ రి స/రీ _ పా నీ̣ _ ధ̣ ని̣ స రి	,,	,,
బ్రో. . . . . పా . ద ము. ౦ .	,,	,,
మ గ గ రి _ రి స/రీ _ సా రీ _ ; గా	మా ; _ ; ;	పా ; _ ; ;
బ్రో. . . . . ప ర బ్ర . హ్మ	ము . . .	. . . .
అనుపల్లవి		
; ; _ ; మా _ గా రీ _ మా మా	పా ; _ ; పా	నీ దా _ నీ దా
. . . త ర మ గు .	నీ . . ధ	వ జ ౦ ధి
1. పా ; _ ;/ ,,	,,	,,
లో . ./ ,,	,,	,,
2. పానిదదప/దా _ దా దా _ సా దా	సా ; _ ; స గ	; మా _ రీ సా
లో. . . ./త గు ౦ బ డి	నా . . నా .	. ద ర ణ
సనిదనిపా ॥		
జే. . . య ॥ (పరబ్రహ్మ)		
చరణము		
; ; _ ; పా _ ; మా _ ; పా	రీ ; _ ; సా	సా సా _ రి స రీ
. . . స . ర్వా . ధీ	ష్ట . . దా	. . . . య

1 ₄	౦	౦
సా ; - ;/సా - ని̣ ధా̣ - ; సా	ని̣ ధ̣ ని̣ ప̣ - ; ;	ప̣ా సా - రీ మా
శా . ./స ం బ్రా . జ్య	ము	వె లు గొందు
మా గా రీ/మా - గా రీ - మా మా	పా ; - ; పా	నీ దా - నీ దా
చు ను . స హా స క ము	లా . . .	ం త నీ .
పా ; - ;/దా - దా దా - సా దా	సా ; - సా స రి	; షూ - రీ సా
త . . సా మి యుం . దు	మ . ధ్య గు .	. రు వేం క
సా ని ద ని పా ॥		
టే . . . శ ॥ (పరా)		

గమనిక : ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడువిధము.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
; ; ; రీ	సా రీ ; గా	మా ; ; రీ	సా నీ̣ ధా̣ నీ̣
. . . ప	ర బ్ర . హ్మ	ము . . ర	ఘు తి ల క
సా ; ; / రీ	,,	,,	,,
నీ . . ప	,,	,,	,,

53. "నరవర రఘునందన"

22 వ మేళ రాగజన్యము } మణిరంగురాగము – రూపకతాళము { ఆరో : సరిమపనిస
అవ : సనిపమ గారిస

పల్లవి : నరవర రఘునందన శ్రీనాద అమరపాలన ॥ (నరవర)

అనుపల్లవి : స్మరహర సన్నుతనామ స్మరజనక సార్వభౌమ ॥ (నరవర)

చరణము : పురుషోత్తమ భూసురాది సురగణసేవిత
వద సుస్వర గానానంద
శరణాగత జనార్తిహర శరధిమద విదర శ్రీ
వరద వేంకటేశ్వర శ్రీకర ఖలసంహార ॥ (నరవర)

o	1₄	o	1₄	o	1₄	o	1₄
	పల్లవి						
1. సాం నీ	పా మా పా నీ	పా ;	మాగా గ రి రి గ	స్ని సా	రీ ; మా రీ	మా పా	నీ పా నీ ;
న ర	వ ర ర ఘు	నం .	ద న శ్రీ . . .	నా .	దా. మ ర	పా .	ల న . .
2. ,,	,,	,,	,,	స్ని సా	రీ ; పా ప మ	గా, రి	మపనిప నిసరీ
,,	,,	,,	,,	నా .	దా. మ ర .	పా .	ల . . . న . .
3. సరిసని	పా మా పా నీ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
న. ర.	వ ర ర ఘు	,,	,,	,,	,,	,,	,,

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
4. ,,	,,	,,	,,	ని స రి మ	రిమపమ గరిసా	రి మ రి మ	పమపని_పనిసరి
,,	,,	,,	,,	నా. . .	దా. . . మ. ర	పా. . .	అ . న. . . . .
5. సరిసని	పనిపమ మపనీ	సనిపమ	గా రీ సా ;	ని స రి మ	రిమపమ గరిసా	రి మ ప ని	పనిసరి_మగగరి
న. ర.	వ.ర. ర.ఘు	నం. .	ద న శ్రీ .	నా. . .	దా. . . మ. ర	పా. . .	అ . . . న . . .
6. సనిసని	పనిపమ పనిసరి	సా ;	సనిపమ గా, రి	నీ సా	రీ ; రిమపని	పా మా	గా రీ సా ; ॥
న .ర.	వ.ర. ర.ఘు.	నం .	ద.న. శ్రీ .	నా .	దా . మ. ర .	పా .	. అ న . ॥
	అనుపల్లవి						
1. పా నీ	సా నీ సా ;	నీ పా	నీ ; సా ;				
స్మ ర	హ ర స .	న్నుత	నా. మా .				
2. పా నీ	సా నీ సా ;	నీ సా	రీ ; గ రి రీ				
స్మ ర	హ ర స .	న్నుత	నా. మా. .				
3. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి రి సని				
స్మ ర	హ ర స .	న్ను.త .	నా. . .మా. .				
4. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి రిసని	స రి స ని	పామా పాపమ	గా రీ	సా ని స రీ రీ॥
స్మ ర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ . ర .	జ న క . .	సా .	ర్వ భౌ . . మ॥
5. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగగరి_గరిసని	స ని ప మ	పానీ సారిస సని	ప మ గ రి	సా/ని స రీ రీ
స్మ ర	హ ర స .	న్ను. త .	నా. . . మ. . .	స్మ . ర .	జ న క	సా. . .	ర్వ భౌ . . మ
6. పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని స రి	మగరిస_గీగరి రీ	స ని ప ని	సారిసనీసనిపమపా	ప మ గ రి	సా/గరిసనిపని
స్మ ర	హ ర స ,	న్ను. త .	నా. . . మ.. .	స్మ . ర .	జ. .న . .క . .	సా. . .	ర్వ భౌ. . .మ.

౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4	౦	1_4
సా,రి నీ,సె	పా,నిమప పనినిసె	సె ని ప మ	గా రీ సా ;	నీ సా	రీ ; రి మ ప ని	ప మ గా	రీ ; సా ; ॥
న . ర .	వ . ర . ర . ఘు .	వ ౦ . .	ద న శ్రీ .	నా .	దా . మ . ర .	పా . .	అ . న . ॥
							(నరవర)
	చరణము						
పా మా	పా ; మా పా	నీ ప ని	ప మ గా గ రి రీ	పా ప మ	గా రీ సా ;	నీ సా	నీ సా నీ ;
పు రు	షో . త్త మ	భూ . .	సు . రా . . ది	సు ర .	గ ణ సే .	వి త	ప ద సు .
పా రీ	రి సస నీ సా ;	రి మ ప మ	పా మా గా రీ	ని ప మ ప	నిపపమ గరిసా	నీ సా	రీ ; సా ;
స్వా ర	గా . . . నా .	న ౦ . .	. . . ద	. . . .	. . . .	. .	. . . .
సా నీ	సా పా నీ పా	మా ప ని	పా ప మ గా రీ	సా రీ	మా రీ మా పా	నీ సా	సా,ని – పమపా
శ ర	ణా . గ త	జ నా .	. త్రి . హా ర	శ ర	ధి మ ద వి	ద .	ర . శ్రీ . .
పా నీ	సా నీ సా ;	ప ని సె రి	మరిరిసె రీరిరి రీ	సె ని ప ని	సారిసెనీసెని పమపా	ప మ గ రి	సా / రిరిసెనిపని ॥
వ ర	ద వేం క .	టే . . .	శ్వ . ర . శ్రీ . . .	క . ర .	ఖ . . అ . . స ౦ .	హా . . .	. ర . . . . . ॥
							(నరవర)

54. "ఇంకాదయరాలేదా"

(16 వ మేళరాగము) చక్రవాకరాగము - ఆదితాళము { ఆరో: సరిగమ పదనిస; అవ: సనిదప మగరిస

పల్లవి : ఇంకా దయరాలేదా నాపై - ఇంకా పరాముఖమేలనయ్యా ॥ (ఇంకా)

అనుపల్లవి : పంకజాసనా ద్యమరవందిత - పంకేరుహాక్ష పతితదైత్య శిక్ష ॥ (ఇంకా)

చరణము : సంతతంబు నీ సత్కథలను విని - సంతోషముగ భజనచేయుచు
చింతదీర్చి నన్ను బ్రోతువని - నే నెంతో పొగడుచుండగా నిటు
పంతమేల జేసేవు దెలుపుము - పతితపావనా శ్రితజనావన
దంతివరద శ్రీ వేంకటేశ - దానవకులభీకరా - శ్రీకరా ॥ (ఇంకా)

1_4	౦	౦
పల్లవి		
1. ; , గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - పమగరి
. . ఇం కా . ద యరా.	లే . . దా	. . నా . . .
2. గా, / గమ - రీ సా - ; గా - మపామ	పా ; - ; పా	; ; - దమగరి
పై ఇం కా . . ద యరా.	లే . . దా	. . నా . . .
3. గా ; / ,, ,,	గమపద - దానిద పా	,,
పై ,, ,,	లే . . . దా . . .	,,

1_4	′ ०	०
4. గా, ,, ,,	గమపద _ దనీద పా	పదాప మా _ మపామ గరి
పై ,, ,,	శే . . . దా. . .	నా . . . .
5. గా, ,, ,,	గమపద _ నిసాని దనిదని	పా ; - ద మ గ రి
పై ,, ,,	శే . . . దా.	నా . . . . .
6. గా, ,, ,,	గమపద _ నిసరిస సా	; ని ద _ ప మ గ రి
పై ,, ,,	శే . . . దా. . . .	. నా. . . . .
7. గా, ,, ,,	గమపద _ నిసరిస నిసరిస	సా నిదపమ _ గా రిరిసని
పై ,, ,,	శే	. నా. . . . .
8. ధనిసరిగమ/పమ _ రి సా _ ; గా _ మపామ	గమపద _ నిసరిస నిద/పద	నిదపమ/గమపమ_గరి/
పై. . . . . ఇం కా . . ద యరా .	శే . . . దా.	. . . . నా. . . . . .
		గమగరిసని
		. . . . . .
ధనిసరిగమ/పమ _ రి సా _ నిసరిస నిస _ నిధ ధనిసా	; గమపా _ సనిసరి సనిసా	; దనిదపదా _ ; పదపమపా
పై. . . . . ఇం కా . ప. . . . . రా. మా. .	. భు . . మో.	అ . . . . . న . . . .
గమపమగరి/గమ _ రి సా _ ; గా _ మపామ	పా ; _ పా ;	; ; _ ; ; ॥
య్యా. . . . . ఇం కా . . ద యరా .	దా . . .	. . . . ॥

1₄	○	. ○
అనుపల్లవి		
1. ; , ప _ పా దనిదని _ దాపా _ పదాప మా	; ,గ _ మ ప దా	దనిపా _ పా ;
. .వం శ జా. . . , స న. . .	. ద్య మ ర వం	. . . . .
2. మపమ/ప _ పా దనిదని _ దాపా _ పదాప మా	,,	సా,రి నీ,సి _ దాని పా,ద
వి . తి పం శ జా. . . , స న. . .	,,	. . . .
3. మగమ/ప _ పా పదనిద _ మపదప _ పమమా _ గరిరీ సా	; ,గ _ మ ప దా, ని	,,
వి . తి పం శ జా. . . . . . . స. . న. . .	. ద్య మ ర వ ం	,,
4. మపమ/ప _ పా పదనిద _ మపదప _ పదనీ _ దనిసాసనిదప	మగరీ ,గ_మప దనిసరి	, సి/నిదనిసాని_
వి . తి పం శ జా. . . . . . . స. . న.	. . . ద్య మర వం . .	. . . . . .
		దపదనీదసని
		. . . .
5. దపమగామ/ప _ ,, ,,	మగరీ ,గ_మప దా,ని	సానిద _ నిసరిస రీ
వి . . . తి వం ,, ,,	. . , ద్య మర వ ం	. . . ది . . . త
గమపమ గమ _ రిస/నిసరిస _ నిసదని _ పదమప	గమ పదనీ_దనిసా నిదపమ	గమపమ గరసని _
వం . . . . [illegible] . . . . [illegible] . . .	ప తి త . . [illegible]	త్య . . . .
		ధనిసరి గమపమ
		శ్రీ. . . . . . .

1_4	ం	ం
రీ, గమ _ రీ సా _ ; మ గ _ మపామ తు ఇం శా . . ద . యరా.	గమపధ_నిసరిసే నిద/పద తే . . . ద	నిదపమ/గమపమ _ . . . . నా. . . గరి/గమగరిసని . . . .
ధనిసరిగమ/పమ _ రీ సా _ నిసరిస నిస _ నిధ ధనిసా హై . . . . . ఇం శా. ప . . . . . రా. మ. .	, గమ పా_సనిసరిసనిసా ఖ . . మే.	; దనిదపదా _ . అ . . . . ; పదపమపా . నై. . . .
గమపమగరి/గమ _ రీ సా _ ; గా _ మపామ య్యా. . . . . ఇం శా . . ద యరా.	పా ; _ ; పా తే . . దా	; ; _ ; ; ॥ . . . . ॥

చరణము

పామ/గ _ ,రి సా _ సా ప మ _ పమగరి సంత తం బునీ స త్క థ అనువిని సాసమ _ గమ/దా _ ని/సా ని _ దపమగ చింతదీ . ర్చి న న్ను బ్రోతు వని నె. సాని/ద _ ,పమా _ ,నిదని _ పదమప పంత మే అ జే సే.వు డెలుపుము	గామగ _ రి స ని ధ సంతో. ష ముగా . మా దా _ ,మ గ రి నెం తో బా గ డు మగమ/ప _ ,మదా ప తిత పా వ నా	మ గ మ ప _ ,గ మా భ జ న జే యుచు స/నిధని _ సా/దని . చుండ గా నిటు ,నిసని _ దపదని శ్రితజ నా. వన
రిసరి/మ _ రిమరీ _ ,సాని _ దపదని దంతి వ రద శ్రీ వేంక టే. . శ మగరి ॥ . . . ॥ (ఇంశా)	సా ని ద _ పమ/గా దా న వ కు అ భీ	రి సా/సా ని ద ప క రా శ్రీ క ర .

55. ''కరుణించుటకిదే''

29 వ మేళజన్యము

సింధుమందారిరాగము – ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప సా / అవ : సా ని ద ప గ మ ద ప మ రి స

(ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములోకూడ పాడుట ఆచారముగ నున్నది పాడేవిధము ఈ కీర్తనచివర యిచ్చునది ఒక ఆవర్తము వ్రాయబడినది.)

పల్లవి : కరుణించుట కిదె సమయమయ్యా – కరిరక్షక నాకలి దీర్చవయ్యా ॥

అనుపల్లవి : ధరలో నీవంటి దైవము లేదని – పరమానందముతో భజించితిని ॥ (కరు)

చరణము : కమలాసనాది సన్నుతపాత్ర – కమనీయ శుభ శ్యామలగాత్ర
కమలాకళత్ర కంజదళనేత్ర – అమరాదిపోష – ఆదివేంకటేశ ॥ (కరు)

1 4	୦	୦
పల్లవి		
; – , ప – సా ని – , ద	మ గ – , మ	ద ప – , మ
. . క రు ణి ంచు	ట కి . దె	స మ . య
రి గ – , ప – మ రి , స	మ ధ – , స	స గ – , మ
మయ్యా . క రి ర , క్ష	క నా . క	లి దీ . ర్చ

1_4	౦	౦
రి గ _ , ప _ సని _ , ద	పా _ ;	; _ ; ॥
వయ్యా , క రుణి ంచు	ట .	. . ॥
అనుపల్లవి		
; _ , ద _ ప సి _ , సి	రి రి _ , గ	మ రి _ , సి
. . ధ రలో . ని	వంటి . దై	వ ము . లే
సి ద _ , ప _ గ మ _ , ద	ప సి _ , సి	ద ప _ , మ
డ ని . ప రమా . నం	ద ము . తో	భ జిం . చి
రి గ _ , ॥		
తి ని , ॥ (కరు)		
చరణము		
; _ , ప _ ప ప _ , గ	మ ద _ , ద ప	మ రి _ , స రి
. . క మలా . స	నా ది . సు .	. న్నా . త .
గ గ _ , ప _ మ రి _ , స	స ధ _ , స	స గ _ , మ
పాత్ర , క మనీ . య	శు భ . శ్య	. మ . అ
ప ప _ , ద _ ప సి _ , సి	రి రి _ , గ	మ రి _ , సి
గత్ర . క మలా . క	ళ త్ర . కం	జ ద . ళ

1_4	0	0
సద_, ప_గమ_, ద న్రే , అ మరా , ది రిగ_, ॥ చేర , ॥ (తరు)	పసి_, సౌ పోష , అ	దప_, మ దివేం , క

ఈ కీర్తనను దేశాదితాళములో పాడేవిధము. మచ్చునకు ఒక ఆవర్తమాత్రము వ్రాయబడినది. అదేవిధముగ కీర్తనను పూర్తిగ పాడుకొనవలెను.

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
;, ప	సనీద	పగామ	దపామ
, , క	రుణించు	టకీద	సమయ
రిగాప	మరీప	ప [illegible] ని	సగామ
మయ్యాక	రిరత్న	కగాక	లిదీర్చ
రిగా			
మయ్యా			

22 వ మేళము
ఖరహరప్రియజన్యము

56. "ఇకనైన నామొర"

ఆరో : స రి గ మ ప ని స
అవ : స ని ప మ గ రి స

పుష్పలతికరాగము — ఆదితాళము

పల్లవి : ఇకనైన నా మొరవినరాదా — ఇనకులచంద్రా ఇది సమయము ॥ (ఇక)

అనుపల్లవి : అంతవేడినను పంతమేలనాపై — అంతరాత్మ నాపై చింతదీర్చవేగ ॥ (ఇక)

చరణము : పరమదయాకరుడని నిన్నే ప్రహ్లాదాదులు వేడగా
కరుణించుటకు శ్రమదీర్చలేదా — తిరుపతిపుర వరదవేంకటేశ ॥ (ఇక)

గమనిక : ఈ కీర్తనకూడ దేశాదితాళములో పాడుట ఆచారమైయున్నది. పాడేవిధము కీర్తనచివర వ్రాయబడినది.

1_4	०	०
పల్లవి		
1. ; ; — ; రి — మా పా — సా ని	సా ; — ; స రి	స ని పా — ; మా
. , . ఇ క నై . న	నా . . మొ .	ర . వి . న
2. గా ; — రి/రి — మా పా — సా స ని	ప ని సా — ; స రి	,,
రా . ద ఇ క నై . న .	నా . . . మొ .	,,
3. గా ; — రి/రి — మా పా — సా సా	ని స రి స — రి/ప స	,,
రా . ద ఇ క నై . న	నా . . . . మొ .	,,

1_4	౦	౦
గా ; - రీ/గా - రీ సా - ; నీ రా . ద ఇ న శ . ల	ప ని సా - ; ని రీ చం ద్రా . ఇ .	స ని పా - ; మా ది . న . మ
గా,రి - ;/రీ - మా పా - సా నీ యము . ఇ క నై . .	సా ; - ; ; న . . .	; ; - ; ; ॥ . . . . ॥
అనుపల్లవి		
; ; - ; మా - పా నీ - ; సా . . . ఎం త వే . డి	గా రీ - ; గా న ను . పం	రీ రీ - మ గ రి స త మే . . ల .
నీ;సే - ;/గా - గా రీ - ; సా నా నై . అం త రా . త్మ	నీ సా - ; ని రీ నా పై . చిం	స ని పా - ; మా త . దీ . ర్చ
గా,గ - రి స ॥ వే గ . . ॥ (ఇకనైన)		
చరణము		
; ; - ; పా - పా పా - ; పా . . . వ ర మ . ద	పా ; - ; ప ని యు . . క .	పా ప మ - మా మా రు డ . . ని
గ రి రీ - ; సా - సా గా - ; గా ని . న్నె . ప్ర హ్లా . .	మా ; - ; గ మ దా . . దు .	పా ప మ - మా గా లు వే . . డ

1_4	ం	ం
మా ; - ; మా - పా నీ - ; సాం గ . . క రు ణిం . చు నీ, సే - ;/గా - గా రీ - ; సాం శే దా . తి రు ప . తి గా, గ - రి స ॥ శే శ . . ॥ (ఇకనైన)	గాం రీ - ; గాం ట వ . శ్రీ నీ సాం - ; సే రి పు ర . వ ర	రీ రీ - మ గ రి స మ దీ . . ర్చ. సే ని పా - ; మా ద . వే ం క

ఈ కీర్తనను వేళాది తాళములో పాడేపదతి.

విసర్జితము	అఘు	అఘు	అఘు
; ; ; రీ	మా పా సాం నీ	సాం ; ; సే రి	సే ని పా ; మా
. . . ఇ	క నై . న	నా . . మెం.	ర . వి . న
గా, రీ, /రీ	,,	,,	,,
రా ద ఇ	,,	,,	,,

27 వ మేళరాగము

57. "మనవిచేకొనవయ్యా"

} ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : స ని ద ప మ గ రి స

సరసాంగిరాగము - రూపకతాళము

పల్లవి : మనవిచేకొనవయ్యా - మా జానకీరమణ ॥ (మనవి)

అనుపల్లవి : ఘనపాపహరణ కమనీయచరణా ॥ (మనవి)

1వ చరణము : పరితాపము లెల్ల దీర్చి వరములొసగువాడనుచు
సరగున నటుబ్రోతువనుచు సన్నిధి కోరివచ్చినాను ॥ (మనవి)

2వ చరణము : కరిమొరలిడగా మనుపవని - కరుణతో గాచితివని
మురహర హరియనుచు నీతో - ముదముతో దెల్పవచ్చిన ॥ (మనవి)

3వ చరణము : వరద వేంకటేశుడనుచు బిరుదువహించినది దెలచి
స్థిరముగ నమ్మియున్న నాపై దురమున గృపజేసినా ॥ (మనవి)

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
	పల్లవి						
1. పా మా	గాగరిరిసపా	గా మా	పా ; పా ;				
మ న	వి చే	కొ న	వ . య్యా,				
2. ,,	,,	,,	పా నీ రి గ మ ప				
,,	,,	,,	వ . య్యా. . .				

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
3. పా మా	గాగరిరిసపా	గా మా	పా ; పా ;	గ మ పా	పా/మపదాదా	పా ;	మ గ రీ గ రి రీ
మ న	వి చే. . . .	కొ న	వ . య్యా.	మా . .	. జా. . న	కి .	. . ర మ . ణ
4. ,,	,,	,,	,,	ప ద నీ	నీ/దనిసా సా	సా పా	పదనీ దపపమ
,,	,,	,,	,,	మా . .	. జా. . న	కి .	ర మ ణ. . .
5. గమపా	దపపమ గరిసని	గా మా	పా ; పా ;	మ గ గ రి	రిప/రిగమపదప	ని స రి గ	మగగరి సనిసా
మ . న	వి . చే.	కొ న	వ . య్యా.	మా . . .	. . జా. . . . న	కి . . .	. . ర . మ . ణ
6. పామగ	రిసపా నిధపా	ధ ని స రి	గమపమ గమపద	ని స రి గ	మగగరి సనిసా	ప ద ని స	సనిదని దపమగ
మ న .	వి . . చే. .	కొ . న .	వ . . . య్యా. . .	మా. . .	. . జా. . . న	కి . . .	. . ర . మ . ణ .
7. గమపా	దపపమ గరిసా	గా మా	పా ; పా ;	ప ద పా	గా ; గా ;	గ మ గా	రీ ; రీ ;
మ . న	వి. చే. . . .	కొ న	వ . య్యా.	. . .	. . . .	. . .	. . . .
స రి సా	నిధా ధనిసా	; ;	; ; ; ; ॥				
. . .	. . . . .	. .	. . . . ॥				
	అనుపల్లవి						
1. ; ప ద	నీ ; పాదా	సా నీ	సా ; సా ;				
. ఘ న	పా . . ప	వా ర	జా . . .				
2. ; ప ద	నీ ; పాదా	నీ దా	పా ; మా ;				
. ఘ న	పా . . ప	వా ర	జా . . .				

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
; ప ద	నీ ; పాదా	సా సా	నీసా సరిగా	రీ గ రి	రిససని నిదదా	ప ద నీ	దానిద దపపమ ॥
. ఘ న	పా . . ప .	మా ర	జా. . . .	క ము .	. . నీ . . . య	చ . ర	జా. . . . . . ॥
							(మనవి)
	చరణము						
పా పా	పా పదదపమా	మా ;	మగరి x రిరి	పా మా	గారి x రిసా	రి మా	గామాపాపా
ప రి	తా . . ప . ము	తె .	. ల్లడి .రి.	వ ర	ము లొస.గు	వా .	డ వ ను చు
పదపా	పదపా సాసా	ని స రీ	రీ/సరిగాగా	రీ గ రి	రిససని నిదదా	ప ద నీ	దాపా పమగమ ॥
స . రి	గు . న న టు	బ్రో . .	తు వ . ను చు	స . ని	.ధిశో . . . రి	వ . .	చ్చినా ను . . . ॥
							(మనవి)

తక్కిన రెండుచరణములను ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

58. "నీ పాదములే"

(20 వ మేళ జన్యము) } భైరవిరాగము - ఆదితాళము { ఆరో : స రి గ మ ప ద* ని సే / అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : నీపాదములే గతియని నమ్మితి - నీరజాక్షి వరాళి త్రి ॥

అనుపల్లవి : శ్రీ పంచనదీశ్వరుని రాణి అంబ - శ్రితజనపాలిని - ధర్మసంవర్ధిని ॥

1వ చరణము : కామితఫలదాయక కామారి - కామదహనుని మనోహరి శంకరి
ఓ మహాకాళి సనాతని - ఓంకారి సరసిజనిభానని
సామజ సుమగమనీ సుఖభాషిణీ - సకలలోక గమనీ పాపశమనీ
పామరాసుర మద విభంజని - పరాత్పరీ పావని - నిరంజని ॥

2వ చరణము : ఈ రేడులోకములకు నీవాధారమైన దైవంబని నే నిను
కోరి గొలిచితిని నా మనవిగల విచారములను దీర్పుమతల్లీ
పామరహితమగు దుఃఖ సమాజముసార ఘోరకలుషాకరమగు సం
సార కాననమున తిరిగి మిగుల తారుమారులాయ నా మనసు నీ వరసి ॥

3వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను విని నన్నాదరించు వేళ లెల్లను దీర్ప
రాదా నేను నీబిడ్డను గాదా ఇది నీ కరుదా
నాదవినోదిని మానిని శూలిని నాగ వేణి సుకుమారి సువాసిని
ఆది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి అఖిలాండేశ్వరి త్రిపురసుందరి ॥

* ద చతుశ్శ్రుతి దైవతము (అన్యస్వరము)

1_4	೦	೦
పల్లవి		
ద 1ద్రే 2ద్రే 3ద్రే	ద అ	ద అ
1. ; రీ _ సా ; _ నీ రి సా ని _ ని ద ప ద*	ని* దనిప _ దమపా	; , పని _ దా,ము పద*
. నీ పా . ద ము . . తే . . .	X .తి . య. ని	. . . . స ం మి.
2. ని సి రిమగరి _ సా ; _ ,,	,,	మా× రి _ ×మపద*
తి . నీ . . . పా . ,,	,,	సం . . మి. . .
3. ని సి రిమగరి - సా ; _ నీ రిసాని _ దపదని*	సరినీ నిసాప _ పదపా	మాగరి _ గమపద*
తి . నీ . . . పా . దము . . తే . . .	గ . . తి . . య. ని	సం . . మి. . .
4. ని సి రిమగరి _ సా ; _ పదనిసి రీగరిసారిసి _ నీ దప	సరినీ నిసాప _ పదమా	గామా _ పమగా రిస
తి . నీ . . . పా . ద . . . ము. . . . . తే . .	గ . . ని . . య. ని	సం . మి . . తి.
నిసరీ _ సా రిసనీ _ నీ సా _ రీగమ రిగసా	రిగరిగ _ మపామ	పమగా రీ _ రీమగ రిగసా
. . నీ ర జా. . . క్షి . . . . . ప	రా. . . . . శ	క్షి . . . .
రిసనిస రీ _ ,,	రిగమపదనిసరి_సనిదపమగమప	పమగా రీ _ ; ;
. . . . నీ ,,	రా. . . . . శ	క్షి . . . . .
రి,గ సా _ ; ; _ ; ; _ ; ;	; ; _ ; ;	; ; _ ; ; ॥
. . . .	. . . .	. . . . ॥

1 (4)	०	०
అనుపల్లవి		
1. పా ; _ పదపా _ పదమా _ పాపా _ గరిగమ	పా ప ద _ నీ నిదదా	; దని పారిసనిని _ సాసా
శ్రీ . షం . . . . చ న దీ . . .	శ్వ రు . నిరా. .	. . . . ణి అం బ
2. ,, ,,	,,	,, _ సా రీ
,, ,,	,,	,, అం బ
గా రీ _ సా రీ _ నీ రి సనీ _ ద ప ద ని	సా ; _ ; ;	సనిదపమగరిస_రిగమప దనిసరి
శ్రీ త జ న పా. . . లి . ని .	రి . . .	. . . .
గా రీ _ సా రీ _ నీ రి స నీ _ ద ప ద ని	సా ; _ సరిసీ ద ప	మా,పగరి _ గమపద
శ్రీ .త జ న పా. . . లి . ని .	ధ . ర్మ.. షం	వ . . . ర్ధ . ని .
ని స ॥		
. . ॥ (నీపా)		
చరణము		
మాగరి _ గగమా _ గరి రిగమా _ రిగరిస	సాగరి రిససరి_సన్నిధా నిస	రి,గ మపపమ _ ;గా; గరి
కామిత ఫ లదా యకికా . . మా. . రి	కా . .మ . ద. పా. .ను నిమ	నో. హా. రి . శం . కరి
గరిగమ _ పదపా _ పదమా _ గామప	సపమ/గ _ రిస/సరి	గ మ గ రి _ గ ప రి
ఓ. మహా . . కా శిసనా . త ని	ఓ . ం కా . రి సర	సి జ ని భ వా . ని

1_4	0	0
పామగ _ రిసరిగ _ మా/గరి _ గగరిస	నిస గగ _ రిగమప	ద ప ద మ _ ప ద ని సే
పామజ సుమగమ ని సుఖ భా.షిణి	సక అలో .క జన	ని . పా . . ప శ మ ని
సేపదని _ సేరిగమ _ రిగసేరి _ నిదనిసే	ప రి సే _ నిద/పసే	,ని ద ప _ పదమా పద
పా.మరా . ,సుర మదవిభం . జని .	పరాత్ప రి . పా.	.వ ని ని రం.. ..
ని సే ॥		
జ ని ॥ (నీపా)		
2వ చరణము : ఈ వేదములోకములను నీవా ధార	పైన దైవంబని	నే నిను
కోరి గొలిచితిని నామనవి గల	విచారములను	దీర్పుము తల్లి
పామర హితమగు దుఃఖసమాజ	మసార ఘోర	కలుషాకరమగు సం
పార కానవమున తిరిగి మిగుల	తారుమారులాయ	నామనసు నీవరసి ॥
3వ చరణము : నాదు విన్నపంబులను వినిన	న్నాదరించు వేళ	లెల్లను దీర్ప
రాదా నేను నీ బిడ్డను	గాదా ఇది	నీ కరుదా
నాద వినోదిని మానిని శూలిని	నాగ వేణి సుత	మారి సువాసిని
ఆది వేంకటేశ్వరుని సహోదరి	అఖిలాండేశ్వరి	త్రిపురసుందరి ॥

59. ''భజనసేయరాదా''

36 వ మేళరాగజన్యము

నాటరాగము- ఆదితాళము

{ ఆరో: సరిగమ పదనిస
{ అవ: సనిపమరిస

పల్లవి : భజనసేయరాదా మనసా ॥

అనుపల్లవి : విజయా సకలాత్మభూతా విమలాంబుజయని ॥

చరణము : బ్రోవుము శ్రీ హితముకుందా మురహరే
భావజ జనక సదానందా _ దేవవేనాథా వేంకటేశయని ॥

1/4	०	०।
పల్లవి		
1. పా మా _ పా ; _ ప మ గా _ మ రి పా	ని̣సరీ _ సగమా	గమపా _ పమగమ
భ జ న . సే . . .య . .	రా. . దా. .	మ. . న .సా.
2. ,, ,,	గా ; _ ; మా	,నిపమ _ రిసగమ
,, ,,	రా . . దా	మ. . న.సా.
3. ,, ,,	గమపా _ మపనీ	పానిప మాపమ _ రిసగమ
,, ,,	రా. . దా. .	మ . . న . . సా. . .
4. ,, ,,	గమపని _ సా ;	సనిపమ _ రిసగమ
,, ,,	రా. . . దా .	మ. . . న .సా.

$\frac{1}{4}$	०	०
5. ,, ,,	గమపని - సాంరిస నీసని	పానిప మాపమ - రిసగమ
,, ,,	రా. . . దా.	మ. . . . . న.సా.
6. పా మా - పా ; - మ రి పా - స ని ధా	నిసగగ - మా ;	,నిపమ - రిసగమ
భ జ న . సే . . య . .	రా. . . దా .	మ. . న .సా.
పా మా - పా ; - ; ; - ; ;	; ; - ; ;	; ; - ; ; ।
భ జ న	. . . .	. . . . ॥
అనుపల్లవి		
పా నీ - సా ; - ప ని సా - ప ని సా	నిసరీ - సనిపా	నీ ; - సా ;
వి జ యా . న . . ర . .	రా. . ఘ్న. .	భూ. తా .
సా సా - రీ స నీ - స ని పా - ని ప మా	గమపని - సాంరిస నీసని	పానిపమాపమ - రిసగమ
వి మ లా . ం . . . బు . .	జ.	య. . . . . ని. . .
చిట్టస్వరము		
పా, ని - ప మ గ మ - పా మ రి - స ని స రి	సా,స - నిపనిని	సరిసమ - రిసగమ
స పా/ని - ప మ గ మ - ప ప మ రి - స ని స రి	సపా/స - నిపనిని	సరిస/మ - రిసగమ
స ని ప ప - మ గ/మ ప - మ మ రి స - మ రి స ని	సరిసస - నిపనిని	సరిసమ - రిసగమ
స ని స ని - ,ని/స రి - స మ రి స - ని ప ని ని	సపా/స - నిపపా	,/పమరి - సాగమ ॥ (భజన)

1_4	౦	౦
చరణము		
మా ; _ రీ పా _ పా ; _ మా గా త్రో . పుము శ్రీ . హి త	సాగా _ ; మా ముకుం . ద	గామా _ పాపా ము ర హ రే
పా సే ని _ ని ప ప మ _ గ మ పా _ మ ప నీ భా . . వ . జ . జ . న కా . .	పనిసా _ సేనిపా స . . దా . .	నీ ; _ సా ; నం . దా .
సా రీ _ రి సే నీ _ సే ని ప మ _ రీ సా కా . క . వే ణా . . . ధా .	గమపని _ సా ; వేం . క . టే .	సేనిపమ _ రిసగమ ॥ శ . . . యు . ని . ॥

ప.రా : ఇచ్చట చిట్టస్వరములుపాడి పిదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

80. "సమయమిదే"

29 వ మేళము ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము } కేదారరాగము – రూపకతాళము { ఆరో: స మ గ మ ప ని సా
అవ: సా ని ప మ గ రి స రి గ స

పల్లవి : సమయమిదే నన్నుబ్రోవ – జాలమేల తాళజాల ॥ (సమయ)

అనుపల్లవి : కమలనాభ శ్రీరమణ – కమలాసననుత చరిత ॥ (సమయ)

చరణము : కరుణతోను గజరాజుని గాచి రక్షించినదిగాక
వరపార్థసారధియనుచు వసుధలో బిరుదాంకితుడై
పరమభక్త కోట్లకెల్ల వరములిచ్చి బ్రోచిన శ్రీ
వరద వేంకటేశనాదు దురితమెల్ల దీర్చవయ్య ॥ (సమయ)

౦	1₄	౦	1₄
	పల్లవి		
1. స ని ధా	పా నీ సా ;	గా రీ	స రీ స సా, ని
స . మ	య మి దే .	న న్ను	బ్రో . . వ .
2. స ని ధా	పా స ని స మా గ	గా రీ	స రీ స – ని సా ని
స . మ	య మి . దే . .	న న్ను	బ్రో . . వ . .
3. స ని ధా	పా పా స ని ప మ	గ మ గ రి	స రీ స – సా, ని
స . మ	య మి దే . . .	న . న్ను .	బ్రో . . వ .

0	1_4	0	1_4
4. స ని ధా	పా పా ధ ని సి ని	ప మ గ రి	స రీ స పా ;
స . మ	యు మి దే . . .	వ . న్న.	(బ్రో . . వ .
స మ గ మ	ధ ని సి మ గ రి సా	సి రి సి ని	పా/ప మ గ రి ధ ని
జా . . .	ఆ . మే . . . ఆ	తా. . .	శ జా . . . ఆ .
స ని ధా	పా పా సా ;	రి రి	గా సా సా ; ॥
స . ము	యు మి దే .	. .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి		
1. పా పా	పా ధ మ గ రి పా	ని సి ని ని	పా ప సి పా ;
క మ	ఆ నా . . . భ	(శ్రీ . . .	ర మ . ణ .
గ రి రి సి	సి రి రి గ ; సా	సి ని ప మ	గ రి ప రి రి గా ప
. . . .	. . . . . .	. . . .	. . . .
2. పా పా	పా ధ మ గ రి పా	సి ని సా రి సి	ని ప పా సా సి ని
క మ	అ నా . . . భ	(శ్రీ)	. . ర మ ణ .
గ మ గ రి	సి రీ సి సి రి సి ని	ధ ని ప మ	గ మ గ రి పా, ని
క . మ .	లా . . స . న .	నూ . త .	చ . రి . త .
	చిట్టస్వరము		
ని ధా ని	పా _ స మ గ గ రి రి	సా ;	; ప మ గ/గ రి స
ని ధా ని	పా _ స మ గ/గ రి ధ	గా మ ప	ని ప/ప మ గ గ రి స

0	1 4	0	1 4
స గ మ ప	ని ప _ స ని రి స మ గ	గ రి స/స	ని ప/ప మ గ మ ప ని
వ హా సి	ని వ _ వ మ గ గ రి రి	హా, రి	సి ని/ప మ గ గ రి స ॥ (సమ)
	చరణము		
; గ మ	ప ని మ ప మ మ గా	గ రి రి స	గ రి రి గా స సా
. కు రు	ణ . తో . . . ను	గ . జ .	రా . . . జా ని
ని స ని ని	సా స స స ని సా	పా ని ప ప మ	గ రి రి స రి గా స
గా . . .	చి ర . . . క్షిం	చి . . న .	ది . గా . కి . .
; గ మ	ప ప మ మ గ రి సా	సి సి ని సి ని	ని ప పా సా సి ని
. వ ర	పా . . . ర . పా	. రి ధి . .	. . యా సు చు .
సి మ గా	రి ; సి రి సి ని	ప ని ప మ	గ మ గ రి స స సా
వ . ను	ధ . లో . . .	బి . రు .	దా . . ం కి తు డై
స స మ గ	, రి సా _ ని పా ప	ప ప సి ని	, సి/ప సి సి ని పా
ప ర మ ధ	ర్మ క్షో ట్ల కె ల్ల	వ ర ము లి	చ్చి బ్రో . చి న శ్రీ
సి సి మ గ	, రి సి ని _ సి సి ని ప	గ గ మ ప	, ని మ ప _ మ/గా రి ॥
క ర ద వే	ం క టే . శ సా , దు	దు రి త మె	ల్ల ది . ర్చు వ య్యా॥ (సమ)

తి ల్లా న

61. "నా దృ దృ దీం దీం"

8 వ మేళరాగజన్యము

సింధుభైరవిరాగము- దేశాదితాళము

{ ఆరో: స రి గ మ ప ద ని స
{ అవ: స ని ద ప మ గ రి స

పల్లవి : నా దృదృ దీం ధీంత తన దిరనా తదరతాని తోం దృదృ ధీంధీం తనన ॥

అనుపల్లవి : నా దృదానితోం దృదాని తనం తనదిరన తదరతాని దృదృ దీం తననం
ఝుం తరికిట తకణం తరికిటతక తకణక తకజేణు ధిం తరికిటతక
గరీ నిదని మగారిసని పాదని ॥

చరణము : వితరణ గుణశీల సుపండిత గాయకసమాజ
కవిజనాప్త సుహృదయ విజయశ్రీ ఉగ్రపాండ్య
ధీరకృత జనాధార సుకుమార ॥

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
	పల్లవి		
స ని ద ప నాదృదృదీం	, మ గ మ దీ ం త	ప ద ని ని త న ది ర	సా ; నా .

విసర్జితము	ఘూతి	ఘూత	మూత
సే ని రి సే త ద ర తా సే ని ద ప నాదృదృధీం	రి సే ని ద , నితోంద్రు , మ గ మ దీ ం త	ని పా ద దృ ధీం ధీం ప ద ని ని త న ది ర	మ ప ద ని , త న న సాం ; ॥ నా , ॥
	అనుపల్లవి		
మ ని ద ని నాదృదాని గే రి సే ని త ద ర తా	సే గే రి గే తోం దృదా ని , ద ని ద ని దృదృ	మ గా రి త నం త పా ; ధీ ం	సే రి ని సే న ది ర న సే ని సాం త న నం
	శోల్ కట్టుస్వరము		
మమనిని దదనిని ఝుంతరి కిటతక గే రీ ని	పపదద మమపప ణంత రి కి ట తక ద ని మ గే	పపపప పపపద తకణక తకజెణు , రి సే ని	ని ని ని ని సే సే సే సే ధి ం త రి కి ట త క పా ద ని ॥ (నాదృదృ)

విసర్జితము	ఘాత	ఘాత	ఘాత
	చరణము		
స ని ద ప	మ గ మా	ని ద నీ	ప ద మా
వి త ర ణ	గు ణ శీ	అసు పం	డి త గా
మ ద ని స	, ని గ రి	స నీ ని	ద ప ద ని
యా క స మ	జ క వి	జనా ప్త	సుహృదయ
ప ద ని స	; నీ	గ గా మ	గా రి స
వి జ య శ్రీ	. ఉ	గ్ర పాండ్య	దీ ర .
ని ద ని స	దా ప మ	ప/మ గ రి	స/ని ద ని ॥
. . కృ త	నా థా .	ర సు క మా	. . . ర ॥

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి పిదప పల్లవిని ఎత్తుకొనవలెను.

జావళీలు

62. "సమయమిదే"

29వ మేళము
ధీరశంకరాభరణ రాగజన్యము

బేహాగ్ రాగము – రూపక తాళము

ఆరో: స గ మ ప ని ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గా రి స

పల్లవి: సమయమిదే రారా నాసామి – తామసించకురా ॥ (సమ)

అనుపల్లవి: కమలవైరి *చనుదెంచితే కాంతు, లీడేరదుర ॥ (సమ)

1వ చరణము: మగడు ఊరలేడు నా మామగారి జోలిలేదని
వగలెగ తెలిసినదిగా కట్టి పంతమేలర ॥ (సమ)

2వ చరణము: మన్ననచే నీవువచ్చి నన్నుగూడి యుండినట్లు
నిన్న రేయి కలగంటిని నీరజాక్షు వేంకటేశ ॥ (సమ)

*"చనుదెంచిన" అనునది పాఠాంతరము. *మ ప్రతిమధ్యమము, *ని కైశికినిషాధము, అన్యస్వరములు

0	1_4	0	1_4	0	1_4	0	1_4
1. ; స స , స మ	పల్లవి గా గా గా ; య మి దే ,	గా ; రా ,	పపమా_మగగా రా , , సా , ,	రి స సా సా , ,	సా ; సా సా మి , తా మి	సనినిని సిం , ,	ప్గా గా రి రి స స చ కు రా , , ,

౦	1 4	౦	1 4	౦	1 4	౦	1 4
2. ; గ మ	పా పా పా ;	పా ;	పమమా గా;	గమపమ	మగ గా రీ గా	పపమా	మగ గా_రిససా
. స మ	య మి దే .	రా .	రా. . నా.	సా. . .	మి . . తా మ	సిం .	చ . వ రా. .
3. ; గ మ	పా పా పా ;	ప ప దా	* * పదనీ_ నిదపప	దదపమ	గా ; రీ గా	మాదప పా	మగ గా_రిససా ॥
. స మ	య మి దే .	రా, . .	రా . . నా. . .	సా. . .	మి . తా మ	సి ం . .	చ . వ రా. . ॥
సా సా	గా గా గా ;	గా ;	పపమా_మగగా	రి స సా	సా ; ; ;	; ;	, ; ; ; ॥
స మ	య మి దే .	రా .	రా. . నా. .	సా. .	మి . . .	. .	. . . . ॥
	అనుపల్లవి						
; మ గ	మాపాసాసా	సా గా	రిపమగ రిససాసా	సని సరి	రిససా_నీ_దపపా	సనిదప	మగ_దదపమగరి
. క మ	౦ వై . .	చ ను	తెం . . చి . . తే	శా. . ం	తు. . లీ దే. .	డు . . .	. . రా. . . .
					పా		
					ర		
స ని ॥							
. . ॥							
	చరణము						
; మ ప	పా పా ; పా	* పమపద	* మప_గమ_గా;	; పా	* పమ_పదనీ_,_ద	దదపప	మగ_గా_రిససా_
. మ గ	డు ఊ . ర	తే . . .	. . డు. నా.	. మా	మ. గా. . .	బో . . .	లి . లే ద. .
					పమ		సా
					రి .		ని

0	1_4	0	1_4	0	1_4	○	1_4
; గ మ	పా పా పా నీ	పా గా	రిగరిప_మా_గా_	సనిసరి	రిసిపా_నీ_దపపా_	సనిదప	మగ_దపపమగరి
, వ గ	తె గ తె లి	సి న	ది... . .	వ...	టి..పం...	మే...	●.గా. . ..
			రిసపా		పా		
			గ..		రి		
ప ని ॥							
, , ॥							
	రెండవ చరణం						
; మ	న్న న చే	నీ	వు వచ్చి	న	న్నుగూడి	యుం	డినట్లు
, ని	న్న రే యి	క ల	కంటిని	నీ	రజాక్షి	వే	కసేల ।
							(సమయమిదే)

63. "అపుడు మనసు"

ఆరో : స మ గ మ ప ద ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ రి స

ఖమాస్ రాగము – రూపక తాళము

పల్లవి : అపుడు మనసు నిలుచునటే అతివరో ఇదేటిమాట ॥ (అపుడు)

అనుపల్లవి : చపల మేటి కెటువంటి – సామర్థ్యము కలవాడైన ॥ (అపుడు)

1వ చరణము : చొక్కపు యవ్వనముగల – చక్కని పురుషుడు యువతుల
పక్కజేరి సరసముగా బల్కుచు కనుసైగ జేయగ ॥ (అపుడు)

2వ చరణము : వరద వేంకటేశ్వరు డిటు సుదతి కేళి సల్పకోరిన
తరుణములో మారుడు విరిసరముల బిరబిర గురియగ ॥ (అపుడు)

o	1_4	o	1_4	o	1_4	o	1_4
	పల్లవి						
1. పా దా	సీరిసే నిదపా	మా పా	మాగామా ;	రీ గా	మా మగ గరిసా	స.మగా	మా / నిదదపమా
అ పు	డుమ. న . సు	ని లు	చు న టే .	అ తి	వ రో . . . ఇ	దే . .	టి మా . . . ట
2. ,,	,,	,,	,,	,,	,,	మగమప	దనిసారిసే నిదపమ
,,	,,	,,	,,	,,	,,	దే . . .	టి.మా . . . ట .
పా దా	సీరిసే నిదపా	మా పా	మాగామా ;	; ;	; ; ; ;	దపమా	పా ; ; ; ॥
అ పు	డుమ. న . సు	ని లు	చు న టే .	. .	. . . .	. . .	. . . . ॥

0	1_4	0	1_4	0	4	0	1_4
	అనుపల్లవి						
; ద ని	సాం సిసి నిదనిద	నిప_నిద	నీ సాం ; సాం	గాం ;	మగరీ గరిసాం	పదనిస	గరిరిస_నిదపము ॥
, చ వ	● మే. . . టి.	. . కె.	టు పం . టి	సా .	మ . . ర్థ్య. ము	గ .ల .	వా. . . డై . . న ॥
							(అపుడు)
	చరణము						
; మా	గామా పాదా	నీ సా	రిగరి స నిదా	పా, మ	దపపమ గామా	పా దా	నిసనిద పామా
, చో	క్క పు యా .	, వ్వ	న .ము, ౧ ●	చ .	క్క . ని . పు రు	షు డు	యు.వ . తు ల
, ద ని	సాం సిసి నిదనిద	నిప_నిద	నీ సాం ; సాం	గాం ;	మగరీ_గరిసాం	పదనిస	గరిరిస నిదపము ॥
, ప ,	క్క జే. . . ని .	. . వర	స ము . గా	బ .	క్క . చుక . ను	నై . . .	గ , జే . . .యగ ॥
							(అపుడు)
	రెండవ చరణం						
; వ ర	ద వేంక	టే	శ్వరు డిటు	ను ద	తి కేళి	న	ల్పగోరిన
. శ రు	ణములో	మా	సుకు విరి	శ ర	ముల బిర	బిర	గురియుగ ॥
							(అపుడు)

26

64. "మరియాద"

[28 వ మేళ రాగజన్యము] } సురటి రాగము – రూపక తాళము

ఆరో : స రి మ ప ని సే
అవ : సే ని ద ప మ గ ప మ రి స

పల్లవి : మరియాద తెలియక నే – మాటలాడుట తగునటే ॥ (మరి)
అనుపల్లవి : పరిహాసము జేయతగిన – వరుస కలిగియుంటే నేమి ॥ (మరి)

1వ చరణము : సరస సల్లాపములకు సమయము కాగాదే యేమె
సరసిజాక్షి నావంటిసతులు గుంపుగూడి యుండగ ॥ (మరి)

2వ చరణము : చెలిదిరో నన్ను గూడినట్లు వేంకటేశ్వరు పైపై
బలవంతముగా నేనువలచి వచ్చినా నేమి ॥ (మరి)

o	1 4	o	1 4	o	1 4	o	1 4
	పల్లవి						
; ని ద	పమమా, గ_రిగరిస	; రి మ	పామాపా;	; రి	మాపా, నినిద	నిసేనిద	పదపద పమమా,గ
. మ రి	యా.. . . . .ద	. తె లి	య క నే	. మా	ట లా .డు .	ట. త .	గు న . టే. . .
మా / పానిద	పమమా, గ_రిగరిస	నిస రి మ	,పపసేనిదపా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
. మ రి .	యా.. . . . .ద	. . తె లి	యక. నే. .	. .	. . . .	. .	. . . . ॥

0	1 4	0	1 4	0	1 4	0	1 4
	అనుపల్లవి						
; సీ సీ	సా ; సా సా	సా ;	సా నిసీ రీరీరీ సా	నీ దా	నీ సారిసీ నీదా	పాని/మ	పమ/పానిసీ నిద
, ప రి	పా , స మా	జే ,	య త , గి , , న	వ రు	స క , , లి గి	యుం టే	, , నే , , మి ,
పదపద	పమమా, గ రిగరిస	నిసరిమ	,ప పసీనిదపా	; ;	; ; ; ;	; ;	; ; ; ; ॥
మ, రి ,	యా,, , , , ,ద	, , తె లి	య క, నే, ,	, ,	, , , ,	, ,	, , , , ॥
	చరణము						
; రి మ	రిమపా ; సా	సీసీనిద	నిదపా మాగా	మా పా	నీమా పాదపమమ	మ గ రీ	; మగరిస నిస
, స ర	, స స , ,	ల్లా,, ,	ప,ము అ వ	స మ	యము గా , , , ,	దే , ,	, రే, మే, , ,
; సీ సీ	సా సా ; సా	సా ;	సానిసీ రీరీరీ సా	నీ దా	నీ సారిసీ నీదా	పానిమ	పమ/పా ని సీనిద
, స ర	ని జా , ఉ	నా ,	వ ం , టి, , ,	స తు	లుగు ం , , పు	గూడి.	, , యు ం డ ,గ
							(మరి)

రెండవచరణమును ఇదేవిధముగ పాడుకొనవలెను.

తిల్లాన

28 వ మేళజన్యము

65. "తాం తాం తాం"

ఆరో: స మ గ మ ప ద ని స
అవ: స ని ద ప మ గ రి స

ఖమాస్ రాగము – ఆదితాళము

పల్లవి: తాం తాం తాం ఉదని తోం తన నం తదరదీం నాద్రుది దీంతన ॥

అనుపల్లవి: నా ద్రుం ద్రుం ద్రువని దీం తోం తోం తనన - ద్రుద్రుద్రుద్రుదాని-తాని తిల్లిల్లాన
తఝ్ఝాంత కిటఝం గరిస నిపదని - తనం తకిట మగమ మగరిసా తకిటతఝం ॥ తాం తాం॥

చరణము: సామిటు జాలము సేయతగునా నామీద కృపజూడ సమయము
కామించియున్న నన్ను వేగమె - జూడరా శ్రీ వేంకటేశ ॥ తాం తాం॥

We are very thankful to Kumari R. Vedavalli, desciple of Sangitha Kalanidhi
Sri Mudikondan Venkatramier for giving this Thillana.

1_4	o	o
పల్లవి		
సా, / ని - ; / దా - , / స స ని - ద ప మ గ	మా , / మ - గ రి సా	, మ గ మ - పా ద ని
తాం తా o తా o ఉ ద ని తోం త న	న o త ద ర దీం	నా ద్రు ది దీం త న

1₄	0	0
సనిసా - ;; - ;; - ;;	;; - ;;	;; ;;
తా.	.. ..	.. ..
అనుపల్లవి		
మ గ మ/ని - ద ప/దా - నీ నీ - , సససస	ద ని స స - రి గా రి	సా, ని - స ని ద ప
సా ద్రుద్రుం/ద్రు ద ని దీం తోం తోం - త న న	ద్రు ద్రు ద్రు ద్రు దా . ని	తా ని తిల్లిల్లా న
మ గా మ - రి స ని - , గ రి స - ని ప ద ని	స నీ / ని - ద ప మ గ	మ/మగరి - సానినిని ద నీ ॥
త ఝుం త కి ట ఝుం - , గ రి స - ని ప ద ని	త నం/ త కి ట మ గ	మ మగరి సాతకిట తఝుం ॥ (తాం తాం తాం
చరణము		
సా, రి - స నీ / ద - , ద ని ద - ప మ ప ప	మా గ మ - పా ద స	ని దా మ - ప ద ద ని
సా మి , టు జా , ల ము సే . య త గు	నా నా . మీ ద శ్య	ప జా డ స మ య ము
స గా మ - రి స / సా - ని / రి స ని - ద ప ద ని	స ని రి స - ; ని ద	ప/మ గ రి - స/మ గ మ
శా . మి ం చి / యు న్న / న . న్న వే . గ మె	జా . డ రా . శ్రీ .	. వేం . క టే . శ

గమనిక : ఇచ్చట అనుపల్లవిని పాడి, పిదప పల్లవిని పాడుకొనవలెను.

29 వ మేళరాగము }

66. "నా ద్రు దీం దీం"

{ ఆరో : స రి గ మ ప ద ని స
అవ : సని ద ప మ గ రి స

శంకరాభరణ రాగము - దేశాదితాళము

లఘు	విసర్జితము	లఘు	లఘు
	పల్లవి		
1. ; ; ; ; -	; ; ; మ గ	రి స సా సా ; సా	సా రీ గా మా
. . . .	. . . నా ద్రు	దీ . ం దీం . త	న తి . ర
2. గా ; ; సా -	రీ ; ; మ గ	రి స సా సా ; సా	పా ప మ మా గ రి
నా . . .	. . . నా ద్రు	దీ . ం దీం . త	న తి . . ర .
గా ; ; ; -	రి గ రి గ రి ప / మ గ	,,	,,
నా . . .	. . . . నా ద్రు	,,	,,
గా ; ; ; -	; ; ; మ మ	మా ప ద పా మా	గా మ ప మా గా
దా . . .	. . . నా ద్రు	తా . . . ని	తో . . ం త
రి గ రి గ రి గ గ స - రీ ; ; / మ గ		మ ప ద ని స రి గ మ	గా, రి - స ని ద ప
తి . . . . . . ద నా . . / నా ద్రు		తా	ని . తో . . ,

లఘు	విసర్జితము	ద్రుతము	ద్రుతము
పా, మ గ రీ స –	ని స రి గ మ ప / మ గ	రి స సా సా ; సా	పా ప మ మా గ రి
ం త దీ , ర	సా , , , , , నా ద్య	దీ , , దిం త	న తి , , ర ,
గా ; ; ; –	; ; గా సా	రీ ; ; ;	; ; స ని స ధ
ఆ , , ,	, , , ,	, , , ,	, , , , , ,
	అనుపల్లవి		
నీ ; సా ; –	// ; ; మ ప మ ద	పా మా గా మ ప	మ గ మ రి గా మా
, , , ,	// , , నా , ద్య ,	తా ని తోం ద్య ,	తా , ని , తా నోం
; పా పా దా –	ని సా / సా ని	సాం రీ గా సా	రీ సా స ని
, త న తి	ర న నా ద్య	ద్య ద్య తి ల్లి	ల్లా నా తా నా
గ రి స ని స ద ని –	సా ; సా గా	సా గా ; గా	గా గ రి సా రీ
తోం త ర తి , ర	నా తి ల్లి	, ల్లా , న	తా , న తి ర
గ మా గ రి స స ని –	సా ; రీ సా	; సా సససస సససస	సా సా పా పా
నా , , తి , ర ,	నా , ది ల్లాం	, ల్లాం కిటతక తదింగిణ	తోం , ల్లాం ల్లాం
పపపప ప ప పప పా ; పపపప_ససస సస రీ ; / మ గ			
కిటతక తదింగిణ తోం కిటతక తదింగిణ తోం , / నా ద్య			

లఘు	విసర్జితము	లఘు	లఘు
	చరణం	|	
; ; ; ; -	పా ; సాం నీ నీ . జే .	దా పా పా పా . X తి య	ప మ మ ప మ ద ప మ ని . న ం . . మ్మి .
గా మ ప గ రీ స - యున్న . నా . పై	స గ రి స సా సా నీ . కిం . త	రి గ సా ; మా ప . రా . ము	గా మా ; పా ఖ మే . [illegible]
మా పా దా నీ - న . య్యా .	సాం సాం నీ సాం . నా వె త	రీ ; రీ సాం దీ . ర్చ జన్	రీ గ మా గ రి సా న్న . ర క్షిం .
సాం సాం సా ని రీ సా - . చు ట . . కి	ని రీ సా ని దా పా ది . మం . చి	గా మ ప మ గ మ రి స మ . య . ము .	సాం ; సాం ద ప నా . ధ శ్రీ .
; మ ప మ ద ప మ - . వే ం క . . .	మ గ మ రి శే . శ .		
	ఇచ్చట అను	పల్లవిని పాడి, పిదప పల్లవిని	పాడుకొనవలెను.